



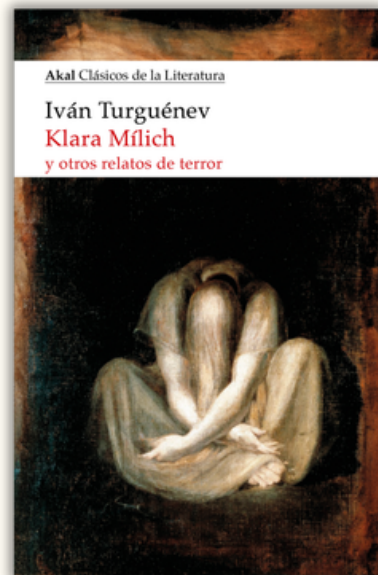
akal

**Boletín de
novedades**

Mayo 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$699.00
Autor	Nicolái Gógol
Editor	Pedro Piedras Monroy
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Ciencias humanas y sociales, Lengua y literatura
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5779-6
Páginas	632
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Otro título de la misma colección

978-84-460-5575-4

Almas muertas

Poema

de **Nicolái Gógol** (Escritor), **Pedro Piedras Monroy** (Editor)

¿Quién es ese extravagante personaje que recorre el vasto Imperio zarista en busca de *almas muertas*? No pregunta por miel ni trigo; tampoco desea cáñamo ni cabezas de ganado; la única mercancía que quiere comprar Chíchikov en sus visitas a distintos terratenientes es la servidumbre fallecida cuyas muertes no consten en el censo. ¿Qué tipo de locura conduce a alguien a adquirir una cuadrilla de muertos? Con el pretexto de evitarles a sus dueños el pago de impuestos por ellos, el objetivo de nuestro *héroe* al traficar con estas *almas* es obtener unas ayudas estatales que se concedían a aquellos que poseyeran un determinado número de siervos y, así, reinventarse como grotesco caballero.

Nicolái Gógol

Gran genio ucraniano de la literatura eslava del siglo xix, cultivó gran variedad de géneros, pero fue más conocido como dramaturgo, novelista y escritor de cuentos cortos. Con un dominio inigualable de lo absurdo, sus extraños cuentos no solo son muestra de las cumbres que puede alcanzar la fantasía humana, sino que también entrañan contundentes demandas de cambio social y crítica política.

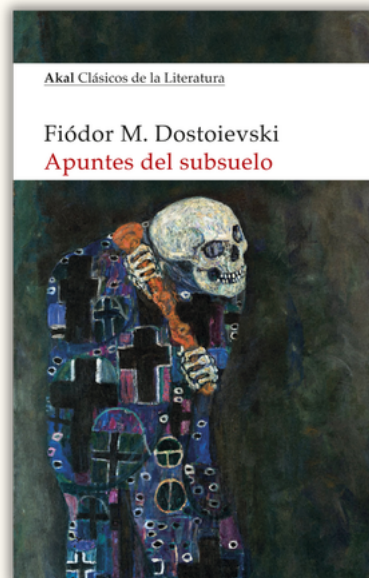
En esta obra maestra, la primera gran novela de la literatura rusa, Gógol creó un retrato sumamente detallado y realista de la cruda vida de provincias.

[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$820.00
Autor	Alexandre Dumas
Traductor	Pilar Ruiz Ortega
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Ciencias humanas y sociales, Ficción
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5813-7
Páginas	1448
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Otro título de la misma colección



978-607-8898-72-5

El conde de Montecristo

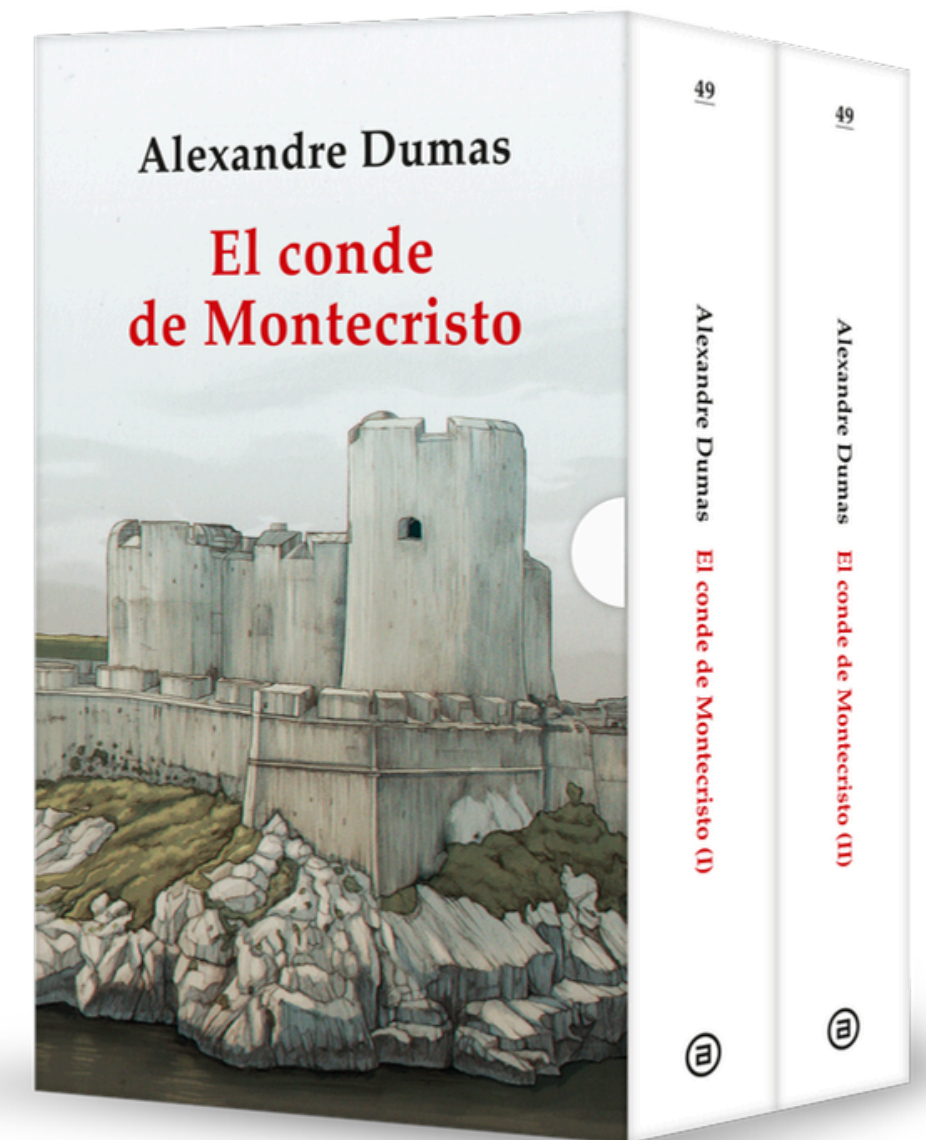
de **Alexandre Dumas** (Escritor), **Pilar Ruiz Ortega** (Traductora)

El conde de Montecristo (1844) es, en principio, la historia de una venganza. Edmond Dantès es un joven marino que, en el día de su compromiso con la bella Mercedes, es víctima de un complot y encarcelado en el castillo de If, de donde no deberá salir jamás. Gracias al abate Faria, a quien conoce en la prisión, adquiere una educación y averigua la existencia de un maravilloso tesoro escondido en la isla de Montecristo. Fingiendo su muerte, logra escapar de la fortaleza y se enrola con unos piratas en busca de una fabulosa fortuna. Su siguiente objetivo, convertido ya en un rico y poderoso noble, será llevar a cabo la más despíadada venganza nunca imaginada.

