



akai

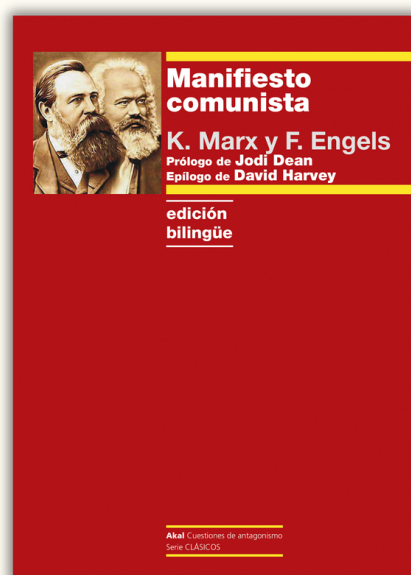
Boletín de novedades

Julio 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$889.00
Autor	Brigitte Studer
Traductor	Sandra Chaparro
Colección	Reverso. Historia crítica
Materia	Historia
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5753-6
Páginas	608
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Julio 2026

Libro relacionado



978-84-460-4677-6

Viajeros de la revolución mundial

Una historia global de la Internacional Comunista

de **Brigitte Studer** (Escritora), **Sandra Chaparro Martínez** (Traductora)

La Internacional Comunista –la Comintern– fue el primer intento organizado de promover una revolución mundial y dejó una huella imborrable en la historia del siglo XX. Este extraordinario libro ofrece un relato fascinante de esta organización transnacional, fundada en 1919 por Lenin y Trotsky y disuelta por Stalin en 1943, contado a través de los ojos de los activistas que formaron parte de ella. Desde el Berlín revolucionario hasta Bakú, desde Shanghái hasta España, desde la Alemania nazi hasta el Moscú de Stalin, Brigitte Studer traza magistralmente las trayectorias de estos militantes, desde las esperanzas revolucionarias hasta la derrota o la muerte.

«Un trabajo magistral»

(Steve A. Smith, All Souls College, Oxford)

«Fascinante»

(Lisa A. Kirschenbaum, Universidad de West Chester)

Brigitte Studer

Es profesora emérita de Historia Contemporánea en la Universidad de Berna. Sus libros se han publicado en inglés, alemán, francés, italiano, ruso y turco. Ha enseñado en las Universidades de Ginebra y Zúrich y en la Universidad de Washington, y es investigadora visitante en la Universidad de Viena y en el Instituto de Investigación Histórica de la Universidad de Londres.

«Insustituible»

Enzo Traverso
Cornell University



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$389.00
Autor	M. Tulio Cicerón
Editor	Juan M.ª Núñez González
Colección	Clásica
Materia	Ciencias humanas y sociales, Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5792-5
Páginas	272
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Julio 2026

