



**akal**

**Boletín de  
novedades**

**Febrero 2026**

## Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$489.00
Autoras	Elizabeth Gaskell, Mary Elizabeth Braddon, Amelia Edwards, Margaret Oliphant, Charlotte Perkins Gilman
Ilustradora	Elena Ferrándiz
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Literatura anglosajona
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5721-5
Páginas	184
Ancho	16 cm
Alto	23 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Febrero 2026

## Otro título de la misma colección



978-84-460-5734-5

## Relatos de terror escritos por mujeres Ilustrados por Elena Ferrándiz

de **Elizabeth Gaskell** (Escritora), **Mary Elizabeth Braddon** (Escritora), **Amelia Edwards** (Escritora), **Margaret Oliphant** (Escritora), **Charlotte Perkins Gilman** (Escritora), **Elena Ferrándiz** (Ilustradora)

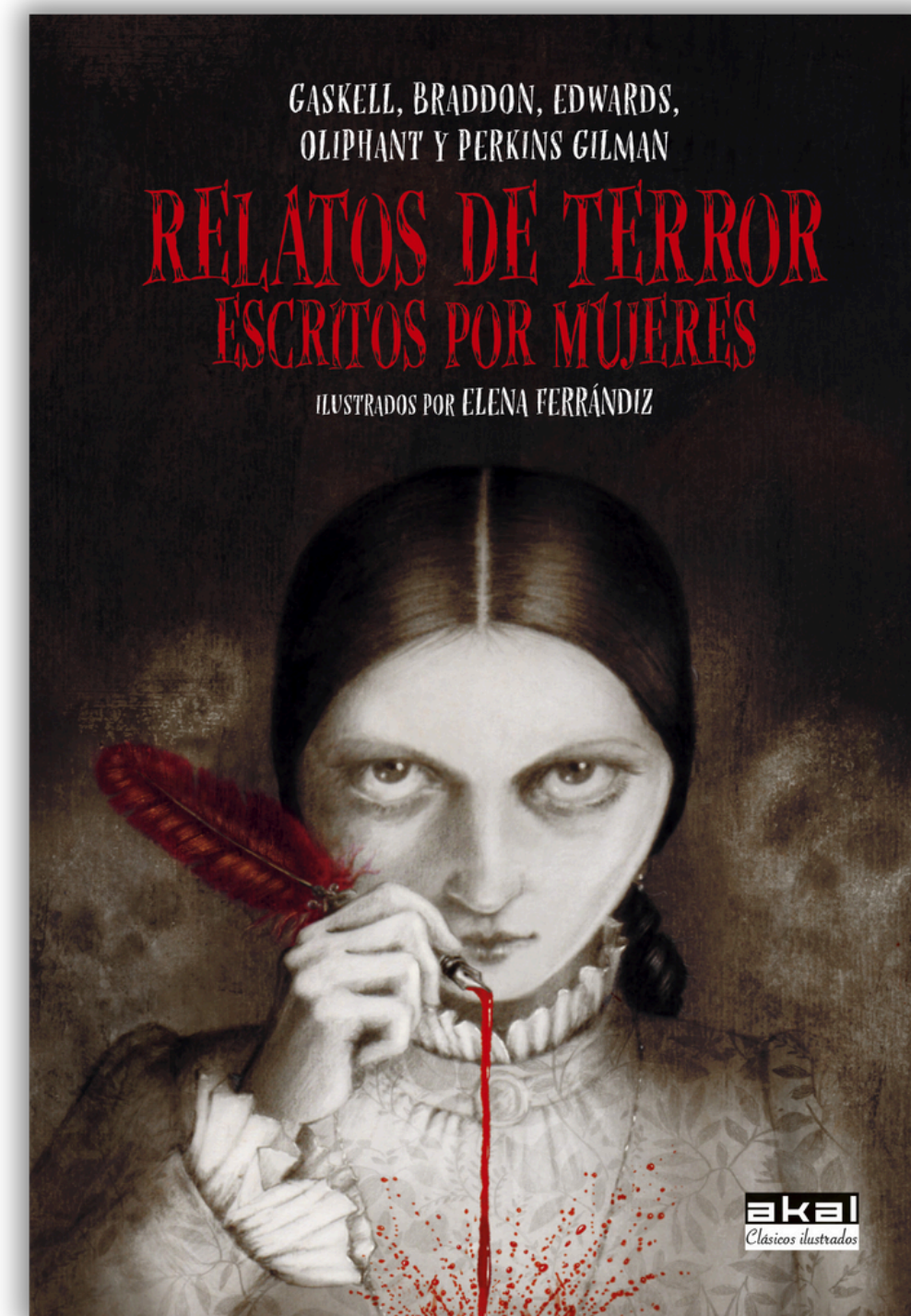
Los cinco relatos contenidos en esta edición abordan temas como el miedo, la culpa, el remordimiento, la opresión y el aislamiento, escritos por autoras que vivieron en las épocas victoriana y eduardiana, un periodo en el que surgió un gran interés por lo sobrenatural. Historias como la de una niñera angustiada que trata de proteger a una niña en el ambiente claustrofóbico de una mansión habitada por fantasmas. O la de un joven artista que rompe su compromiso con su prima, quien se suicida desesperada, pero su espíritu lo sigue abrazando para atormentarlo.



