



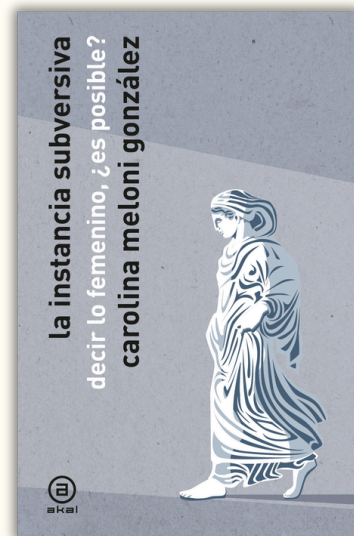
**akai**

# **Boletín de novedades**

**Marzo 2026**

**Detalles/ Ficha técnica**

PVP	\$489.00
Autora	César Rendueles
Colección	Ágora / Teoría
Materia	Ciencias humanas y sociales, Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5735-2
Páginas	208
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Marzo 2026

**Otro título de la misma colección**

978-84-460-5645-4

## A la sombra de Marx

### Fragmentos de materialismo accidental

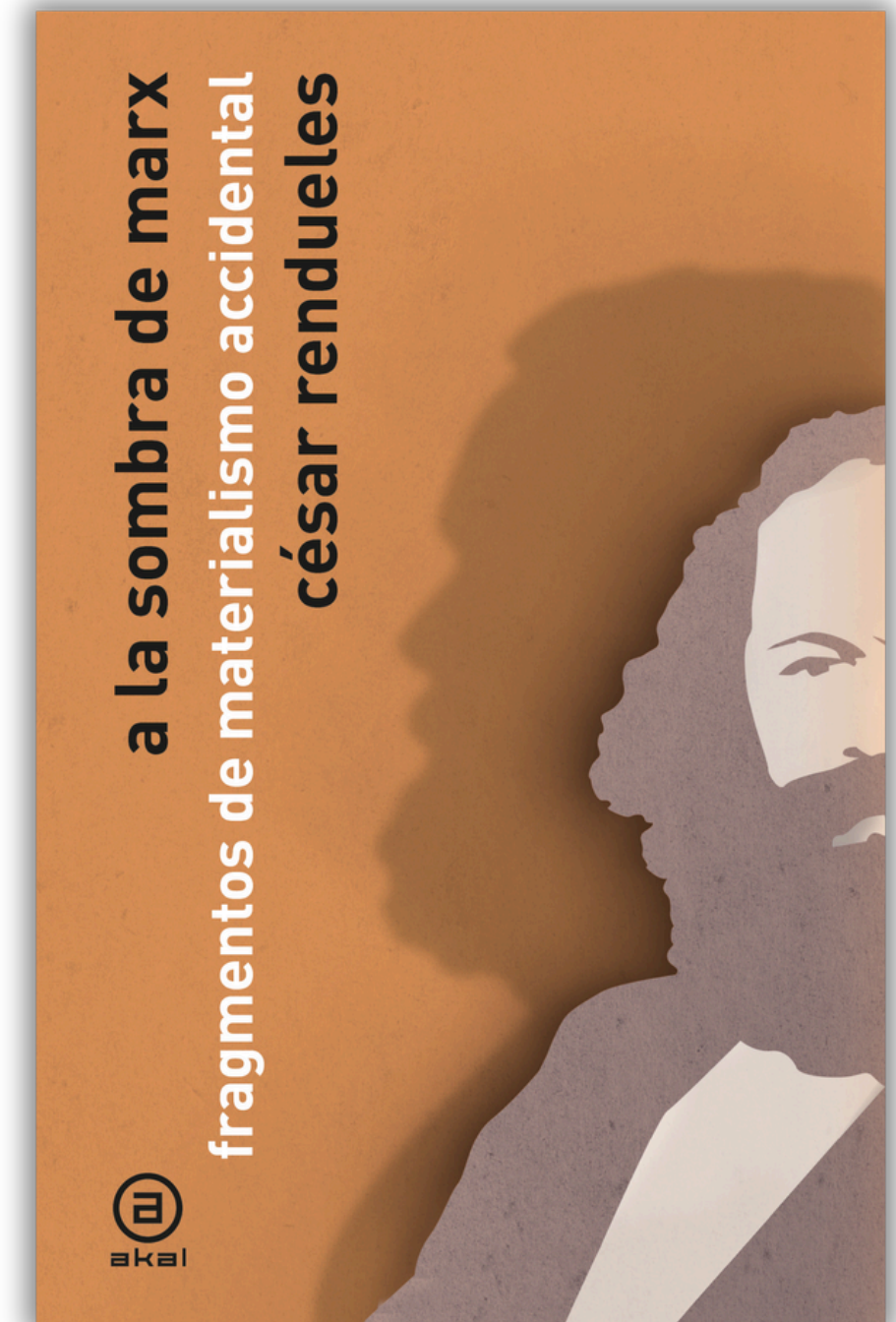
de **César Rendueles** (Escritor)

Pasados más de ciento cuarenta años de la muerte de Karl Marx, el interés por su obra no parece disminuir. Al contrario, con cada crisis sistémica su legado político e intelectual parece experimentar sucesivos renacimientos. Pero este retorno a Marx –y los marxismos posteriores a él– no está exento de problemas; la producción teórica en torno a la memoria intelectual del trabajo de Marx sobrelleva una pesada carga de disputas y debates de más de una centuria, que no facilita su correcto aterrizaje en estos tiempos de capitalismo extremo y crisis ecológica global.