Otros títulos del autor

La República - Las leyes

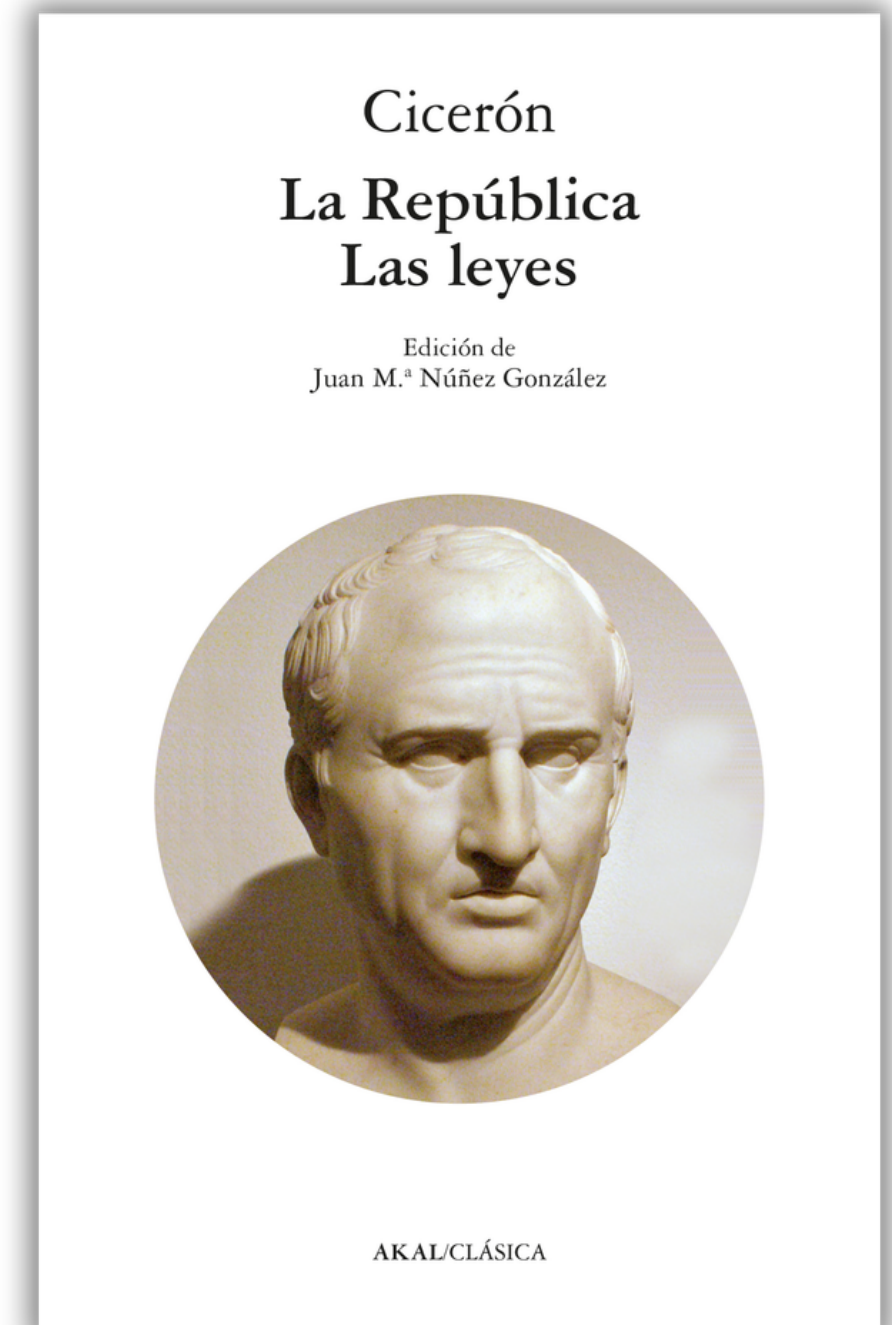
de **M. Tulio Cicerón** (Escritor), **Juan M.ª Núñez González** (Editor)

La República y *Las leyes* son, sin duda, las dos obras más pretendidamente originales de toda la producción literaria de Cicerón. A pesar de que el modelo de las mismas –como declara el propio autor– sean los escritos homónimos de su admirado Platón, el gran filósofo ateniense de los siglos V al IV, los diálogos del romano no son producto de una afortunada especulación filosófica, sino fruto de la experiencia política de quien tuvo en sus manos el timón del Estado.

Juan M.ª Núñez González

Catedrático de Filología latina en la Universidad de Oviedo, se doctoró por la Universidad de Valladolid con una tesis sobre la imitación de Cicerón en el Renacimiento español. Ha publicado numerosos trabajos sobre época clásica y renacentista en revistas de la especialidad y obras colectivas, y es autor de la obra *El ciceronianismo en España* (1993).