### Elena Ferrándiz

Vivió su infancia en San Fernando, Cádiz, rodeada de lápices de colores. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Sevilla, donde se licenció en la especialidad de grabado. Desde entonces unió su pasión por la literatura y el arte trabajando como ilustradora para las más importantes editoriales, publicaciones de tirada nacional y destacadas entidades.

## Historias inquietantes en clave femenina

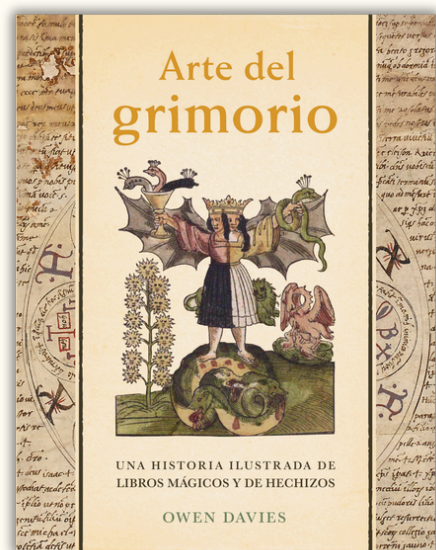


[Lee más sobre este libro](#)

### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$1,099.00
Autores	AA.VV.
Traductora	Laura Díaz Caballo
Colección	Grandes temas/ Gran formato
Materia	Historia, Arte
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5674-4
Páginas	400
Ancho	25.2 cm
Alto	30.1 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Febrero 2026