**César Rendueles**

Es científico titular en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Ha sido profesor de sociología en la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus ensayos, publicados en una decena de países, destacan *Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital* (2013), *Capitalismo canalla* (2015), *En bruto*.

En esta incisiva obra, César Rendueles somete a criba el legado teórico marxista.

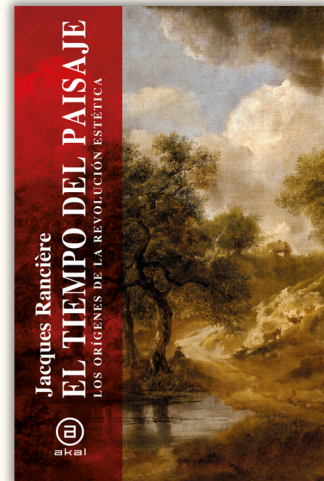


[Lee más sobre este libro](#)

### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$339.00
Autor	Jacques Rancière
Traductor	Francisco López Martín
Colección	Caprichos
Materia	Ciencias humanas y sociales, No Ficción Lengua y literatura Teoría literaria
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5688-1
Páginas	112
Ancho	14 cm
Alto	21.5 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Marzo 2026

### Otro título del mismo autor



978-84-460-5430-6

# La libertad en lontananza

## Ensayo sobre Chéjov

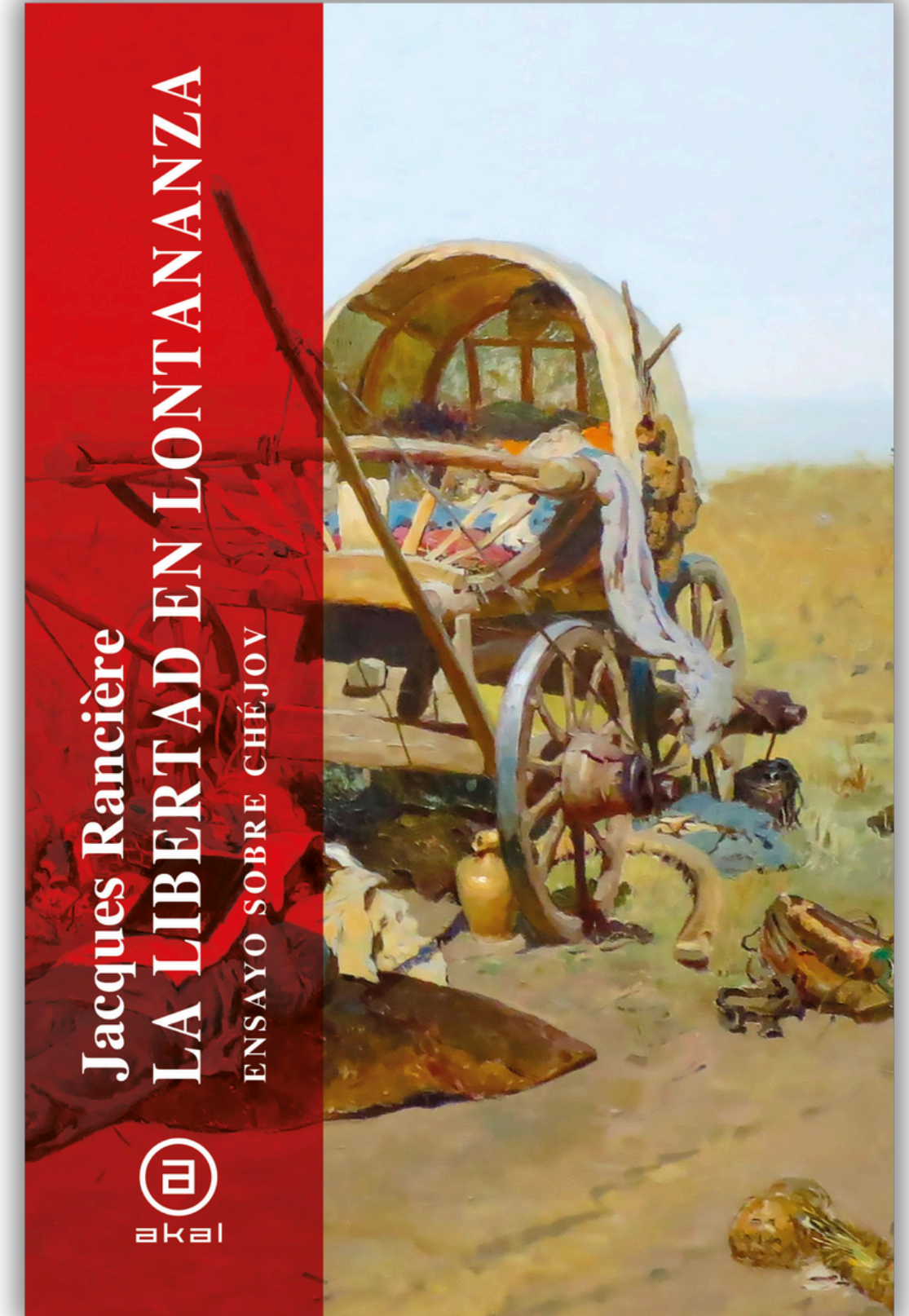
de **Jacques Rancière** (Escritor), **Francisco López Martín** (Traductor)

