



akai

Boletín de novedades

Enero 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$759.00
Autora	S. Elizabeth
Traductora	Laura Díaz Caballo
Colección	Grandes temas/ Gran formato
Materia	Arte
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5698-0
Páginas	240
Ancho	171 cm
Alto	224 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma autora



978-84-460-5382-8

El arte de la fantasía

Un libro de consulta visual sobre todo lo irreal de **S. Elizabeth** (Escritora), **Laura Díaz Caballo** (Traductora)

El arte de la fantasía es un libro de consulta visual de todo lo fantástico, que presenta una fascinante y reflexiva selección de obras de arte inspiradas en lo irreal.

Los artistas llevan siglos explorando mundos imaginarios y criaturas fantásticas, pero ¿qué les atrae de lo imposible, lo místico y lo desconocido? ¿Es una mera evasión de la realidad? ¿O buscan una mayor comprensión de la existencia humana, tal vez incluso del significado mismo de la vida?

S. Elizabeth

También conocida como Miss Ghoul, es una escritora radicada en Florida que se especializa en arte, lo macabro y lo sobrenatural. Es redactora de Haute Macabre y ha escrito para Coilhouse, Dirige el blog Death & the Maiden.

Un maravilloso tesoro de imágenes fantásticas a través de los tiempos.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$519.00
Autor	Jack London
Ilustrador	Roger Olmos
Colección	Clásicos ilustrados
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5734-5
Páginas	96
Ancho	21 cm
Alto	28 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma colección



978-84-460-5649-2

La fuerza de los fuertes

de **Roger Olmos** (Ilustrador), **Jack London** (Escritor)

En una cueva durante la Edad de Piedra, el Viejo Barba Larga cuenta una historia a tres jóvenes: sus nietos, Venado Corredor y Cabeza Amarilla, y a Miedo a la Oscuridad. Hace mucho tiempo, él y los demás Devoradores de Peces eran realmente estúpidos porque no conocían el secreto de la fuerza: la unión, y así cada una de las treinta familias vivía por su cuenta y sólo pensaba en sí misma. Los Comedores de Carne, sin embargo, estaban unidos y cazaban, pescaban y luchaban juntos, de tal manera que cada uno de ellos tenía la fuerza de diez hombres.

Jack London

Jack London nació en San Francisco en 1876 con el nombre de John Griffith Chaney, hijo de la profesora de música, Flora Wellman, y del astrólogo William Chaney, quien negó su paternidad y se marchó antes de que naciera el joven John. Su madre se volvió a casar con el veterano de la guerra civil John London y la familia se mudó a Oakland. London adoptó el apellido de su padrastro y abandonó el colegio a los catorce años.

Una deliciosa parábola sobre el nacimiento de la lucha de clases en los hombres de las cavernas



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$469.00
Autor	Juan Carlos Blanco
Colección	A fondo
Materia	Actualidad, Política
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5684-3
Páginas	208
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma colección



