

[La Discoteca de HispaOpera](#)

Los mejores lanzamientos de Música Clásica y Ópera

- [Inicio](#)
- [Efemérides operísticas](#)
- [Enlaces](#)
- [Bienvenidos...](#)



Suscribir por Email

[Historia de la Ópera \(G. Menéndez Torrellas\)](#)

Publicado por [Sipuo](#)

19 mayo, 2013

Like < 13 Send Share < 13 Tweet < 5 0



Historia de la ópera

Gabriel Menéndez Torrellas

[Akal Música](#), 2013



Siempre que se edita un libro dedicado a la Ópera, los aficionados estamos de enhorabuena. Si además se trata de una **'Historia de la Ópera'** escrita de manera amena, perfectamente estructurada a través de un hilo cronológico y bien documentada, incluyendo el estudio de numerosas óperas, y le sumamos que es un trabajo de *Gabriel Menéndez Torrellas*, doctor en Filosofía y Estética que desde 2006 se encarga de impartir cursos de ópera y música del siglo XX, podemos afirmar

que estamos ante una oportunidad excelente de adquirir una obra perfecta para iniciarse en este bello mundo de la ópera.

En un tomo de tapas duras, bien diseñado y maquetado por la gente de *AKAL Música* encontraremos más de 500 páginas llenas de historia y documentación estructuradas en 4 partes; ‘La Ópera en el Siglo XVII’, ‘La Ópera en el Siglo XVIII’, ‘La Ópera en el siglo XIX’ y ‘La Ópera en el Siglo XX’, además de un epílogo, un glosario y los índices de óperas comentadas, libretistas y terminología, así como el onomástico y de óperas mencionadas. A diferencia de otras obras similares, hay que destacar que la selección de óperas comentadas está basado en la búsqueda de un equilibrio entre el significado e importancia histórica de la ópera y su presencia en las representaciones en teatros en las últimas décadas. Lo mismo podría decirse de la relación de compositores; el autor ha preferido que estén representados la mayoría de ellos con al menos una de sus grandes obras antes que muchas óperas de pocos compositores.

Como bien dice el autor en su prólogo, su *‘principal propósito consiste en hacer accesible al estudioso, al aficionado a la ópera o al neófito de última hora aspectos de la ópera que permiten hacer su escucha más intensa’*. Me identifico plenamente con esas palabras, puesto que esa filosofía es también la que trato de seguir con *HispaOpera* y los proyectos que comprende. Trabajos como este no deben faltar en ninguna biblioteca y deberían ser compañeros inseparables en nuestro viaje por el apasionante intento de aprender a amar la ópera. Muy recomendable.

Like

13 people like this. Be the first of your friends.

Tags: [Akala Música](#), [Gabriel Menéndez Torrellas Libros](#), [Recomendado HispaOpera](#)

Si te gustó esta entrada ámate a [escribir un comentario](#) o [suscribirte al feed](#) y obtener los artículos futuros en tu lector de feeds.

Comentarios

Aún no hay comentarios.

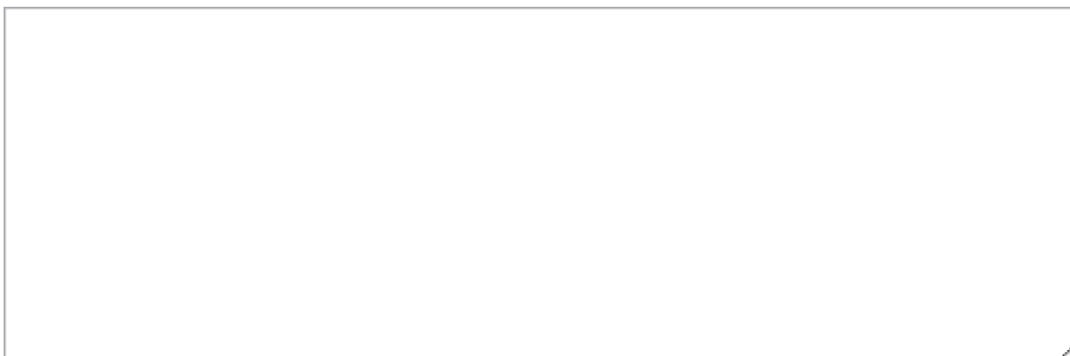
Escribe un comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (requerido)

URL

Tu Comentario



Enviar

- [Buscar](#)
- [Archivo](#)
- [Categorías](#)

Buscar

Buscar en el blog...

IR

Archivo

- [mayo 2013](#)
- [abril 2013](#)
- [agosto 2012](#)
- [junio 2012](#)
- [mayo 2012](#)
- [abril 2012](#)
- [noviembre 2011](#)
- [octubre 2011](#)
- [septiembre 2011](#)
- [julio 2011](#)
- [junio 2011](#)
- [mayo 2011](#)
- [abril 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [enero 2011](#)
- [diciembre 2010](#)
- [noviembre 2010](#)
- [octubre 2010](#)
- [agosto 2010](#)
- [junio 2010](#)
- [mayo 2010](#)
- [marzo 2010](#)
- [febrero 2010](#)
- [enero 2010](#)
- [diciembre 2009](#)
- [noviembre 2009](#)

- [octubre 2009](#)
- [septiembre 2009](#)
- [agosto 2009](#)
- [julio 2009](#)
- [junio 2009](#)
- [mayo 2009](#)
- [abril 2009](#)
- [marzo 2009](#)
- [febrero 2009](#)
- [enero 2009](#)
- [noviembre 2008](#)
- [octubre 2008](#)
- [septiembre 2008](#)
- [agosto 2008](#)
- [julio 2008](#)
- [junio 2008](#)
- [mayo 2008](#)
- [abril 2008](#)
- [marzo 2008](#)
- [febrero 2008](#)
- [enero 2008](#)
- [diciembre 2007](#)
- [noviembre 2007](#)
- [octubre 2007](#)
- [septiembre 2007](#)
- [agosto 2007](#)
- [julio 2007](#)
- [junio 2007](#)
- [mayo 2007](#)
- [abril 2007](#)
- [marzo 2007](#)
- [febrero 2007](#)
- [enero 2007](#)
- [diciembre 2006](#)
- [noviembre 2006](#)
- [octubre 2006](#)
- [septiembre 2006](#)

Categorías

- [Ópera](#)
- [Clásica](#)
- [Colección 'Divina Opera'](#)
- [Concursos](#)
- [Coral](#)
- [Documental](#)
- [General](#)
- [Libros](#)

- [Lieder](#)
- [Oratorio](#)
- [Recital](#)
- [Recomendado HispaOpera](#)
- [Tiendas](#)
- [Zarzuela](#)



• Entradas recientes

- [Historia de la Ópera \(G. Menéndez Torrellas\)](#)
- [Historia de la música en España e Hispanoamérica](#)
- [El Arte de Nance Grant](#)
- [Novedades Harmonia Mundi para agosto](#)
- [Novedades Harmonia Mundi para julio](#)