**De la mano de uno de los grandes pensadores europeos, un libro que abre nuevas y fascinantes lecturas de la obra del escritor ruso.**

Los cuentos de Chéjov presentan múltiples versiones de un escenario simple: cualquier cosa podría suceder. Un día, al azar, en cualquier lugar, la vida ordinaria de servidumbre ha sido traspasada por una aparición: la libertad está ahí, en la distancia, haciendo señas e indicando que otra vida es posible, una en la que sabemos por qué vivimos. La mayoría, sin embargo, rehúye la llamada. Prefieren que no ocurra nada. Pero Chéjov no se rinde. Persiste en acompañar a sus personajes a esos lugares donde sus vidas podrían dar un vuelco.

### Jacques Rancière

Es uno de los más destacados representantes del pensamiento francés contemporáneo. Profesor emérito de Filosofía de la Universidad de París VIII (Saint-Denis), ha centrado su trabajo en los ámbitos de la política y de la estética.

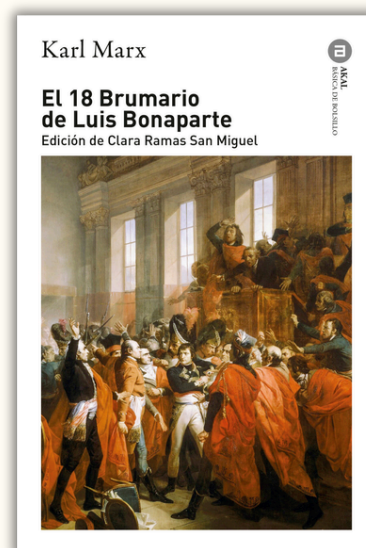


[Lee más sobre este libro](#)

#### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$329.00
Autor	Maximilien Robespierre
Traductor	Juanmari Madariaga
Introducción	Slavoj Zizek
Colección	Básica de bolsillo
Materia	Ciencias humanas y sociales.
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5706-2
Páginas	256
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Marzo 2026

#### Otro título de la misma colección



978-84-460-5359-0

## Virtud y terror

de **Maximilien Robespierre** (Escritor), **Slavoj Zizek** (Introducción), **Juanmari Madariaga** (Traductor)

La defensa de la Revolución francesa que llevó a cabo Robespierre sigue siendo una de las justificaciones más poderosas y desconcertantes de la violencia política jamás escritas. Sus reflexiones tienen una resonancia extraordinaria en la actualidad, pues nuestro momento histórico se inauguró con el acto terrorista de 2001 contra las Torres Gemelas.

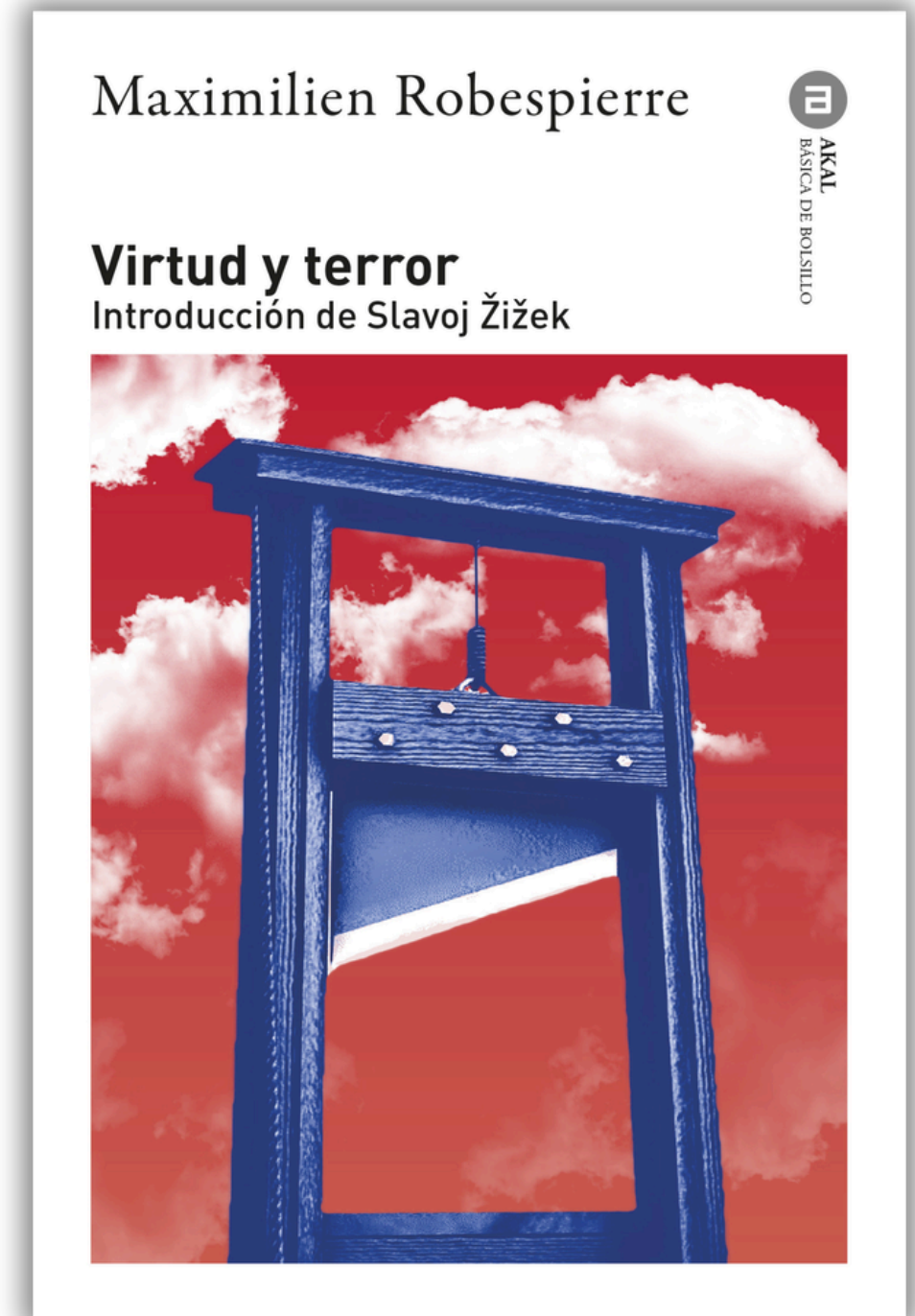
Sin embargo, y a pesar de que el discurso del terrorismo horroriza a la sociedad presente, la Revolución francesa se celebra como el acontecimiento que dio origen a una nación construida sobre los principios de «libertad, igualdad y fraternidad».