Alexandre Dumas

Escritor de novelas, folletines y obras de teatro, Alejandro Dumas (1802-1870) fue uno de los autores más famosos de la Francia del siglo XIX, y que acabó convirtiéndose en un clásico de la literatura gracias a obras como Los tres mosqueteros (1844) o El conde de Montecristo (1845). De formación autodidacta, Dumas luchó para poder estrenar sus obras de teatro.

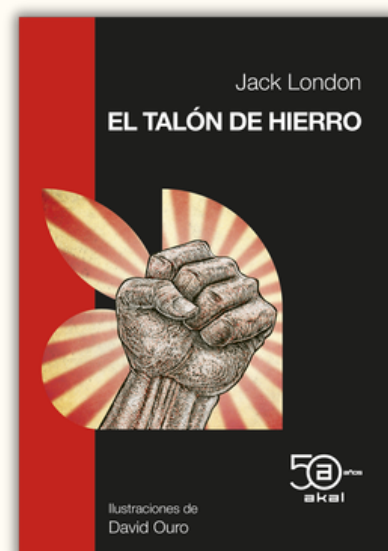
Dumas se adentra en las pasiones más profundas del ser humano, en su codicia y en sus ansias de poder, pero también habla de amor, lealtad y justicia.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$360.00
Autor	Evgueni I. Zamiatin
Traductor	Sergio Hernández
Ilustrador	Tavo Montañez
Colección	50 Aniversario
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5205-0
Páginas	248
Ancho	14 cm
Alto	21 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Título relacionado

978-84-460-5518-1

Nosotros

de **Evgueni Ivánovich Zamiatin** (Escritor), **Tavo Montañez** (Ilustrador), **Sergio Hernández-Ranera** (Traductor)

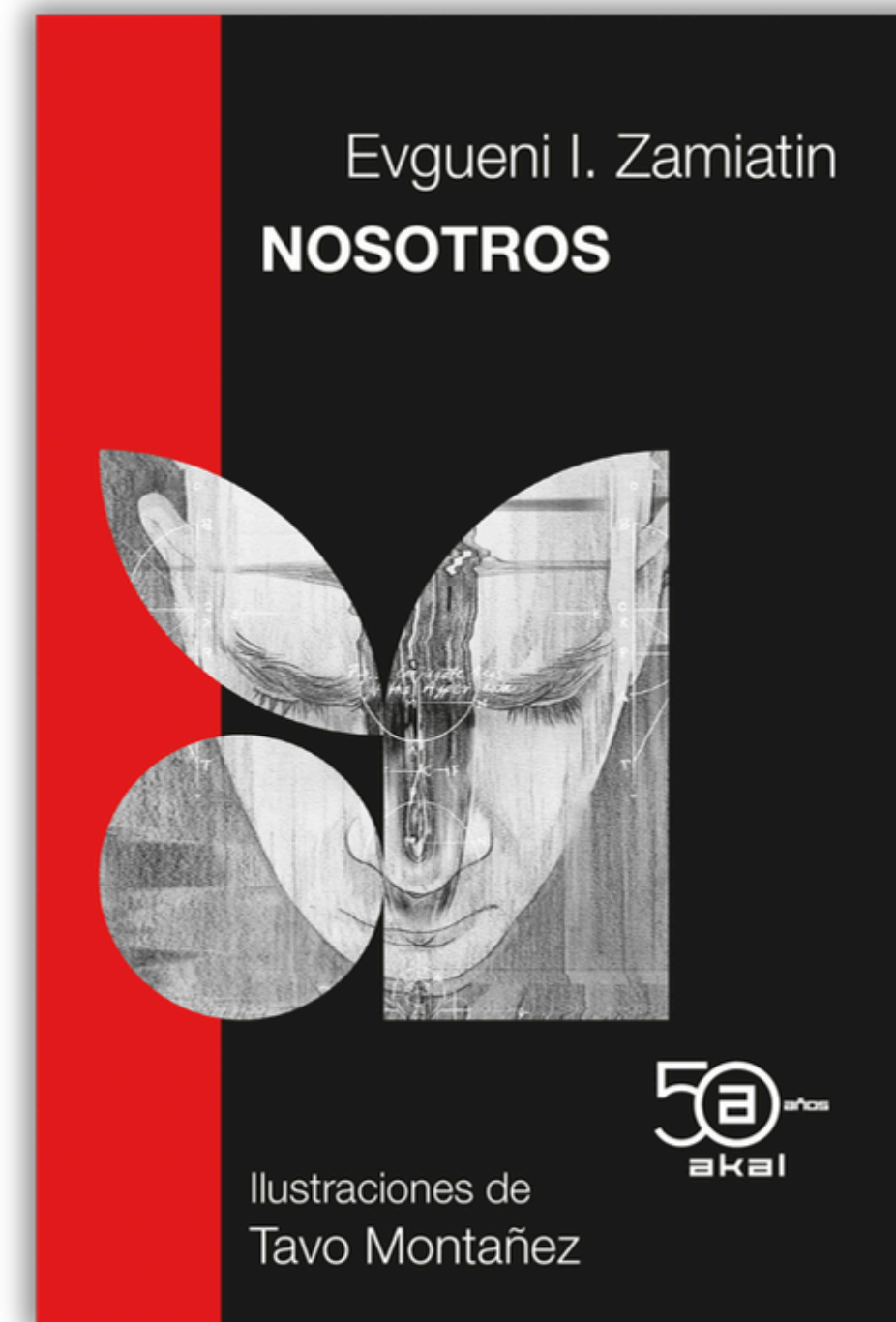
Bajo el dominio del omnipresente Estado Único se ha alcanzado la perfección. La sociedad, para conquistarla, debía renunciar a cualquier atisbo de la naturaleza en favor de la tecnología y el control de los humanos, que han dejado de ser individuos para ser números. *La felicidad de D-503 es una obligación ineludible.*

Así transcurren los días para D-503 hasta que una pequeña nube empaña su tranquilidad: una mujer, I-330, le muestra un mundo completamente desconocido para él, un mundo de enfermedad y pasiones, un mundo prohibido y desterrado hace mucho tiempo. Sin saberlo, D-503 ha dado los primeros pasos hacia la rebelión.