### Otro título de la misma colección



978-84-460-5584-6

# Civilización

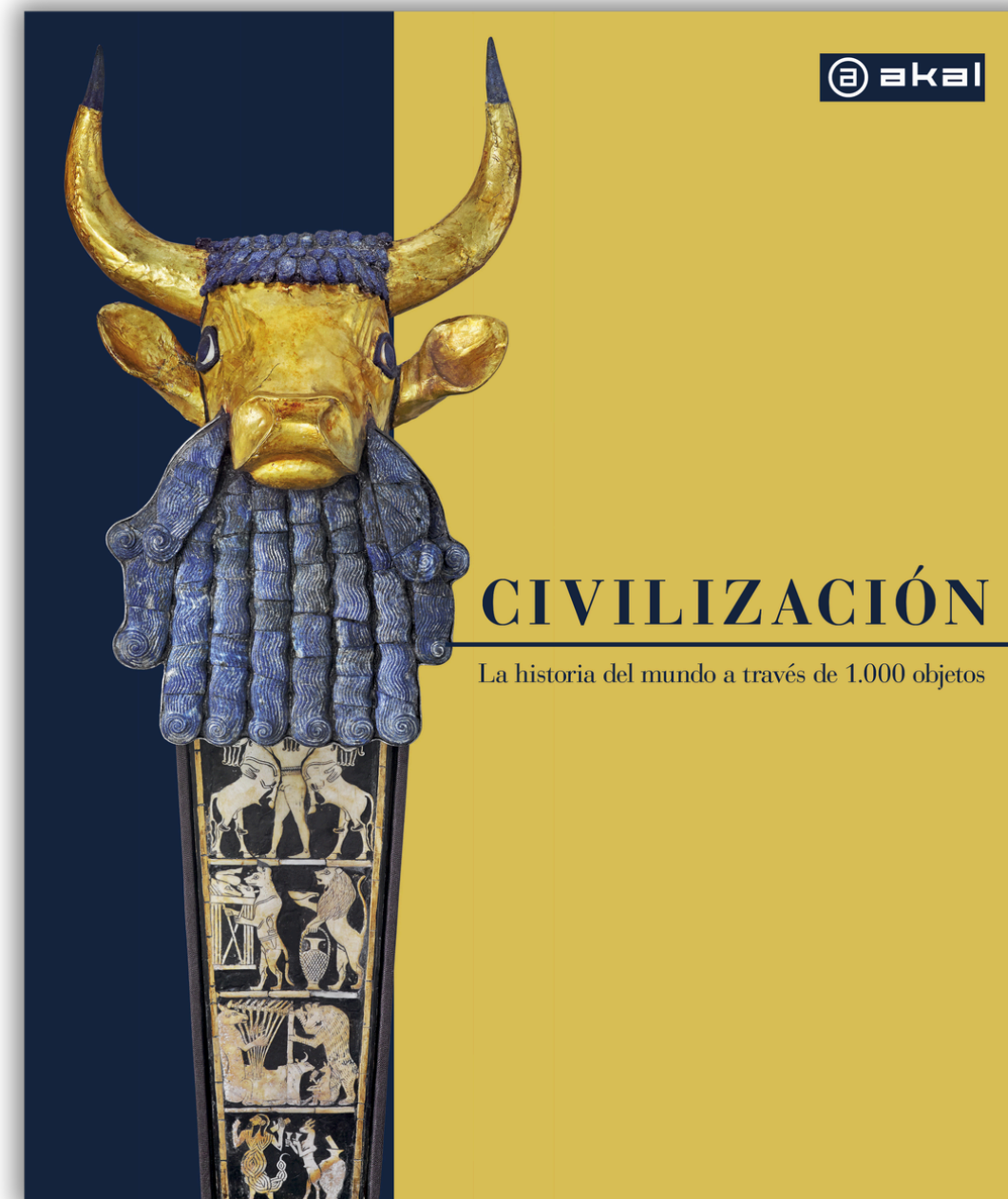
La historia del mundo en 1.000 objetos

de **AA. VV.** (Escritor), **Laura Díaz Caballo** (Traductora)

Los objetos que dejamos atrás dicen mucho sobre nuestro pasado, dándonos un conocimiento mucho más rico e intrigante sobre la vida de nuestros ancestros que una simple lista de sucesos.

*Civilización* expone un tesoro escondido de fascinantes artefactos –desde la prehistoria al presente, desde lo ordinario a lo extraordinario– revelando la historia de las civilizaciones del mundo a lo largo de los años.

*Los objetos dicen mucho de una civilización, nos cuentan cómo vivían nuestros antepasados, en qué creían y qué valoraban*

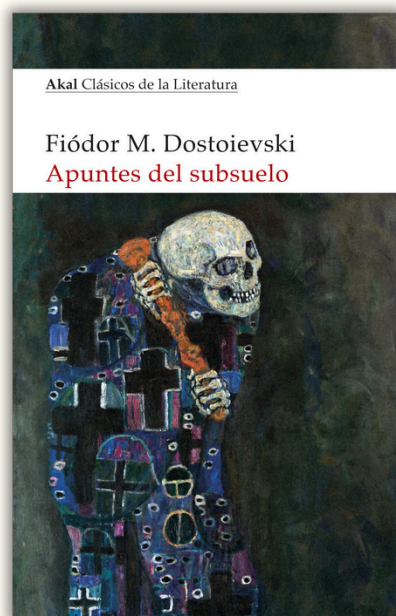


[Lee más sobre este libro](#)

#### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$ 439.00
Autor	Nicolái Gógol
Traductor	Manuel Ángel Chica Benayas
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Ciencias humanas y sociales, Ficción, Clásicos de la Literatura, Narrativa, Literatura eslava
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5745-1
Páginas	280
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Febrero 2026

#### Otro título de la misma colección



978-607-8898-72-5

## Veladas en un caserío de Dikanka

de **Nicolái Gógol** (Escritor), **Manuel Ángel Chica Benayas** (Traductor)

Si la suerte o el destino os llevara por los caminos que conducen a Dikanka –y más aún en caso de que fuese invierno, anocheciese y en el cielo brillara ya la luna–, resultaría imperdonable que no visitarais el caserío del colmenero Pankó el Pelirrojo. ¡Sus veladas son únicas! Bajo el techo del Pelirrojo, además de comer bien y beber mejor, los lugareños cuentan portentosas historias que alimentan el alma. Los relatos que allí se escuchan nos hacen pasar por el escalofrío que nos eriza la piel, la risa a mandíbula batiente, hasta la punzada del desamor que nos atraviesa el corazón en un instante.

Un jovencísimo Nicolái Gógol, que intentaba hacerse un hueco en los círculos culturales de la sociedad petersburguesa, comprendió que la ciudad adoraba el exotismo, los secretos y el misterio de su tierra natal, Ucrania.

### Nicolái Gógol

Gran genio ucraniano de la literatura eslava del siglo XIX, cultivó gran variedad de géneros, pero fue más conocido como dramaturgo, novelista y escritor de cuentos cortos. Con un dominio inigualable de lo absurdo, sus extraños cuentos no solo son muestra de las cumbres que puede alcanzar la fantasía humana, sino que también entrañan contundentes demandas de cambio social y crítica política.

**Gógol, con estas *Veladas en un caserío de Dikanka*, consiguió su primer éxito literario, un primer paso hacia la posteridad.**



[Lee más sobre este libro](#)

**Detalles/ Ficha técnica**

PVP	\$489.00
Escritor	Xulio Ríos
Colección	A fondo
Materia	Historia, Historia de las ideas políticas
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5701-7
Páginas	272
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Febrero 2026

**Otro título de la misma colección**

978-84-460-5684-3

# Marx & China

## La sinización del marxismo

de **Xulio Ríos** (Escritor)