**Slavoj Zizek, en la introducción al libro, arroja una nueva luz para comprender el mundo contemporáneo.**

### Maximilien Robespierre

Abogado, escritor, orador y político francés, fue uno de los más prominentes líderes de la Revolución francesa. Apodado «el Incorruptible», fue diputado, presidente de la Convención Nacional en dos ocasiones, miembro de los jacobinos y del Comité de Salvación Pública, entidad que gobernó Francia durante el periodo revolucionario conocido como el Terror.

**¿Cómo deberíamos abordar la reivindicación del terror revolucionario sin aceptar el terrorismo presente o viceversa?**



[Lee más sobre este libro](#)

**Detalles/ Ficha técnica**

PVP	\$420.00
Autor	Fonsi Loaiza
Colección	A fondo
Materia	Actualidad, Política, Sociedad
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5468-9
Páginas	176
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Marzo 2026

**Otro título de la misma colección**

978-84-460-5684-3

# Machismo, mafia y corrupción en el fútbol español

de **Fonsi Loaiza** (Escritor)

A finales de agosto de 2023, el escándalo generado por el caso *Rubiales* puso manifiesto, para una inmensa mayoría de la opinión pública, que algo huele a podrido en nuestro fútbol. Sin embargo, no es más que la punta del iceberg de una situación que algunos, los menos, llevan denunciando hace tiempo. Nepotismo, misoginia, espionaje, prebendas, compra de voluntades, medios de comunicación sesgados a favor de los de siempre y tráfico de influencias forman parte del día a día de un deporte que se ha convertido en un negocio millonario promocionado como espectáculo de masas que sólo beneficia a una elite de privilegiados.

## Fonsi Loaiza

Es un periodista combativo que se ha formado en las universidades públicas de Sevilla (licenciado en Comunicación), en Andalucía, y Pompeu Fabra (másteres en Comunicación Social y en Periodismo Deportivo) y Autònoma, en Cataluña (doctorado en Medios de Comunicación y Cultura). Como autor ha escrito la biografía no autorizada *Florentino Pérez, el poder del palco* (2022), *Qatar: sangre, dinero y fútbol* (2022) y *Machismo, mafia y corrupción en el fútbol español* (2023).

*La imprescindible denuncia de un asunto conocido por todos y ante el que la inmensa mayoría calla.*



[Lee más sobre este libro](#)

### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$320.00
Autor	Gerardo de la Fuente Lora
Serie	Revolucionando la democracia
Materia	Ciencias humanas y sociales, Filosofía política, Teoría política
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-97-8
Páginas	200
Ancho	13.5 cm
Alto	21 cm
Formato	Papel
Lanzamiento	Marzo 2026

### Títulos relacionados



978-607-8898-08-4

# La democracia es cuestión de números

## Política, matemáticas y resistencia

de **Gerardo de la Fuente Lora** (Escritor)

