

Martes, 31 de mayo de 2011

[GALERÍAS GRÁFICAS](#)

[CANALES](#)

[BLOGS](#)

[PARTICIPACIÓN](#)

[HEMEROTECA](#)

[BOLETÍN](#)

[ESPECIALES](#)

[MAPA WEB](#)

diariodesevilla.es



[PORTADA](#)

[SEVILLA](#)

[PROVINCIA](#)

[DEPORTES](#)

[ANDALUCÍA](#)

[ACTUALIDAD](#)

[TECNOLOGÍA](#)

[CULTURA](#)

[TV](#)

[OPINIÓN](#)

[SALUD](#)

[ELECCIONES 2011](#)

[CULTURA](#)

[CINE](#)

[DE LIBROS](#)

[MAPA DE MÚSICAS](#)

[RSS](#)



Los Anales del Cine

Akal lanza en siete tomos la más completa, plural, actualizada y rigurosa 'Historia Mundial del Cine' editada en nuestro país

MANUEL J. LOMBARDO | ACTUALIZADO 31.05.2011 - 07:30

0 comentarios 8 votos    

Historia Mundial del Cine. Estados Unidos I. Gian Piero Brunetta (ed.) Akal. 816 págs. 70 euros.

Es todo un atrevimiento editar hoy en España una *Historia Mundial del Cine* en siete volúmenes cuando hace ya tiempo que el cine ha dejado de ocupar un lugar central en la cultura audiovisual, cuando esta disciplina de estudio desaparece agónicamente de los nuevos planes de estudios universitarios (reemplazada por *estudios culturales* y demás microparcelas de poder político-académico) y cuando la cinefilia se ha desplazado de la tradicional cultura en papel de libros y revistas especializadas hacia las procelosas e *hipertextuales* aguas de internet como nueva fuente de documentación o análisis.

Un atrevimiento de la editorial Akal, responsable también de los fundamentales *Atlas del cine*, de Labarrère, y *50 años de cine norteamericano*, de Tavernier y Coursodon, que viene a tomar el relevo de aquella referencial *Historia General del Cine* en 12 volúmenes que publicara Cátedra allá por 1995 y del que no podemos sino congratularnos a la vista de la calidad de la edición (que traduce y actualiza la original italiana publicada por Einaudi entre 1999 y 2001), el prestigio contrastado de quienes firman los capítulos de cada tomo, coordinados por el historiador italiano Gian Piero Brunetta (*Nacimiento del relato cinematográfico*), y la voluntad de acometer un proyecto historiográfico ambicioso, plural y metodológicamente actualizado que integra múltiples perspectivas en las que lo estético, lo sociológico, lo cultural, lo económico y lo tecnológico encuentran sus respectivos y complementarios ángulos de incidencia en la escritura de ese gran relato de la historia mundial del cine de otro modo inabarcable.

No parece casual que este primer volumen que ahora sale a la venta esté dedicado a Estados Unidos -"En ningún otro país se ha considerado la memoria cinematográfica un bien cultural", apunta Brunetta-, todopoderosa locomotora de la *institución cinematográfica* en su configuración cultural a lo largo del siglo XX y lo que llevamos del XXI. En él encontramos un original enfoque multidisciplinar y transversal centrado en varios aspectos fundamentales de su desarrollo y no necesariamente sujeto a un orden cronológico, aunque se preste especial atención a la fascinante y *moderna* época de los orígenes, el cine mudo, la transición al sonoro o los años dorados del clasicismo.

Los géneros, fundamento y estructura del cine estadounidense; los ritos y divos y el papel de Hollywood como fábrica de sueños; la leyenda como patrimonio y fuente de inspiración constante; la contribución fundacional de las minorías étnicas y de las múltiples raíces culturales a la construcción de una identidad sujeta a diversas transformaciones; el papel del paisaje; la interferencia de la política y las formas de presión y de control ideológico y cultural, y el desarrollo de la economía, el mercado y las transformaciones de los modos de consumo desde los *nickelodeones* hasta la llegada de la televisión y los grandes éxitos de las últimas décadas, son los aspectos y temas esenciales recogidos en una treintena de capítulos firmados por reconocidos especialistas norteamericanos como Tom Gunning, Douglas Gomery, Rick Altman, Tino Balio o Robert Sklar, historiadores italianos como el propio Brunetta, Monica Dall'Asta, Franco LaPolla o Leonardo Gandini y estudiosos europeos como David Robinson, Jean-Loup Bourger, Stephen Gundle o Kevin Rockett.

Ahora sólo queda esperar pacientemente la aparición de los volúmenes restantes: *Estados Unidos II*; *Europa I. Mitos, lugares, protagonistas*; *Europa II y III. Las cinematografías nacionales*; *América, Asia, África y Oceanía. Las cinematografías nacionales*; y *Teoría, instrumentos, memoria*.

0 comentarios 8 votos    

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

[Normas de uso](#)



Buster Keaton en 'The Cameraman' (1928), joya del burlesco americano.

CRÍTICAS



**El extraño caso de A...
La muerte sonriente**



[+ leer más](#)

[ver más críticas »](#)

ESTRENOS DE LA SEMANA



Pie de foto

Fábula de liberación

La cartelera acoge el estreno, entre otros títulos, de 'El castor', cinta en la que Jodie Foster dirige a su amigo Mel Gibson, bien acogida en Cannes aunque también un fracaso de taquilla en Estados Unidos.

La redención de Mel Gibson

Jodie Foster: "La parte herida de las personas es la más atractiva"



Pie de foto

Llega el Tintin de Spielberg

Ya puede verse en la red el 'teaser trailer' de 'The Adventures of Tintin: Secret of The Unicorn'.

5 comentarios

ESPECIAL



Harry Potter: el comienzo del fin

Harry Potter y Voldemort vuelven a verse las caras en la última entrega de la serie, 'Las reliquias de la muerte'.

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIALES](#) | [MAPA WEB](#)[PORTADA](#) | [SEVILLA](#) | [PROVINCIA](#) | [DEPORTES](#) | [ANDALUCÍA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [CULTURA](#) | [TV](#) | [OPINIÓN](#) | [SALUD](#) | [ELECCIONES 2011](#)© Joly Digital | Rioja, 14-16. 41001 Sevilla | [Aviso legal](#) | [Quiénes somos](#) | [RSS](#)[www.diariodecadiz.es](#) | [www.diariodesevilla.es](#) | [www.diariodejerez.es](#) | [www.europasur.es](#) | [www.eldiadicordoba.es](#) | [www.huelvainformacion.es](#) | [www.granadahoy.com](#)
[www.malagahoy.es](#) | [www.elalmeria.es](#) | [www.anuariojolyandalucia.com](#)**SITIOS RECOMENDADOS**[Master en Sevilla](#) | [Oferta Hoteles Sevilla](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Real Madrid tickets](#) | [Album digital](#) | [Hoffman](#) | [Pisos y Casas](#) | [Bingo](#) | [" DEPOSITOS"](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Venca.es conecta con la moda](#) | [Cursos oposiciones](#) | [jamon bellota](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Alquiler de Coches](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Coches de ocasión](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajes](#) | [Empleo](#)
[HOTELES EN SEVILLA](#) | [Ofertas de empleo](#)