978-84-460-5654-6

La tiranía de las naciones pantalla

Los cinco pecados capitales de las plataformas que gobiernan internet

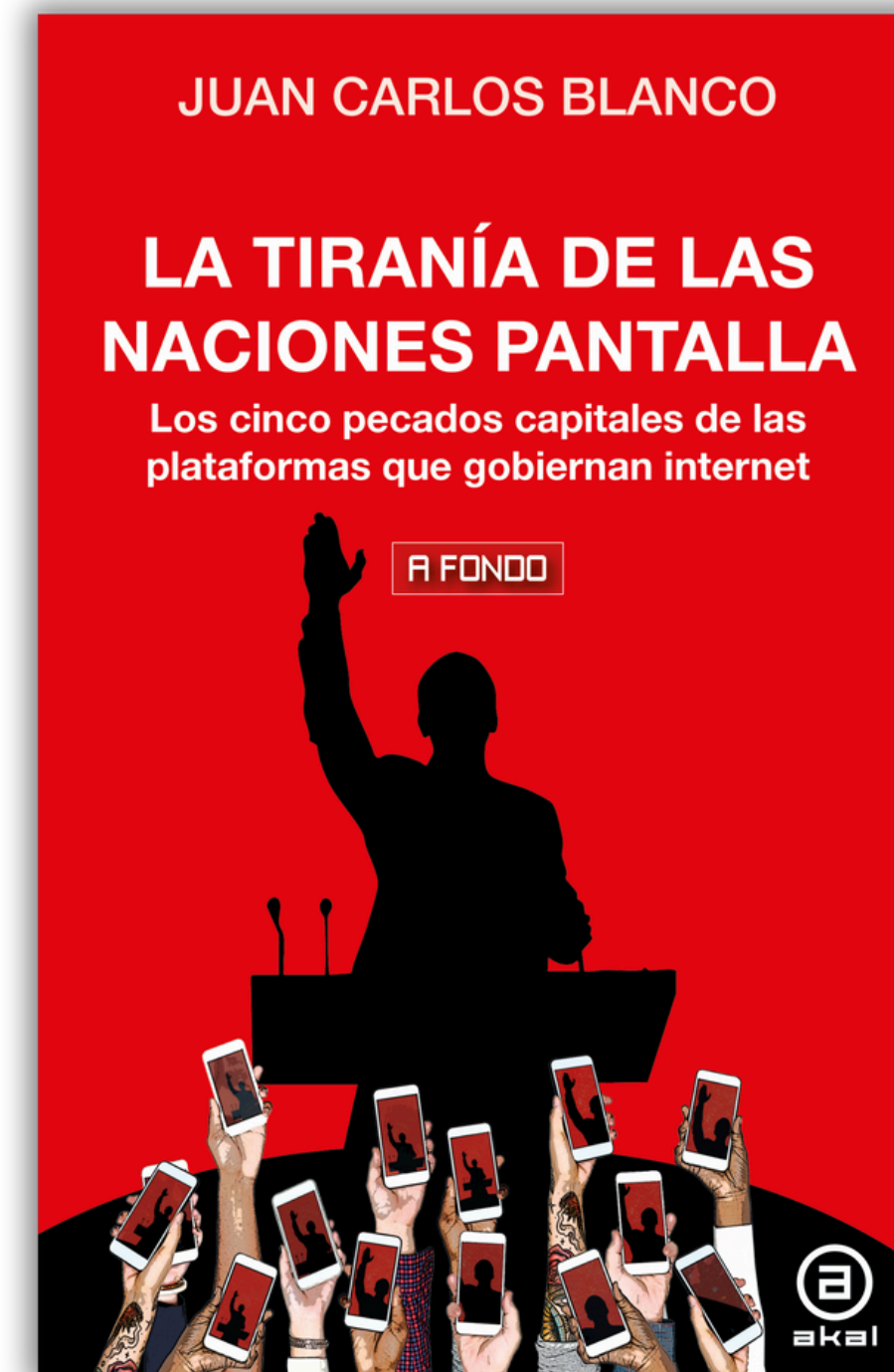
de **Juan Carlos Blanco de la Cruz**

Las plataformas que dominan internet acumulan más poder que muchos de nuestros Estados. Hoy, Meta, Alphabet, Amazon, Apple o Microsoft han logrado hacerse con el favor de millones de ciudadanos gracias al uso masivo de sistemas de persuasión que nos vuelven adictos a sus servicios. Han conseguido que nuestras vidas se desarrollen alrededor de las cinco, seis o siete pulgadas de nuestros teléfonos móviles y han generado un control sobre nosotros que las erige como auténticas naciones pantalla.

Juan Carlos Blanco

Juan Carlos Blanco de la Cruz es periodista y consultor de comunicación. Colabora en programas de análisis político en Canal Sur Televisión y Radio, la Cadena SER y Onda Cero en Andalucía, y escribe en la edición nacional de *20 Minutos*. También dirige el podcast *Algohumanos* y asesora a empresas en estrategias de comunicación corporativa.