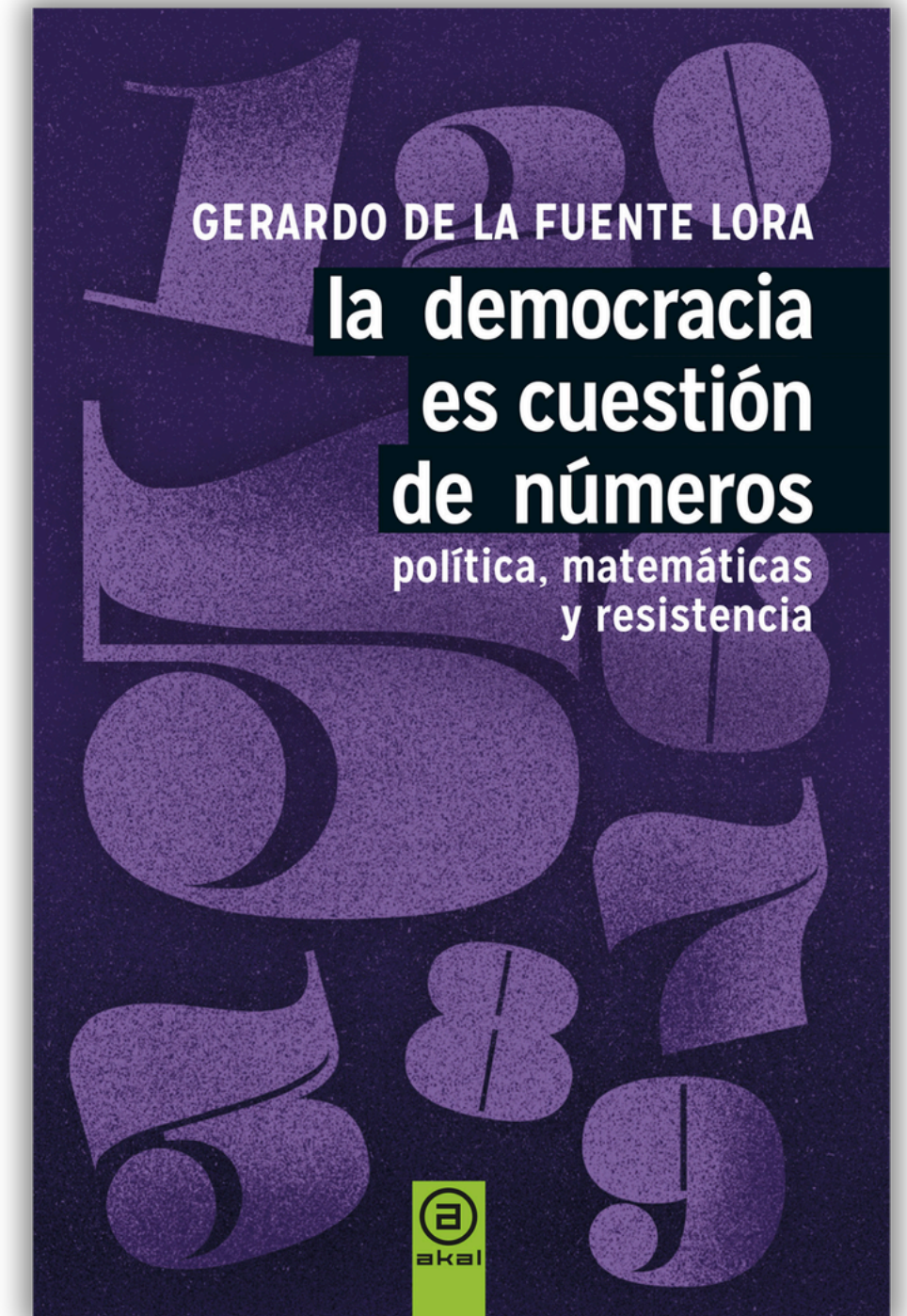
**¡Que la mayoría decida!** es el principio básico de la democracia, un dispositivo de selección; un modo de decidir quién gobierna, cómo se distribuye el poder y qué rumbo toman las comunidades. Sin embargo, detrás de este principio aparentemente simple se despliega una trama compleja de números, procedimientos y, por supuesto, paradojas.

¿Qué se cuenta cuando se vota? ¿Qué significa reducir la voluntad de las personas a cifras? ¿Por qué la mitad más uno resulta un criterio suficiente para que una opción prevalezca sobre otra?

### Gerardo de la Fuente Lora

Es un filósofo mexicano, profesor de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Rojo desde muy joven, es también director del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista (CEMOS). Su trabajo oscila entre la filosofía política, la estética y el análisis sobre la cultura contemporánea. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Entre sus diversas publicaciones destaca *La disputa por Babel* (2016).

*Democracia: el dispositivo para que del yo pasemos al nosotros*



[Lee más sobre este libro](#)

### Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$690.00
Editor	Pilar Gómez Pavón, Christina Soto y Carlos Gómez Camarena
Compilador	Edgar M. Juárez
Colección	Akadémica
Materia	Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-93-0
Páginas	456
Ancho	16 cm
Alto	23 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Marzo 2026