Evgueni Ivánovich Zamiatin

Uno de los primeros intelectuales rusos decepcionados por el rumbo autoritario de la Revolución de 1917 fue Yevgueni Ivánovich Zamiatin (1887-1934), ingeniero naval –diseñador de buques rompehielos– que amó por igual las ciencias y las letras. En 1905 se sumó a los bolcheviques pero nunca tuvo una participación política relevante, discreción que le permitió emigrar a Checoslovaquia (1932) y de ahí a Francia, en cuya capital falleció.

Una sorprendente narración de 1920 que marcó el inicio de la novela distópica.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$1,399.00
Autora	Emily Jane Brontë
Traductora	Lucía Márquez de la Plata
Editora	Janet Gezari
Colección	Grandes Libros
Materia	Clásicos de la Literatura, Literatura anglosajona
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5748-2
Páginas	496
Ancho	19.5 cm
Alto	25.5 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Mayo 2026

Otro título de la misma colección



978-84-460-5400-9

Cumbres borrascosas

Edición anotada

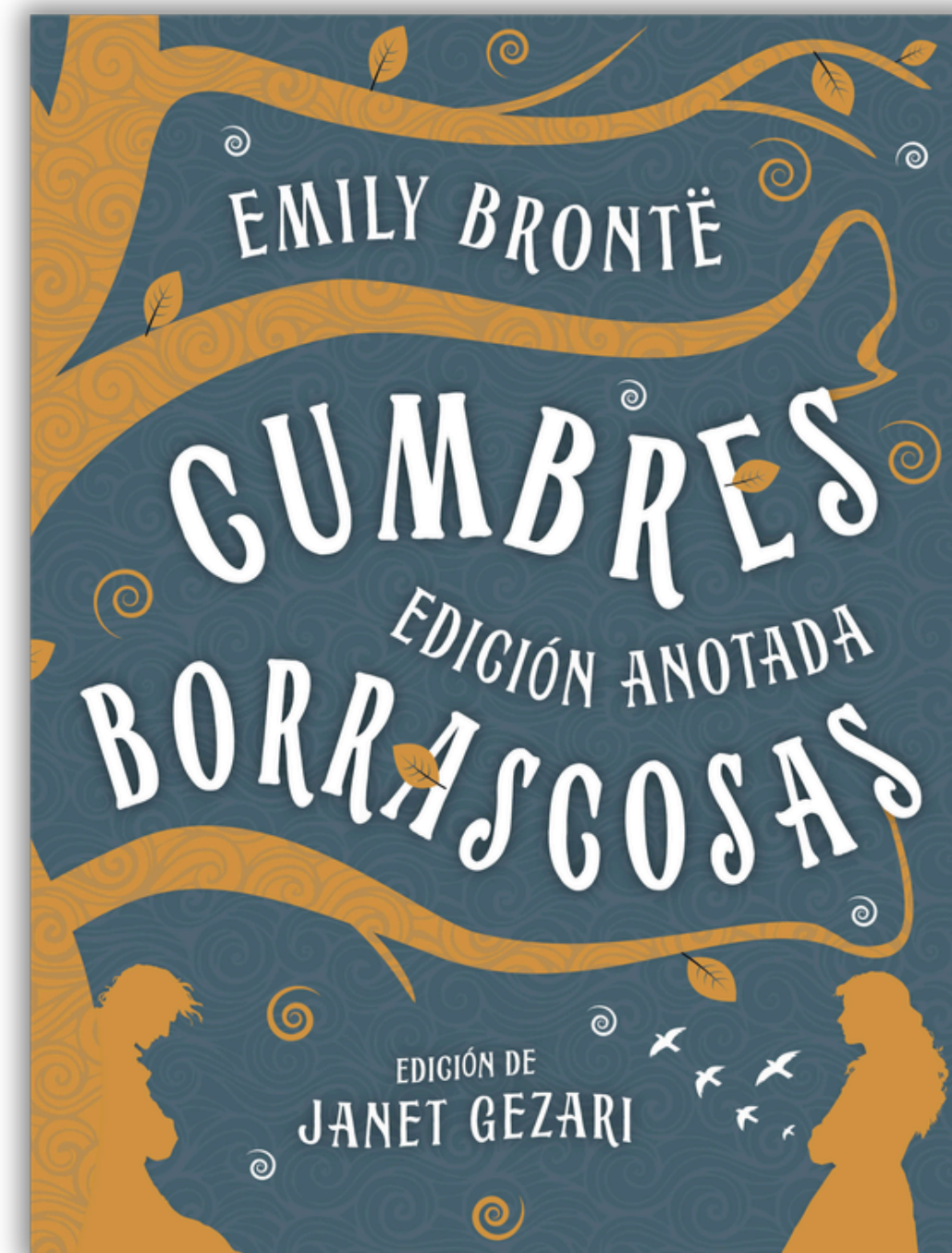
de **Emily Jane Brontë** (Escritora), **Janet Gezari** (Editora), **Lucía Márquez de la Plata** (Traductora)

Cumbres borrascosas (1847), de Emily Brontë, ha sido calificada como la historia de amor más hermosa y profundamente violenta de todos los tiempos. En su centro están Catherine y Heathcliff, sus protagonistas, que habitan en los brumosos, ventosos y sombríos páramos de Yorkshire, el singular escenario donde se desarrolla con fuerza arrebatadora esta historia de venganza y odio, de pasiones desatadas y amores desesperados que van más allá de la muerte y que hacen de ella una de las obras más singulares y atractivas de todos los tiempos.

Emily Jane Brontë

Emily Jane Brontë (Thornton, Yorkshire, Inglaterra; 30 de julio de 1818- Haworth, Yorkshire; 19 de diciembre de 1848) fue una escritora británica. Su obra más importante es *Cumbres borrascosas* (1847), considerada un clásico de la literatura inglesa, que fue publicada bajo el pseudónimo masculino de **Ellis Bell** para sortear así las dificultades que tenían las mujeres del siglo xix en el reconocimiento de su trabajo literario.