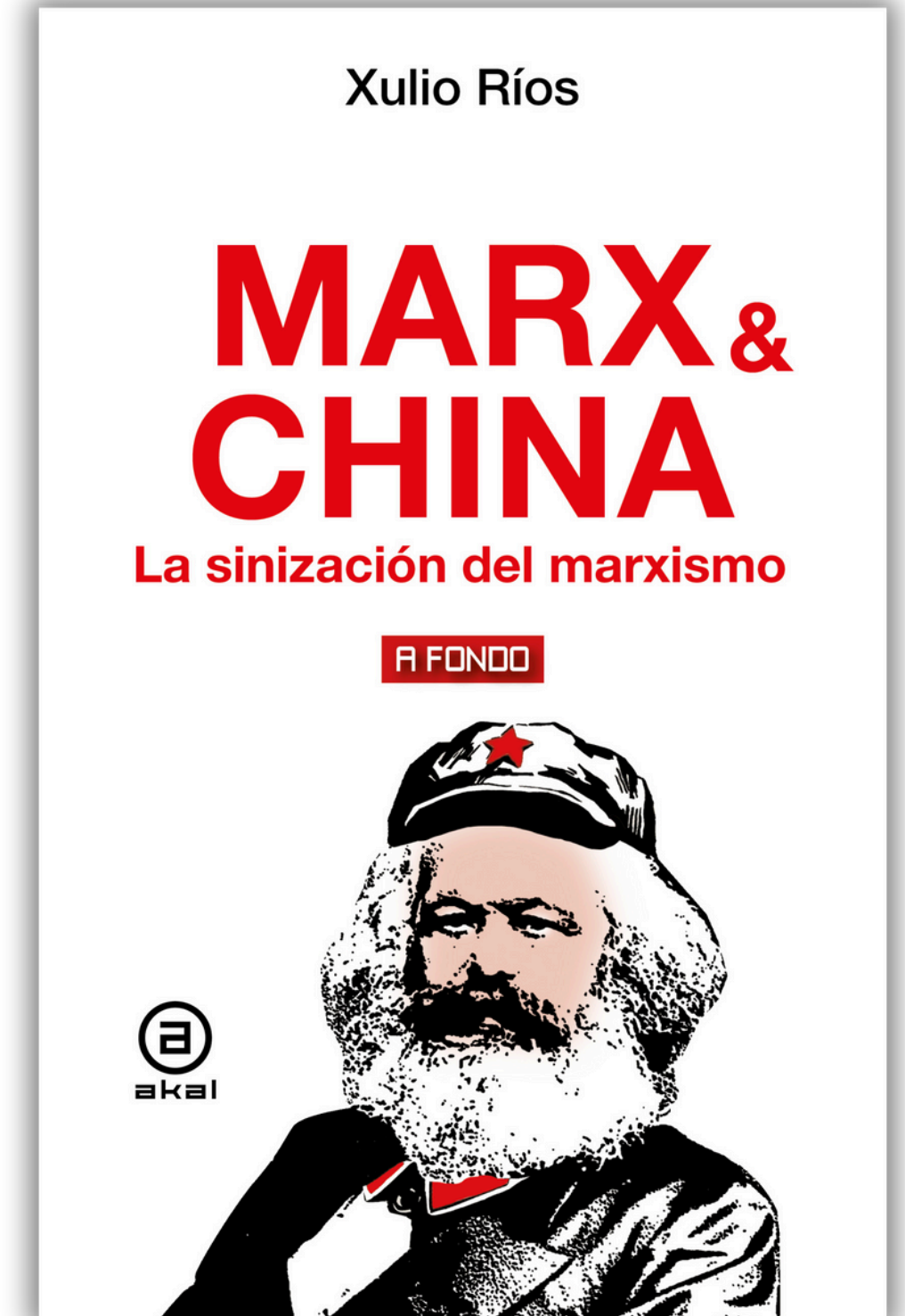
Este libro plantea uno de los aspectos de la China contemporánea más controvertidos, tratado superficialmente o, con frecuencia, abierta o convenientemente ignorado. Sin embargo, este, sostiene desde el gigante asiático, supone un eje central sobre el que opera su vertiginoso proceso de transformación: el marxismo. ¿Qué papel ha desempeñado? ¿No es acaso este país un ejemplo de lo que se ha convenido en llamar capitalismo de Estado?, ¿o encajaría mejor como socialismo de mercado? ¿Cómo armonizar, si es que tal contradicción es sostenible, esta dualidad?

Desde Mao y los orígenes de la Revolución china, pasando por Deng Xiaoping con la reforma y apertura, hasta el mandato de Xi Jinping, el Partido Comunista de China insiste en que el ideario marxista es uno de sus fundamentos teóricos y su guía para la práctica política.

**Xulio Ríos**

Es fundador y asesor emérito del Observatorio de la Política China y asesor de Casa Asia. Colabora con diferentes medios de comunicación y revistas especializadas. Forma parte también de consejos científicos y comités de redacción de diversas publicaciones sinológicas.