No es utópico el ideal de Estado en Cicerón, sino que aparece confirmado por la organización política real que existía en su patria



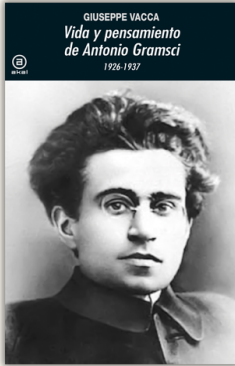
[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

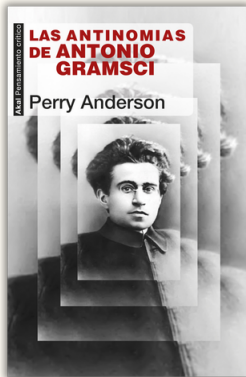
PVP	\$949.00
Autor	Peter D. Thomas
Traductor	Anxo Garrido
Colección	Cuestiones de antagonismo
Materia	Filosofía, Política
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5765-9
Páginas	528
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Julio 2026

Libros relacionados

978-84-460-4790-2



978-607-8898-19-0



978-84-460-4613-4

El momento gramsciano

Filosofía, hegemonía y marxismo

de **Peter D. Thomas** (Escritor), **Anxo Garrido** (Traductor)

Los Cuadernos de la cárcel de Antonio Gramsci son hoy reconocidos como un clásico de las ciencias humanas y sociales en el siglo XX. La influencia de su pensamiento en numerosos campos académicos solo es superada por la miríada de interpretaciones y lecturas a las que ha sido sometido, lo que resulta en «imágenes de Gramsci» a menudo contradictorias.

El presente libro se basa en la rica floración de estudios filológicos sobre Gramsci para argumentar que la relevancia genuina del pensamiento de Gramsci radica en la singular posición que ocupa en el desarrollo de la tradición marxista.

Peter D. Thomas

Historiador del pensamiento político y de la filosofía, y teórico político (materias que enseña en Brunel, University of London), Peter D. Thomas es uno de los mayores especialistas en la obra de Gramsci y responsable, en buena medida, del renacimiento de los estudios gramscianos en la teoría social contemporánea.

Un Gramsci para la revolución



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$499.00
Autor	Frantz Fanon
Colección	50 Aniversario
Materia	Política, Sociología
Idioma	Español
ISBN	978-970-96139-0-2
Páginas	448
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Julio 2026

Libros relacionados



Piel negra, máscaras blancas

de Frantz Fanon (Escritor)

Pocos autores han tenido un impacto tan profundo sobre la identidad negra como Frantz Fanon, cuya obra ha ejercido una poderosa influencia sobre el movimiento de los derechos civiles, los movimientos anticoloniales y los movimientos por la conciencia negra de todo el mundo, desde el Black Power hasta los Black Panthers pasando por buena parte de los movimientos de liberación nacional de África y Asia. El racismo y el colonialismo todavía dejan sentir su peso sobre el mundo contemporáneo, y de su análisis y crítica intelectual depende en gran medida la calidad de los modelos de acción política revolucionaria del futuro.

Frantz Fanon

Nació en Fort-de-France, Martinica. Estudió medicina en Francia, convirtiéndose en director del hospital psiquiátrico de Blida-Joinville (Argelia) en 1953 donde colaboró estrechamente con el Frente de Liberación Nacional argelino. Expulsado de Argelia en 1957, se instala en Túnez para trabajar con el Gobierno Provisional de la Revolución Argelina, siendo nombrado embajador en Ghana en 1960. Entre sus libros se encuentran *L'an V de la révolution algérienne* (1959), *Les damnés de la terre* (1961) y *Pour la révolution africaine* (1964).