La novela que mejor muestra los peligros del amor romántico.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$749.00
Autora	Liz Williams
Colección	Grandes temas / Gran formato
Materia	Mitología y religiones antiguas
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5747-5
Páginas	256
Ancho	19 cm
Alto	24.6 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Mayo 2026

Títulos de la misma colección

Compendio de lo oculto

Artefactos arcanos, rituales mágicos y simbolismo sagrado

de **Liz Williams** (Escritora)

EXPLORA EL MISTERIOSO Y FASCINANTE MUNDO DE LO OCULTO EN ESTE GABINETE VISUAL DE CURIOSIDADES

En el siglo iv a.C., un ciudadano griego de Antioquía mandó hacer una tablilla, en la que se invocaba a un dios «que lanzaba truenos y relámpagos» para «golpear y atar a Babylas el verdulero». Unos 1.400 años después, se recitaba un encantamiento sajón para proteger una tierra maldecida. En el siglo xvii, el periodista Samuel Pepys curó su malestar estomacal comprando una pata de liebre.

Liz Williams

Es una escritora británica de ciencia ficción, **es codirectora de una empresa de artículos de brujería**. Es hija de un mago de teatro y una novelista gótica. **Tiene un doctorado en Historia y Filosofía de la Ciencia por Cambridge**. Ha publicado cuentos en *Asimov's*, *Interzone*, *The Third Alternative* y *Visionary Tongue*. Desde mediados de los años noventa hasta el año 2000, vivió y trabajó en Kazajstán. es autora de varios libros, entre ellos *Miracles of Our Own Making* y *Modern Handfasting*.

Sumérgete en la historia de lo oculto, esotérico y arcano con este gabinete ilustrado de curiosidades



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$839.00
Autor	David Harvey
Traductor	Antonio José Antón
Colección	Cuestiones de antagonismo
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5749-9
Páginas	408
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Título relacionado



978-84-460-5478-8

Guía de los "Grundrisse" de Marx

de **David Harvey** (Escritor), **Antonio José Antón Fernández** (Traductor)

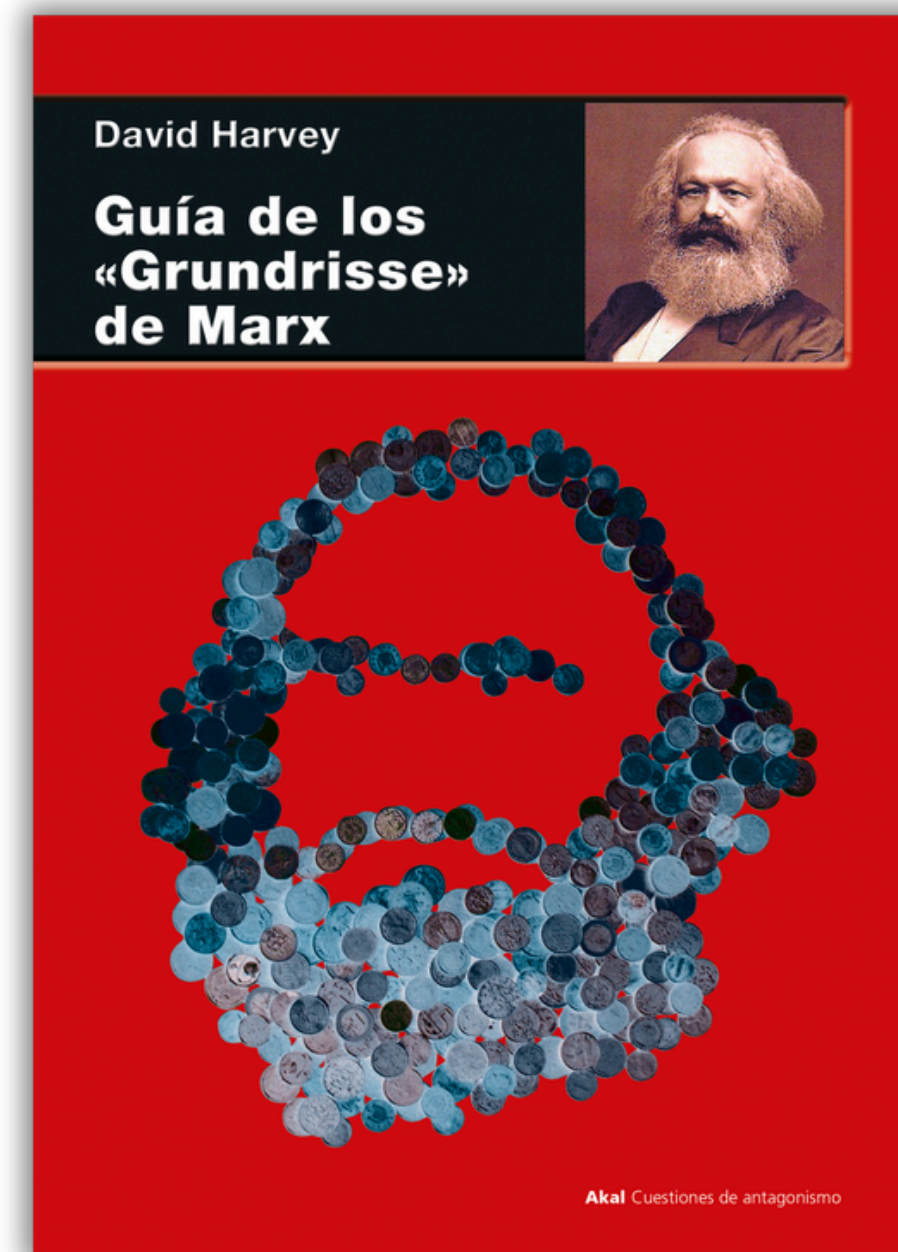
Compuestos por borradores y extensas anotaciones, fechables en el bienio 1857-1858, los *Grundrisse* pueden resultar intimidantes. En esta *Guía*, David Harvey consagra su consumada habilidad pedagógica a releerlos en términos accesibles. El resultado es un aporte asombroso a la comprensión teórica de cómo funciona el capital.

«Después de toda una vida consagrada a su estudio e interpretación, David Harvey ha acabado por regresar a donde realmente comenzó la crítica de la economía política de Marx, en los famosos *Grundrisse*. Harvey compara esta Guía con acompañar al lector en una larga caminata, señalando los accidentes del terreno, las encrucijadas del camino y los peligros que se ciernen a lo largo del mismo. Así que pónganse las botas, rellenen la cantimplora y únense a Harvey en su deslumbrante aventura de dar vida al libro "más interesante y difícil" de Marx».

David Harvey

Es Distinguished Professor de Antropología y Geografía en el Graduate Center y director de investigación del Center for Place, Culture and Politics, ambos de la City University of New York (CUNY). En Ediciones Akal ha publicado *Espacios del capitalismo global. Hacia una teoría del desarrollo geográfico desigual* (2021), *Marx, el capital y la locura de la razón económica* (2019)

«el desarrollo exacto del concepto de capital [...], concepto fundamental de la economía moderna, de la misma forma que el capital mismo [...] es la base de la sociedad burguesa».