Un aviso del peligro que supone el poder omnímodo de las grandes tecnológicas y la urgente necesidad de hacerle frente.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$749.00
Coordinador	Rodrigo Castro Orellana, Pablo López Cantó
Ilustrador	Claudio Romo
Colección	La palabra ilustrada
Materia	Ciencias humanas y sociales, No - Ficción,
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5705-5
Páginas	328
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título del mismo ilustrador



978-607-8898-00-8

El bestiario de Michel Foucault

de **Rodrigo Castro Orellana** (Coordinador), **Pablo López Cantó** (Coordinador), **Claudio Romo** (Ilustrador)

Enciclopedia de la ignominia, álbum con personajes innobles, animalario de tipos indignos, como una manada de seres solo medio humanos y, precisamente por ello, demasiado humanos, *El bestiario de Michel Foucault* es todo lo contrario a una leyenda dorada que exaltara los nombres propios de santos. El filósofo otorga el protagonismo a sus criaturas extrañas, a sus excesivos vástagos monstruosos: el delincuente, la histérica, el sodomita, la bruja, el pastor, el miserable, el perverso, el bárbaro, la puta... y, así, hasta una treintena de semblantes, insignificantes algunos, turbios otros, sombríos y nocturnos todos.

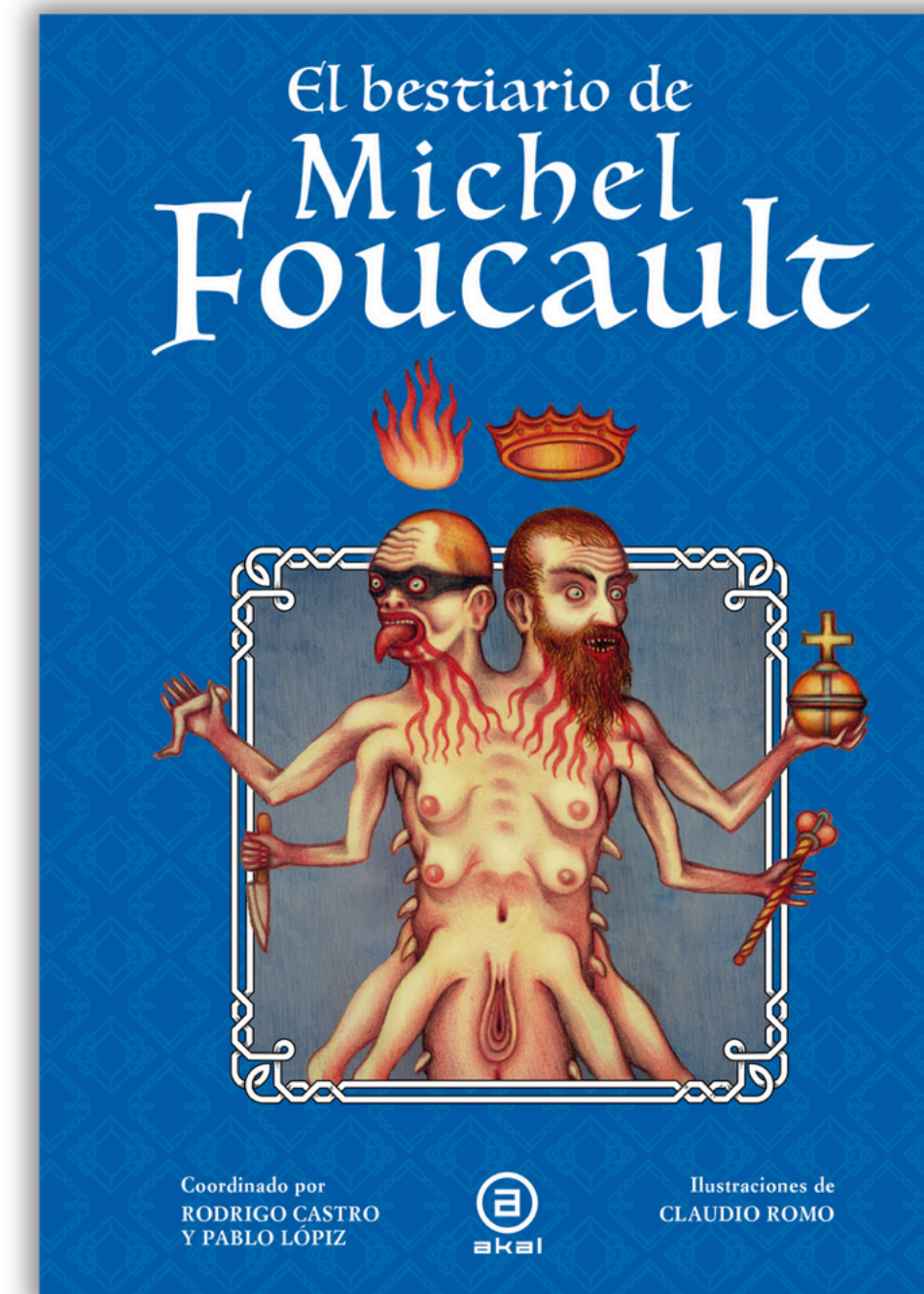
Rodrigo Castro Orellana

Profesor Titular y Subdirector del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Está especializado en filosofía contemporánea, filosofía política, pensamiento iberoamericano y estudios poscoloniales.

Claudio Romo

En sus libros, Claudio Romo crea mundos imaginarios y criaturas fantásticas a partir de un amplio espectro de referencias a la literatura y mitología. Actualmente es también profesor de gráfica y dibujo de la Universidad de Concepción, Chile. Uno de los creadores de imágenes más influyentes surgidos en Chile y en Latinoamérica durante las últimas décadas.

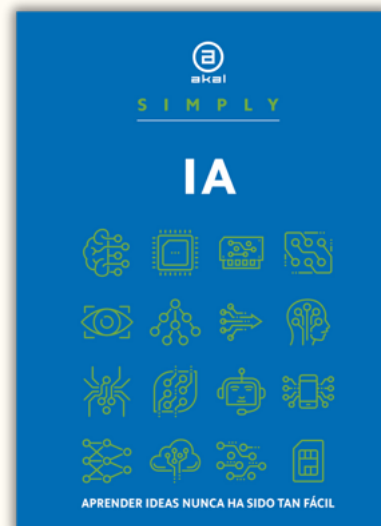
No hace falta ser experto en nada para entrar en este perverso simposio, pero sí es condición para el acceso dejar fuera cualquier pudor o sentimiento de culpa.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$419.00
Coordinadora	Hilary Lamb
Traductora	Dulcinea Otero-Piñeiro
Colección	Simply
Materia	Ciencias naturales y técnicas, Ciencias
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5700-0
Páginas	160
Ancho	14.8 cm
Alto	21 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma colección