### Otro título de la misma colección



978-607-8898-29-9

# Vocabulario de Marx a través de Lacan

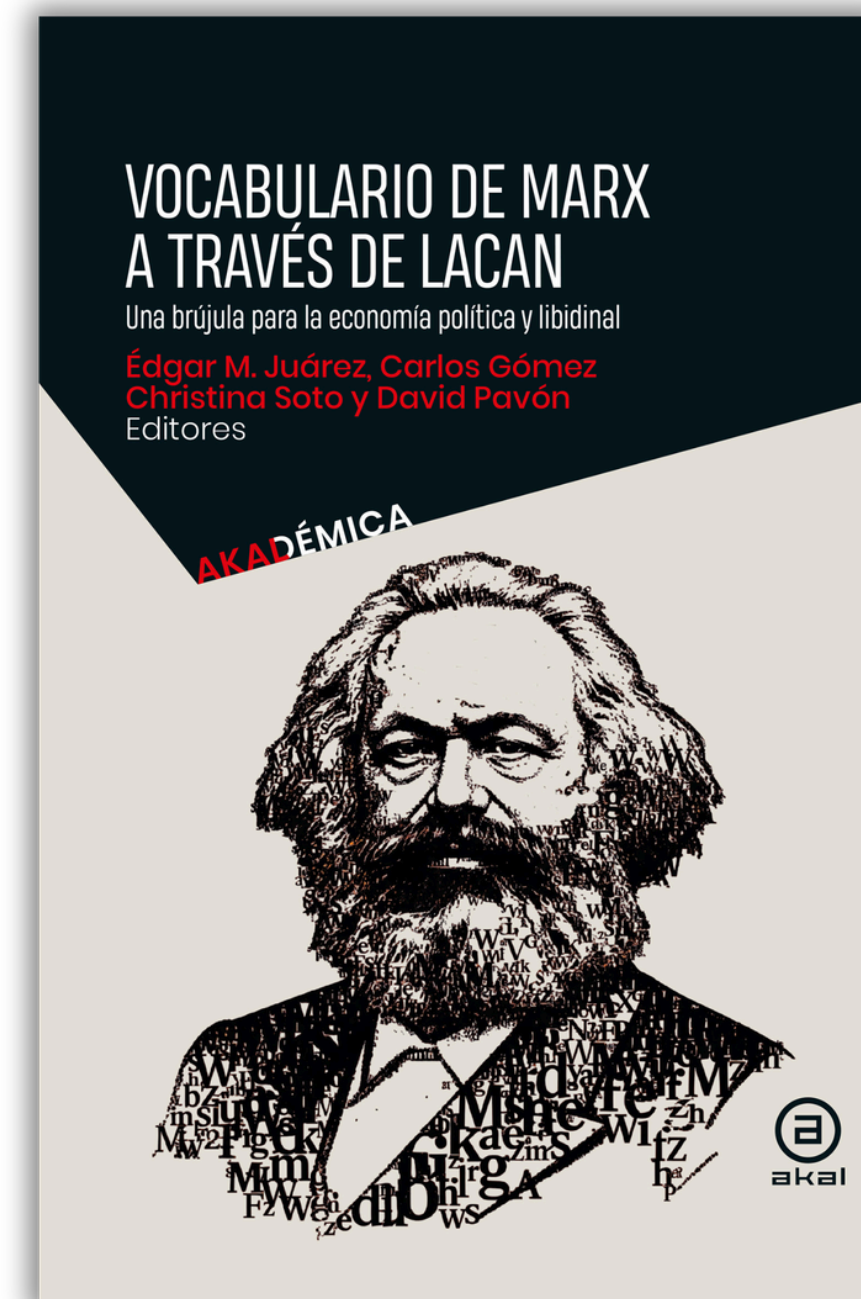
de **Pilar Gómez Pavón** (Editor), **Christina Soto van der Plas** (Editor), **Carlos Gómez Camarena** (Editor), **Edgar M. Juárez** (Compilador)

El Vocabulario de Marx a través de Lacan sigue una estrategia de exploración de la influencia del pensamiento de Karl Marx en la enseñanza de Jacques Lacan. A diferencia de un diccionario –que define de una vez y para siempre–, este vocabulario explora un conjunto de conceptos clave de la teoría de Marx tal y como fueron cuestionados, amplificados y reorganizados por Lacan. Esto pone de manifiesto los vínculos y las interconexiones entre la política marxista y la práctica analítica lacaniana.

### Edgar M. Juárez

Profesor investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco en la Licenciatura en Psicología. Sus líneas de investigación exploran los movimientos guerrilleros y sociales desde el análisis lacaniano de discurso y el trabajo de archivo.

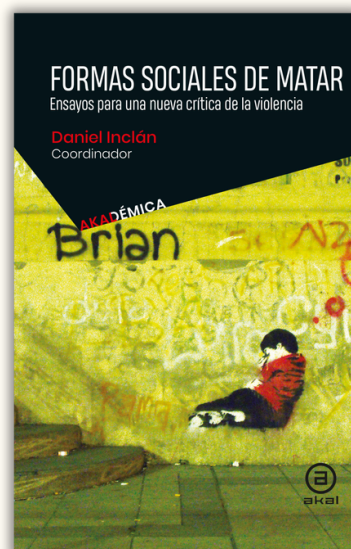
Con un enfoque práctico y a su vez estructurado, el *Vocabulario de Marx a través de Lacan* puede ser de interés para investigadores de diversos campos.