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$609.00
Autor	Slavoj Žizek
Traductor	Antonio José Antón
Colección	Pensamiento crítico
Materia	Religión, Sociología
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5767-3
Páginas	376
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Títulos del mismo autor

978-84-460-3652-4

978-84-460-4185-6

Ateísmo cristiano

Cómo ser un verdadero materialista

de **Slavoj Žizek** (Escritor), **Antonio José Antón Fernández** (Traductor)

I. Si queremos ser verdaderos ateos, ¿no tenemos que empezar por el edificio religioso y socavarlo desde dentro?

II. *Ateísmo cristiano* es una visión única del proyecto teológico de Žižek y la primera exploración en forma de libro de su pensamiento religioso. En sus propias palabras, «para convertirse en un verdadero materialista dialéctico, uno debe pasar por la experiencia cristiana». En toda su concepción de la «experiencia» es crucial no algún tipo de revelación espiritual, sino más bien la lógica del pensamiento materialista. Esta afirmación y, a su vez, deconstrucción de la teología cristiana es una propuesta conocida de Žižek, la cual tiene una profunda importancia política, filosófica y, en última instancia, personal para él.

Slavoj Žižek

Slavoj Žižek, filósofo y crítico cultural, es profesor en la European Graduate School, director internacional del Birkbeck Institute for the Humanities, Universidad de Londres, e investigador sénior en el Instituto de Sociología de la Universidad de Liubliana, Eslovenia.

Žižek: «Para convertirse en un verdadero materialista dialéctico, uno debe pasar por la experiencia cristiana».



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$559.00
Autor	Ilan Pappé
Traductor	Ana Useros Martín
Colección	Pensamiento crítico
Materia	Ciencias humanas y sociales, Sociología
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5795-6
Páginas	272
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Títulos relacionados



978-607-8898-85-5



978-84-460-5672-0

El final de Israel

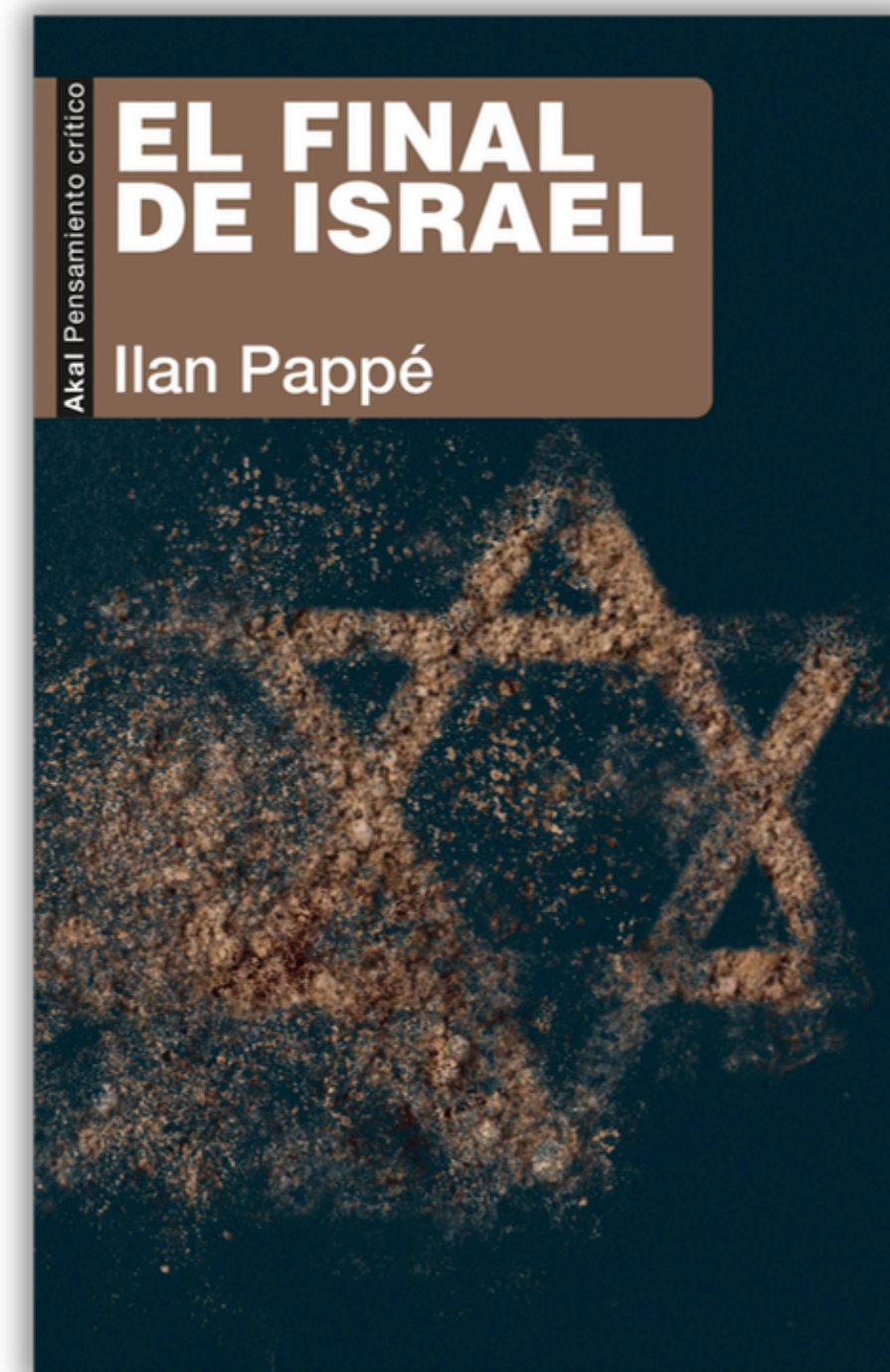
de **Ilan Pappé** (Escritor), **Ana Useros Martín** (Traductora)

El 7 de octubre y la posterior invasión de Gaza por parte de Israel pusieron al descubierto las grietas de sus cimientos. Se reveló como un país incapaz de proteger a sus ciudadanos, dividido entre teócratas mesiánicos y sionistas liberales iluminados, resentido con sus vecinos y perdiendo el apoyo de los judíos de todo el mundo. Mientras sus líderes justifican campañas de bombardeos que superan las peores atrocidades de la Segunda Guerra Mundial y la Franja de Gaza se sumerge en una creciente catástrofe humanitaria, Israel se está convirtiendo en un Estado paria. Su peor enemigo no es Hamás, sino él mismo.