*¿Capitalismo o socialismo? Cómo debemos entender la China de hoy*

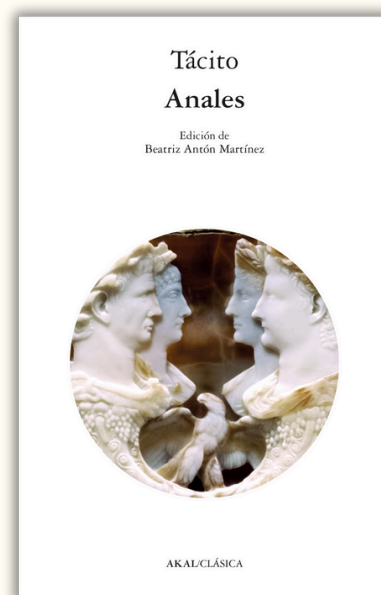


[Lee más sobre este libro](#)

## Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$389.00
Autor	Boecio
Editora	Leonor Pérez Gómez
Colección	Clásica
Materia	Ciencias humanas y sociales, No - Ficción, Historia de la filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5678-2
Páginas	272
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Febrero 2026

## Otro título de la misma colección



978-84-460-5676-8

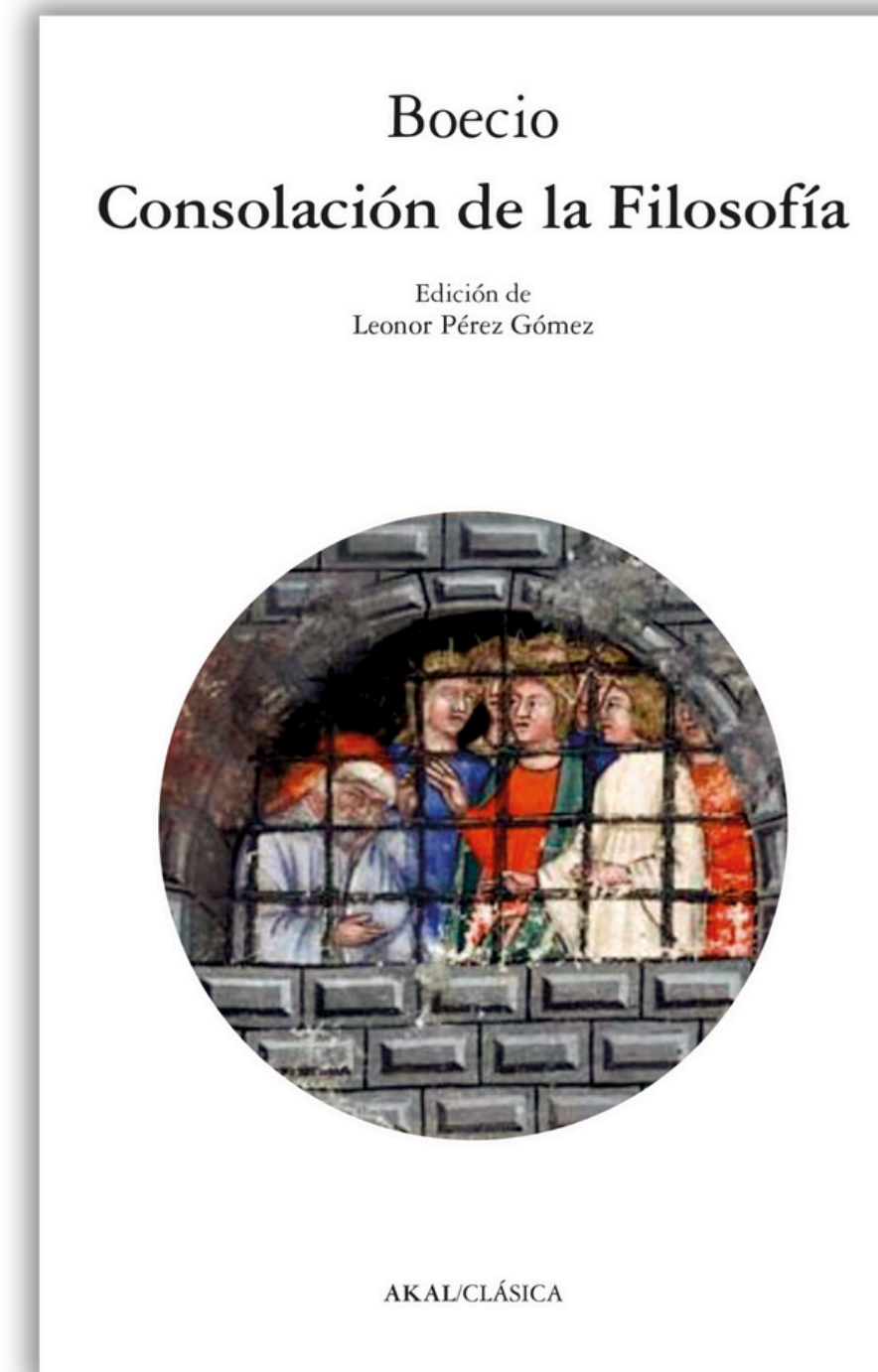
# Consolación de la Filosofía

de **Boecio** (Escritor), **Leonor Pérez Gómez** (Editora)