[Lee más sobre este libro](#)

**Detalles/ Ficha técnica**

PVP	\$220.00
Autor	Bily López
Colección	Akadémica
Materia	Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-91-6
Páginas	168
Ancho	13 cm
Alto	21 cm
Formato	Espiral
Lanzamiento	Marzo 2026

**Otro título de la misma colección**

978-607-8898-87-9

# Trastornar la vida

## Ontología, política y lenguaje en Gilles Deleuze

de **Bily López** (Escritor)

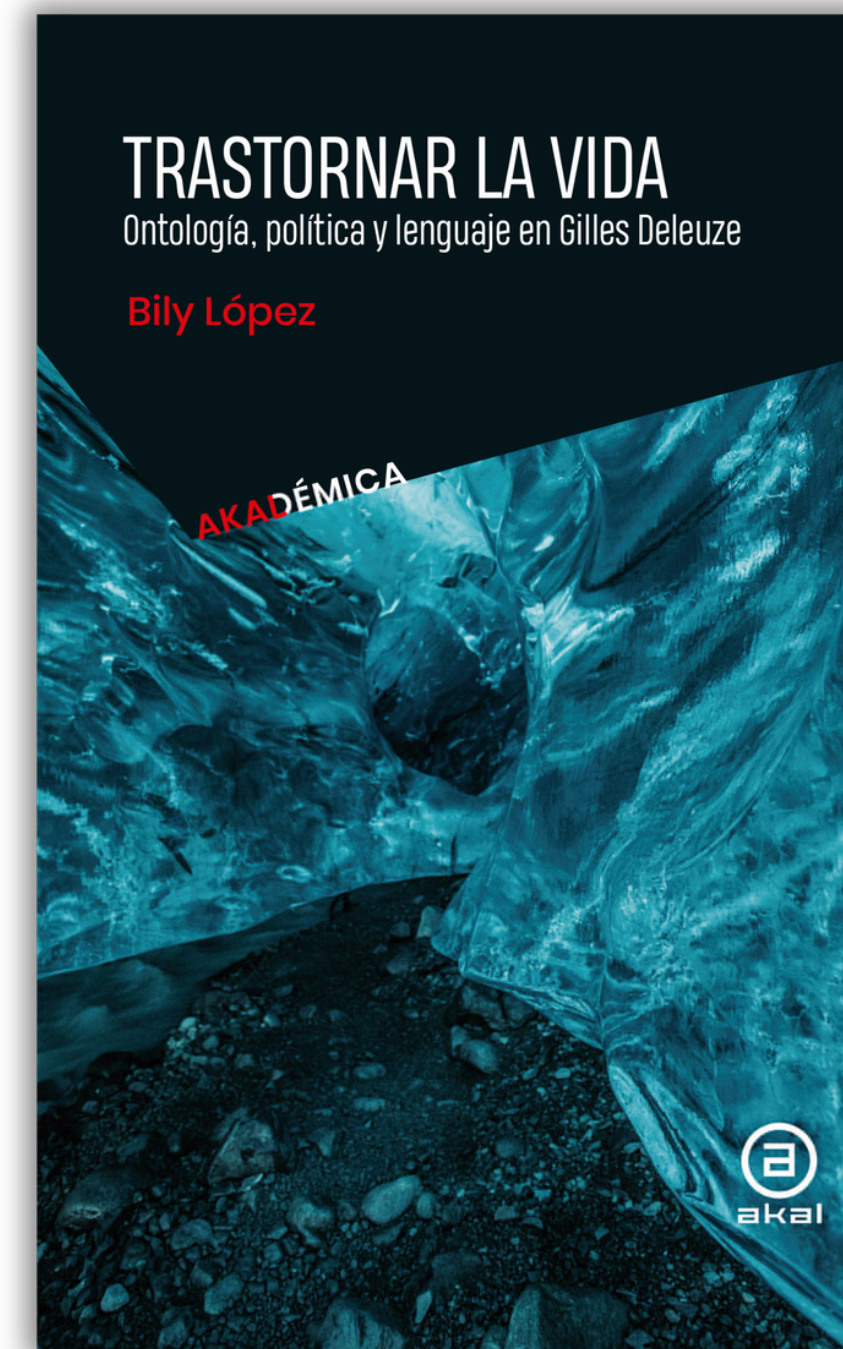
Este libro es y no es un libro sobre Gilles Deleuze. Lo es en la medida en que sus recorridos se hacen a partir de las coordenadas que se trazan en sus obras y, no lo es, en la medida en que no se busca una explicación de lo que el autor dice, sino que se parte de ello para hacer una lectura del presente a través de una reconfiguración en la comprensión del lenguaje, de la ontología, de la vida.

En un mundo gobernado por la metafísica de la presencia, en el que se busca a toda costa lo idéntico, lo permanente y lo inmutable, y en el que las éticas y las políticas que de ello emanan producen estatismos, fascismos y violencias excluyentes de las diferencias, este libro señala algunas líneas que es posible recorrer para reconfigurar y trastornar nuestra comprensión del presente.