978-84-460-5619-5

Tecnologías emergentes

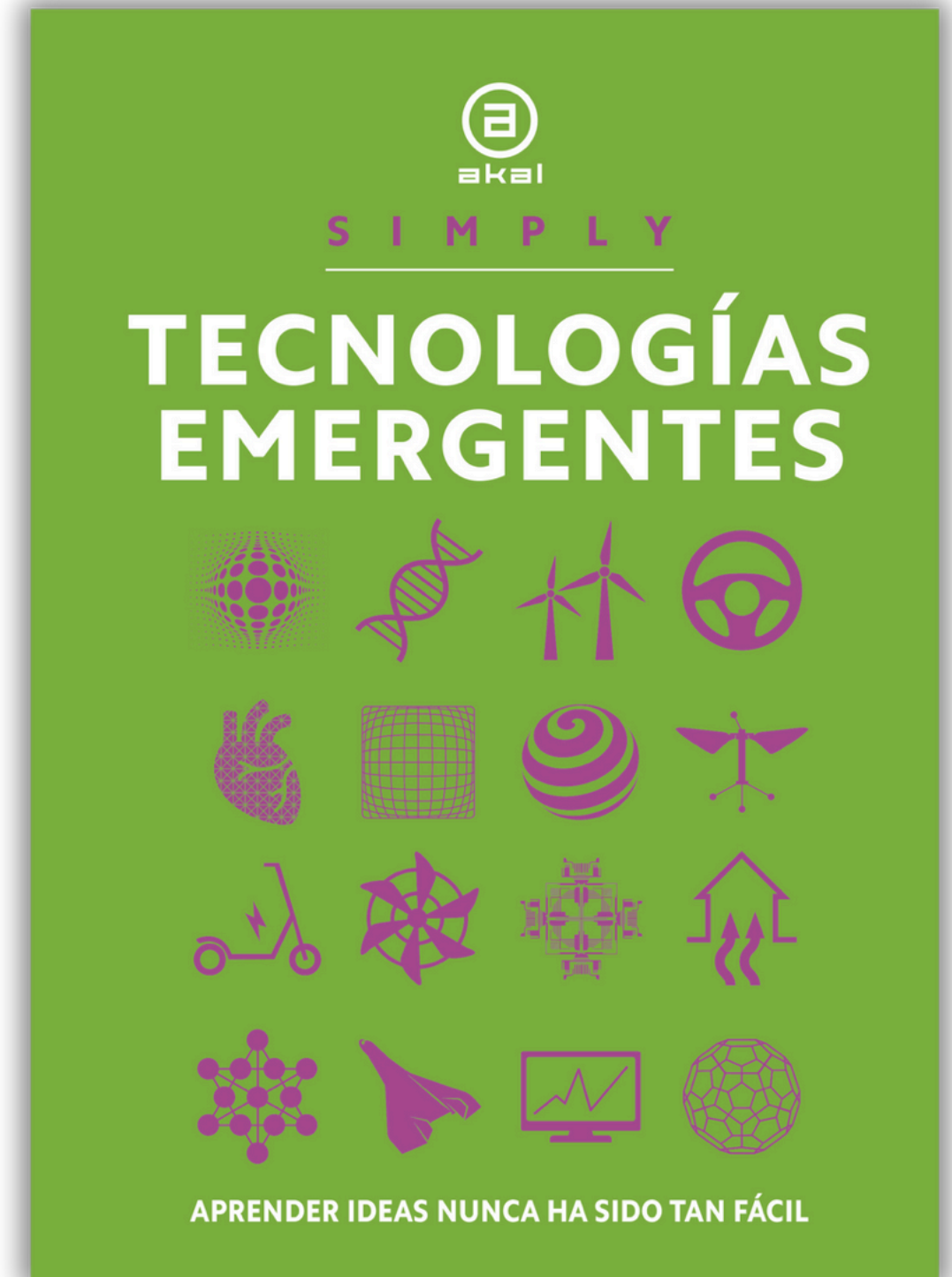
de **Hilary Lamb** (Coordinadora), **Dulcinea Otero-Piñeiro** (Traductora)

A veces, es cierto que menos es más. Esta pequeña guía, accesible y completa, te llevará de la mano por el mundo de las tecnologías de hoy y del mañana, explicando los pilares fundamentales y los hitos tecnológicos de su historia y sus aplicaciones prácticas más importantes, actuales y previstas, su impacto en nuestra forma de vida, y los posibles riesgos y ventajas de cada una.

Hilary Lamb

Hilary Lamb es una periodista, editora y autora galardonada y especializada en ciencia y tecnología. Estudió física en la Universidad de Bristol y comunicación de la ciencia en el Imperial College de Londres antes de pasar cinco años como reportera en plantilla de una revista. Ha trabajado en otros títulos de DK, entre ellos *How Technology Works*, *The Physics Book*, y *Simply Quantum Mechanics*.