Ilan Pappé

Ilan Pappé (Haifa, 1954) es profesor de historia en la Universidad de Exeter (Reino Unido), cuyo Centro Europeo de Estudios Palestinos dirige. Reputado analista político del conflicto palestino-israelí, en Ediciones Akal ha publicado *Historia de la Palestina moderna: un territorio, dos pueblos* (2007, 2024), *La idea de Israel. Una historia de poder y conocimiento* (2015), *Los palestinos olvidados. Historia de los palestinos de Israel* (2017), *Los diez mitos de Israel* (2019, 2024) y *El lobby sionista. Una historia a ambos lados del Atlántico* (2025).

¿Estamos ante un próximo colapso de Israel? ¿Es posible un futuro de coexistencia y no de guerra sin fin?



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$779.00
Autor	José Luis Villacañas Berlanga
Colección	Filosofía
Materia	Filosofía, Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5741-3
Páginas	704
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Mayo 2026

Título relacionado

978-84-460-0891-0

Tierra o Ser

La gran decisión de la filosofía contemporánea

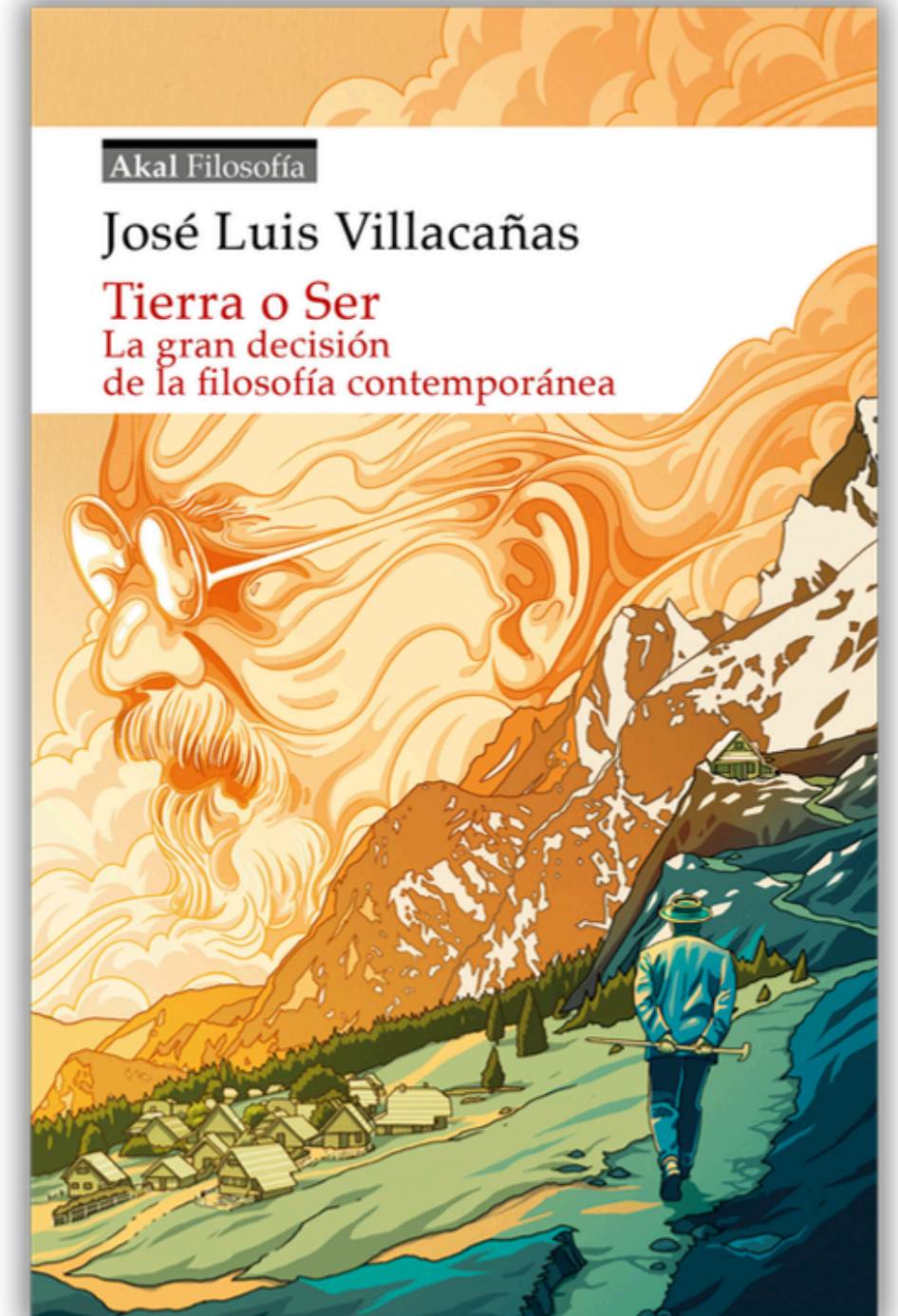
de **José Luis Villacañas Berlanga** (Escritor)

Este libro pretende ante todo dos cosas: primero, generar la impresión de que el pensamiento continental dominante, representado por las autoridades filosóficas que emergen alrededor del mayo francés del 68, ya no responde a las necesidades de pensar nuestro presente. Su segundo objetivo es más polémico y arriesga una hipótesis. El pensamiento contemporáneo tiene difícil conectar con los problemas actuales cuando se decidió por la abstracción heideggeriana del Ser en lugar de perseguir el pensamiento de la tierra como trascendental de las experiencias originarias, propio del último Husserl. El prestigioso filósofo e intelectual José Luis Villacañas analiza la historia de la filosofía continental del siglo xx para reconstruir esa decisión entre el Ser o la tierra.

José Luis Villacañas

Es catedrático emérito de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y profesor visitante permanente en la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. Fue director desde 2009 hasta 2022 del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid.

En este recorrido se muestra cómo una filosofía centrada en la cuestión del Ser supuso una huida gnóstica del mundo



[Lee más sobre este libro](#)



En busca

de las

criaturas

más fascinantes

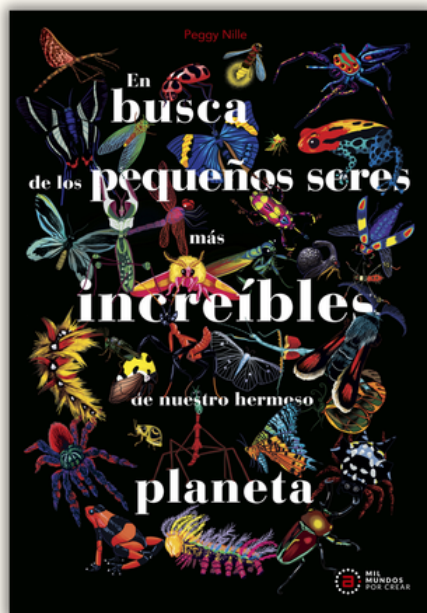


**NOVEDADES
Akal infantil**

Mayo 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$319.00
Autora	Peggy Nille
Ilustradora	Peggy Nille
Colección	Akal Infantil
Materia	Infantil y juvenil
Serie	Mil mundos por crear
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-90-9
Páginas	32
Ancho	24 cm
Alto	34.5 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Mayo 2026

Título relacionado

978-607-8898-58-9

En busca de las criaturas más fascinantes de nuestro océano

de **Peggy Nille** (autora e ilustradora)

Sumérgete en el océano junto a Bernardo, el cangrejo ermitaño, en busca de quien le robó su caparazón, ¡y descubre increíbles criaturas marinas! Peces, medusas, crustáceos...
Un fascinante juego de búsqueda para exploradores de todos los tamaños.