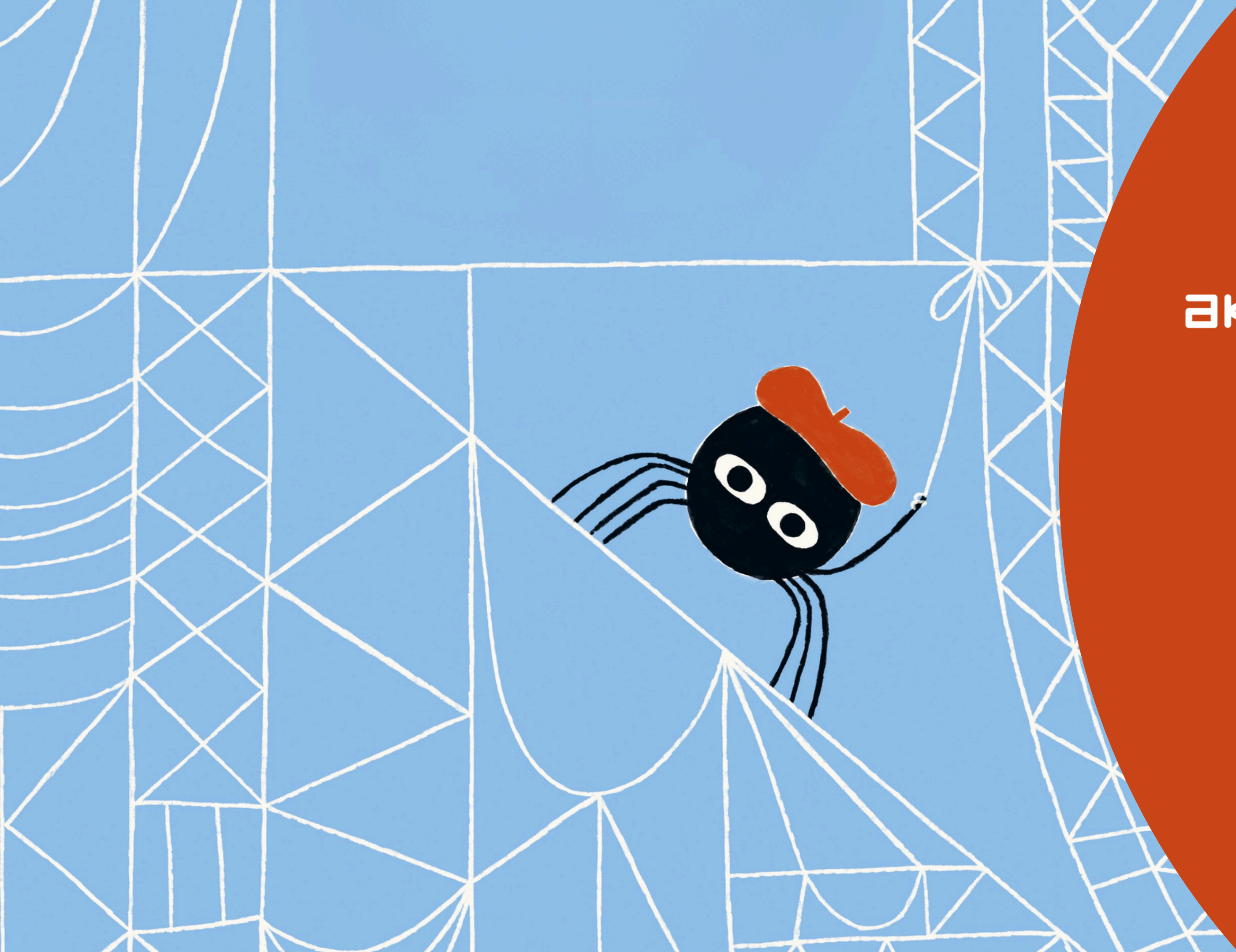
**Bily López**

Es doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), profesor titular de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel 1. Sus líneas de investigación son ontología, hermenéutica, filosofía de la cultura y filosofía del lenguaje.

Se trata, en breve, de un intento por trastornar todos esos órdenes y la vida misma.



[Lee más sobre este libro](#)



AKAL  INFANTIL

**Novedades**  
**Marzo 2026**

## Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$300.00
Autora	Tini Malina
Ilustradora	Tini Malina
Colección	Akal Infantil
Materia	Infantil y juvenil
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-95-4
Páginas	40
Ancho	215 cm
Alto	28 cm
Formato	Papel
Lanzamiento	Marzo 2026

## Otro título de la misma colección



978-607-8898-63-3

# Selma, ¡así no se hace!

de **Tini Malina** (autora e ilustradora)

Selma no es una araña común. La mayoría de las arañas tejen telarañas para atrapar moscas. Pero Selma es diferente. Ella quiere con sus hilos capturar la grandeza del universo. Así que se lanza...

Un álbum encantador para todos aquellos que se atreven a lo imposible.

## Tini Malina

Es autora e ilustradora alemana especializada en libros ilustrados para niñas y niños. Su estilo combina lo tierno con lo juguetón y un toque de rareza, logrando un lenguaje visual que conecta tanto con el público infantil como con adultos que valoran lo estético y lo narrativo.

En sus obras, el detalle gráfico y el cuidado cromático son elementos centrales que refuerzan el tono emocional de sus historias. Vive en Alemania, rodeada de libros, lápices, hongos ilustrados y un gato llamado Mr. S.

*Vive con Selma una  
aventura extraordinaria*



[Lee más sobre este libro](#)



AKA