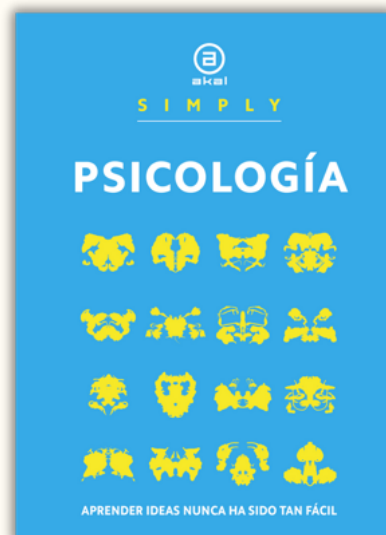
Aprender ideas nunca ha sido tan fácil



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$419.00
Coordinadora	Juliette Kellow
Colaboradora	Fiona Hunter
Traductora	Laura Pinués Martínez
Colección	Simply
Materia	Dietética y nutrición
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5699-7
Páginas	160
Ancho	14.8 cm
Alto	21 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma colección

978-84-460-5610-2

Nutrición

Aprender ideas nunca ha sido tan fácil

de **Juliette Kellow** (Coordinadora), **Fiona Hunter** (Colaboradora), **Laura Pinués Martínez** (Traductora)

A veces, es cierto que menos es más. Abordando una amplia gama de temas desde un intestino sano y la función esencial de las vitaminas y los minerales, hasta los pros y los contras de las dietas basadas en plantas, y las razones por las que los alimentos altamente procesados son menos buenos para nosotros— cada entrada proporciona una explicación clara y sencilla de todos los aspectos clave de la nutrición.

Juliette Kellow

Juliette Kellow es una dietista titulada apasionada por la alimentación, la nutrición y la salud. Miembro de la Asociación Británica de Dietética, ha trabajado en el Servicio Nacional de Salud, en la industria alimentaria y ha sido editora de la revista *Top Santé*. En la actualidad, trabaja como asesora nutricional para muchas marcas de alimentación, organismos industriales y comerciales, y agencias de relaciones públicas.

Todo lo que necesitas saber sobre la nutrición



[Lee más sobre este libro](#)



AKAL  INFANTIL

Novedades
Enero 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$319.00
Autora	Marie-Ange Guillaume
Ilustrador	Henri Galeron
Colección	Mil Mundos Ilustrados
Materia	Infantil y juvenil, Ficción
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-78-7
Páginas	96
Ancho	21 cm
Alto	28 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Enero 2026

Otro título de la misma colección



978-607-8898-62-6

Su Majestad

de **Henri Galeron** (Ilustrador), **Marie-Ange Guillaume** (Escritora)

Su Majestad nos presenta la encantadora y humorística relación entre una persona y su gato, quien, a su manera, se convierte en el verdadero dueño del hogar. La narradora, inquilina en su propio espacio, describe cómo el gato, a quien llama Su Majestad, le alquila una almohada, mientras todo lo demás —desde los muebles hasta las más pequeñas posesiones— le pertenece. A cambio de servicios mínimos como abrir latas de comida o limpiar su arenero, la narradora recibe el calor y la compañía del gato, quien, con su actitud altiva pero afectuosa, a su modo, se convierte en el centro de su vida.

Marie-Ange Guillaume

Marie-Ange Guillaume en un principio fue periodista. Trabajó para distintas publicaciones periódicas, como *Libération*, *Cosmopolitan*. Actualmente es autora de cuentos, biografías (Desproges, Goscinny), guiones de dibujos animados y libros para niños.

Henri Galeron

Comenzó a trabajar en Ediciones Nathan, donde llegó a ocupar la dirección artística del departamento de Juegos educativos, cargo que desempeñó de 1971 a 1973.



[Lee más sobre este libro](#)



AKA1