Peggy Nille

Es una talentosa ilustradora y autora francesa, cuyo trabajo se ha destacado por su habilidad para capturar la imaginación de los niños a través de sus vibrantes y detalladas ilustraciones. Comenzó su formación en la École Estienne, donde obtuvo un BTS en expresión visual, y luego continuó su educación en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de París durante tres años. Tras trabajar como diseñadora gráfica en diversas agencias de comunicación, Peggy decidió seguir su pasión por la ilustración y en 2005 se convirtió en ilustradora freelance. Su talento la ha llevado a colaborar en una amplia gama de proyectos, incluyendo la creación de ilustraciones para juguetes de la reconocida marca Djeco, así como para libros infantiles, entre los que destaca la popular serie "Lily" publicada por Nathan.

Sumérgete en el mar y disfruta de la increíble belleza de peces, crustáceos y medusas... en 3D



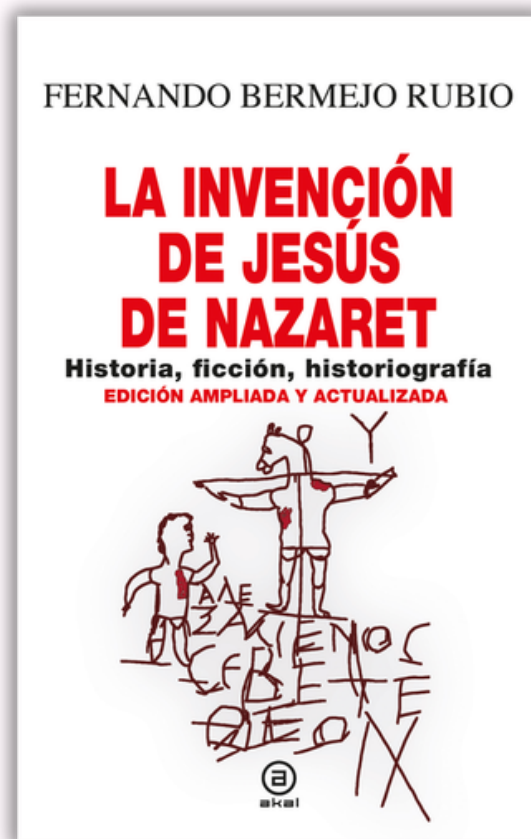
[Lee más sobre este libro](#)



akal

**Nuevamente
disponibles**

Mayo 2026



Colección Anverso

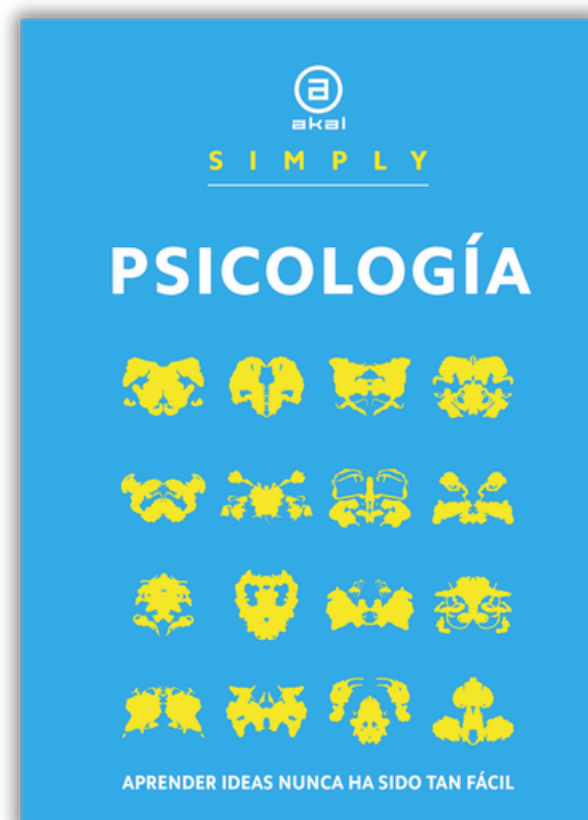
La invención de Jesús de Nazaret

Historia, ficción, historiografía

de **Fernando Bermejo Rubio** (Escritor)

En tiempos del emperador Tiberio, un judío que predicaba la llegada del reino de Dios fue crucificado en Jerusalén por orden del prefecto romano Poncio Pilato.

PVP	\$999.00
Autor	Fernando Bermejo Rubio
Colección	Anverso
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5448-1
Ancho	14.4 cm
Alto	22.8 cm
Formato	Cartoné
Reimpresión	Mayo 2026



Colección Simply

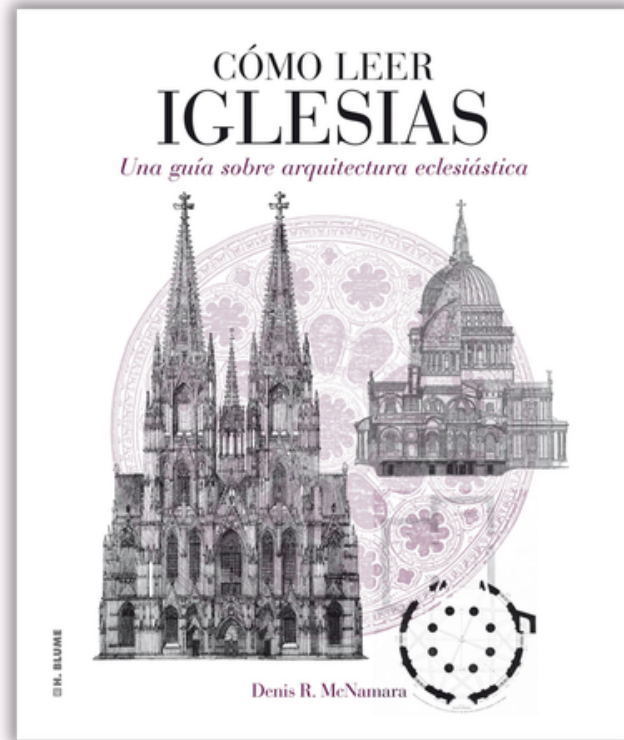
Psicología

Aprender ideas nunca ha sido tan fácil.

de **Merrin Lazyan** (Coordinadora), **Ana Useros Martín** (Traductora)

A veces, es cierto que menos es más. Psicología cubre las teorías psicológicas clave, desde el desarrollo moral hasta la terapia cognitivo-conductual, transformando ideas complicadas en gráficos fáciles de entender acompañados de textos accesibles.