Pocas obras hay cuya fama y ascendiente sean comparables en influencia a la *Consolación de la Filosofía*, la última de las grandes producciones filosóficas de la Antigüedad grecorromana y una de las principales vías por las que el pensamiento y la literatura clásicos accedieron al Medievo.

**Anicio Manlio Severino Boecio** (ca. 480 - ca. 526 d.C.), senador romano de noble familia, la escribió en prisión mientras esperaba que se cumpliera la sentencia a muerte que contra él había dictado el rey ostrogodo Teodorico. A lo largo de sus páginas se va configurando una autobiografía filosófica que condensa y sintetiza, en una meditación lúcida y emotiva, el pensamiento ético clásico y los problemas insondables de la conciencia humana: el debate del bien y el mal, la participación en la vida política, la influencia de la fortuna sobre la vida de los hombres, la voluntad humana y la previsión divina, el azar y el destino, la separación de la fe y la razón.

La última de las grandes producciones filosóficas de la Antigüedad grecorromana

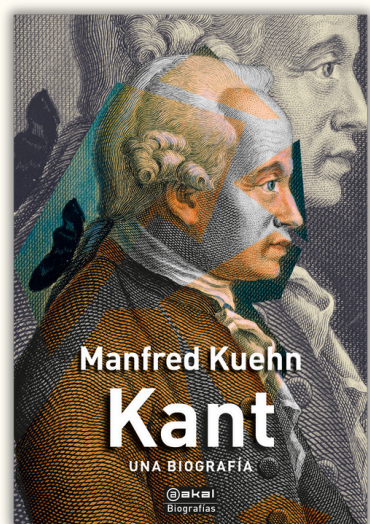


[Lee más sobre este libro](#)

## Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$719.00
Autor	Steven Nadler
Traductor	Carmen García-Trevijano y Ana Useros Martín
Colección	Biografías
Materia	Ciencias humanas y sociales, No - Ficción, Filosofía, Religión, Filosofía política, Historia de la filosofía, Ética
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5675-1
Páginas	448
Ancho	15 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Febrero 2026

## Otro título de la misma colección



978-84-460-5529-7

## Spinoza

de **Steven Nadler** (Escritor), **Carmen García-Trevijano** (Traductora), **Ana Useros Martín** (Traductora)

Estudioso de la Biblia y comerciante fracasado, hereje judío y eminente intelectual holandés en lengua latina –y, para ganarse el pan, pulidor de lentes–, Baruch (Bento, Benedictus) Spinoza está hoy considerado uno de los pensadores más notables de todos los tiempos, quizá el más radical y controvertido de los filósofos.

Nacido en el seno de la comunidad sefardí de Ámsterdam, Spinoza fue apartado tajantemente de ella en 1656, a los veinticuatro años de edad. El resto de sus días los dedicó a buscar la verdad, la rectitud moral y la libertad, así como a perfilar sus ideas sobre la «verdadera religión» y en torno a un Estado secular y tolerante.