La formación de la identidad negra en las sociedades poscoloniales.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$319.00
Autor	Gilbert Keith Chesterton
Traductora	Itziar Hernández Rodilla
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Lengua y literatura
Idioma	Español
ISBN	978-970-9613-919
Páginas	280
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Julio 2026

Otros libros de la colección



El candor del padre Brown

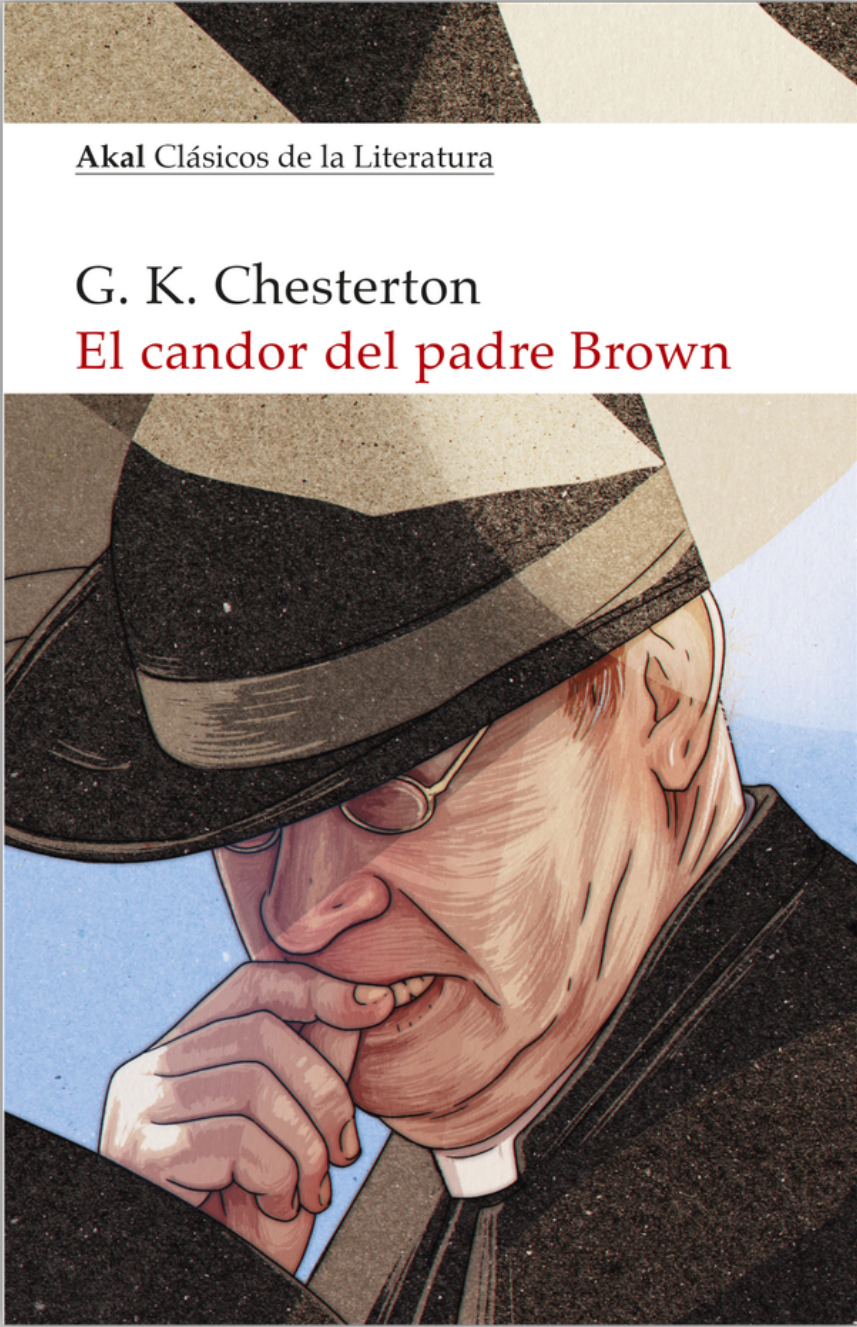
de **Gilbert Keith Chesterton** (Escritor), **Itziar Hernández Rodilla** (Traductora)

El candor del padre Brown, ese velo perfecto para quien ha aprendido a mirar donde otros solo ven oscuridad, es la primera impresión que este curilla ofrece al mundo. Tras su imagen de hombre despistado, de andar torpe y corta estatura, late una lucidez que desarma al criminal más sofisticado con la fuerza de lo inesperado. Sus casos nos enseñan que nada es lo que parece: su ingenuidad no es otra cosa que la sabiduría de aquel que ha presenciado demasiados pecados. El padre Brown no busca el aplauso, sino la verdad; transforma la sencillez en la herramienta definitiva para combatir un mal que, ante su mansa presencia, siempre acaba por confesarse.