PVP	\$419.00
Coordinadora	Merrin Lazyan
Traductora	Ana Useros Martín
Colección	Simply
Materia	Psicología
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5610-2
Ancho	14.8 cm
Alto	21 cm
Formato	Cartoné
Reimpresión	Mayo 2026



Colección Cómo leer

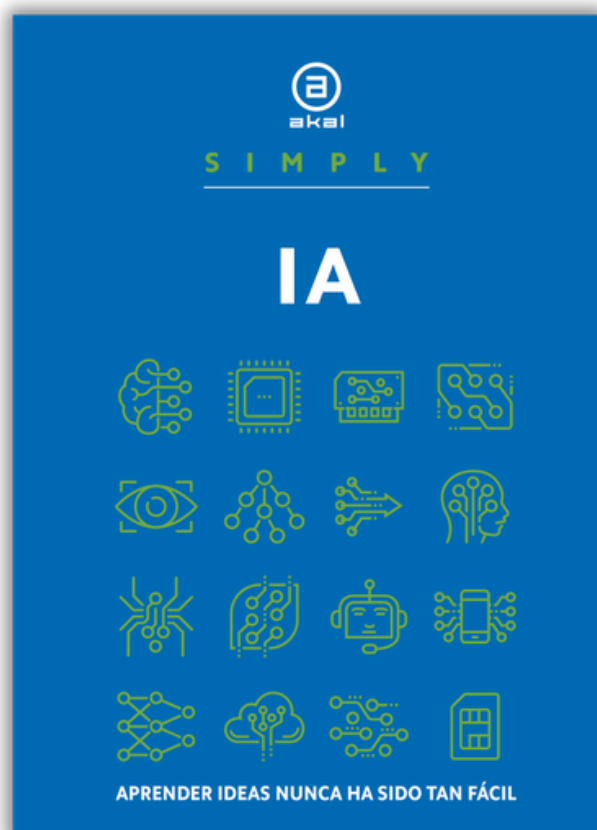
Cómo leer iglesias

Un curso intensivo sobre arquitectura eclesiástica

de **Denis R. McNamara** (Escritor), **Juan Luis González García** (Traductor)

Lo bastante pequeño como para llevar en el bolsillo, pero lo suficientemente riguroso como para dar respuestas a todas sus preguntas.

PVP \$540.00
Autor Denis R. McNamara
Traductor Juan Luis González García
Colección Cómo leer
Materia Arquitectura, General, Historia de la arquitectura,
Idioma Español
ISBN 978-84-96669-75-8
Ancho 13 cm
Alto 16 cm
Formato Papel
Reimpresión Mayo 2026



Colección Simply

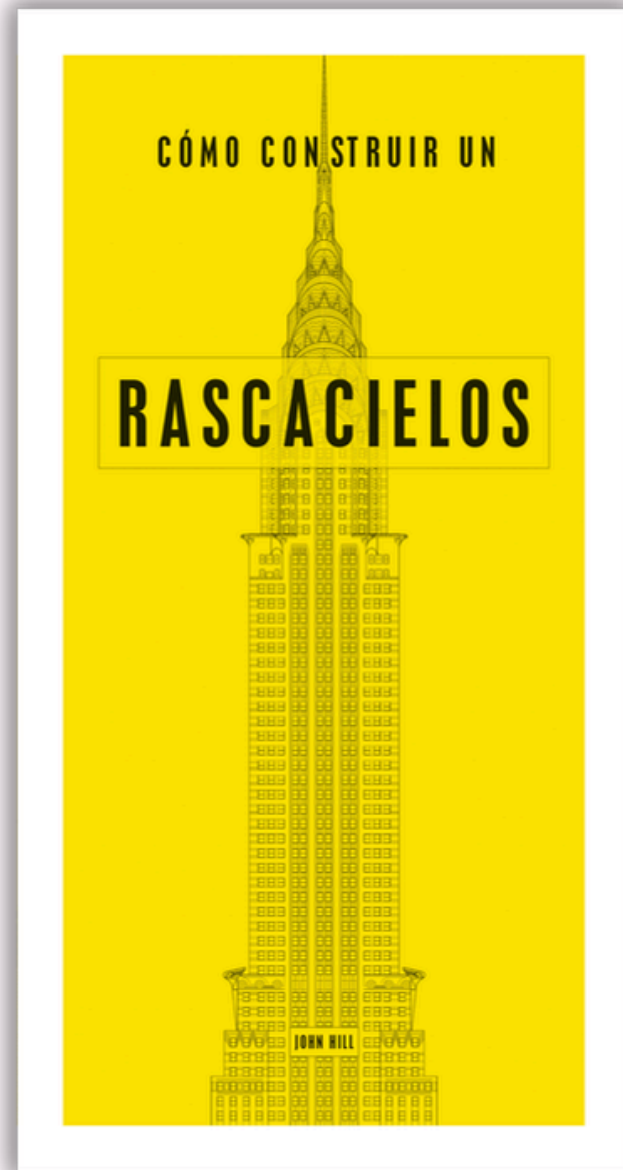
IA

Aprender ideas nunca ha sido tan fácil.

de **Hillary Lamb** (Coordinadora), **Dulcinea Otero-Piñeiro** (Traductora)

A veces, es cierto que menos es más.
IA es una sencilla guía, completamente revisada y actualizada.

PVP \$419.00
Coordinadora Hillary Lamb
Traductora Dulcinea Otero-Piñeiro
Colección Simply
Materia Ciencias naturales y técnicas
Idioma Español
ISBN 978-84-460-5619-5
Ancho 14.8 cm
Alto 21 cm
Formato Cartoné
Reimpresión Mayo 2026



Colección Cómo leer

Cómo construir un rascacielos

de **John Hill** (Escritor), **José Miguel Gómez Acosta** (Traductor)

Este libro bellamente ilustrado, destinado a todos los aficionados a la arquitectura, nos revela cómo se construyeron los rascacielos más emblemáticos del mundo, incluido el edificio más alto que existe, el Burj Khalifa, cuya altura no parece que vaya a ser superada antes del año 2020.

PVP \$540

Autor John Hill

Traductor José Miguel Gómez Acosta

Colección Cómo leer

Idioma Español

ISBN 978-84-946873-2-7

Ancho 13.3 cm

Alto 26 cm

Formato Rústica

Reimpresión Mayo 2026



AKAI