## Steven Nadler

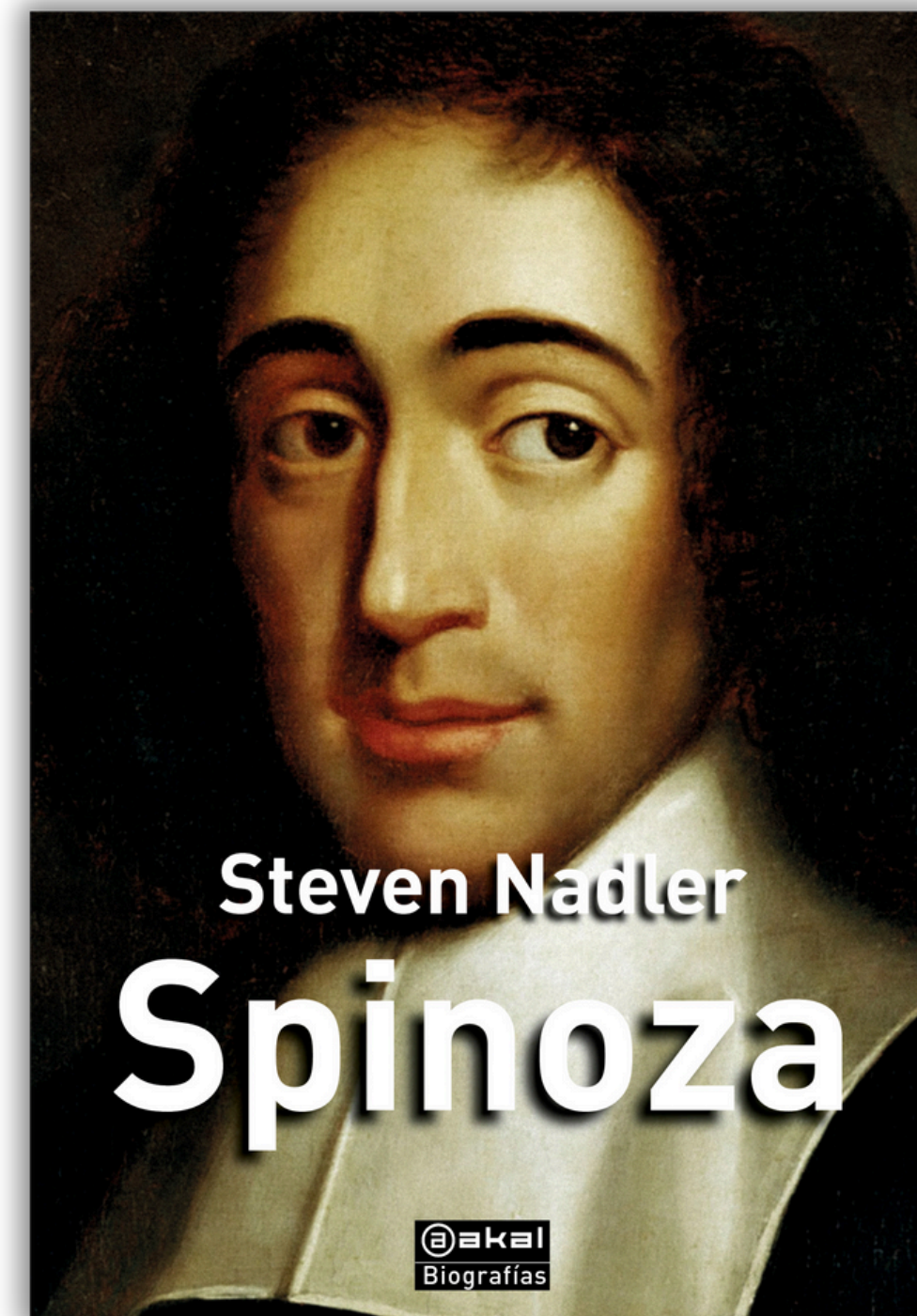
Es William H. Hay II Professor of Philosophy, Evjue-Bascom Professor in Humanities y Weinstein-Bascom Professor of Jewish Studies en la Universidad de Wisconsin–Madison.

Ha publicado una veintena de libros a lo largo de su trayectoria, entre los que cabe destacar señaladamente la presente biografía de Spinoza y el estudio, finalista del premio Pulitzer, titulado *Rembrandt's Jews* (2003).

[Lee más sobre este libro](#)

«Sin duda la mejor biografía de Spinoza, la más concienzuda, la más fidedigna, la más fecunda, la más rigurosa».

— André Comte-Sponville





AKAI