Gilbert Keith Chesterton

Escritor, periodista y filósofo británico, es una de las figuras más brillantes y polifacéticas de las letras anglosajonas del siglo XX. Conocido como el «príncipe de las paradojas», su pluma –afilada a la par que generosa– se desplegó en casi un centenar de libros y miles de artículos donde el ingenio y el sentido común se daban la mano para desafiar las modas intelectuales de su tiempo.

Esta obra constituye la primera gran antología de relatos protagonizados por el célebre sacerdote



[Lee más sobre este libro](#)

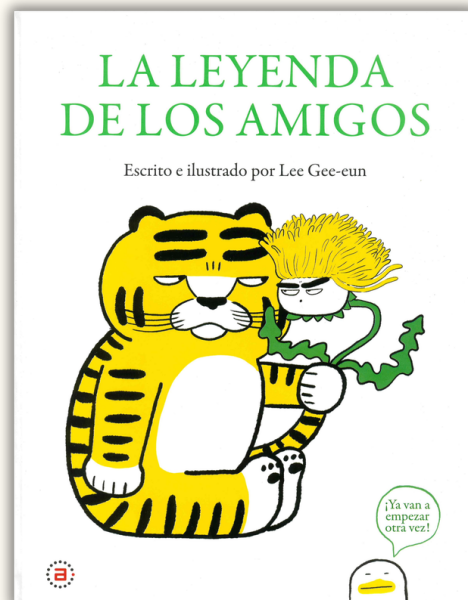


NOVEDADES Akali infantil

Julio 2026

**Detalles/ Ficha
técnica**

PVP	\$319.00
Autora	Lee Gee-eun
Ilustradora	Lee Gee-eun
Traductor	Ismael Funes Aguilera
Colección	Akal Infantil
Materia	Infantil y juvenil
Serie	Mil mundos ilustrados
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-96-1
Páginas	64
Ancho	21 cm
Alto	25 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Julio 2026

Libro relacionado

978-607-8683-99-4

Sólo una mordidita

de **Lee Gee-eun** (Ilustradora y escritora), **Ismael Funes Aguilera** (Traductor)

Un día de calor intenso, los animales del bosque se dejan llevar por una auténtica locura y sólo tienen una idea en la cabeza: encontrar, cueste lo que cueste, una sandía. Todo cambia cuando el tigre blanco que los acompaña descubre una... y se la come. ¡Por arte de magia, se transforma en sandía! Le costará muchísimo que sus antiguos compañeros lo reconozcan y evitar que, esta vez, sea él quien termine devorado...

Lee Gee-eun

Lee Gee-eun es autora e ilustradora de libros para niños. Estudió Diseño e Ilustración en Corea y en el Reino Unido. Ha publicado diversos libros, como *El rey del sol Suba: la leyenda de la sandía*, *Papá de papel*, *Mamá abuela* y *Bayas rojas*. Su obra ha sido reconocida con distinciones como el Premio Bologna Ragazzide la Fiera del Libro Infantil de Bolonia (2021) y el Premio al Diseño Joven en Corea (2022). Con *La leyenda de los amigos*, también publicada por Akal, ganó el reconocimiento de la ALA como una de las mejores novelas gráficas infantiles de 2024. Le gusta explorar temas profundos con humor y delicadeza visual. Vive en Corea, donde crea historias que viajan por el mundo.

Inspirada en una leyenda coreana, esta historia invita a reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo y a cultivar la bondad y la solidaridad.

[Lee más sobre este libro](#)



akai