



akai

Boletín de novedades

Agosto 2026

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$339.00
Autor	Mao Tse-Tung
Colección	Básica de Bolsillo / Serie Clásicos del pensamiento político
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5668-3
Páginas	352
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Agosto 2026

Libros relacionados



978-607-8898-12-1



978-84-460-5701-7

El libro rojo

de **Mao Tse-Tung** (Escritor)

Obra del ministro de Defensa y jefe de las fuerzas armadas chinas Lin Piao, el conocido como *Libro rojo* (1964) recoge citas y discursos pronunciados por Mao Tse-Tung, quien fuera presidente del Partido Comunista de China y líder de la República Popular China de 1949 a 1976. Pronto se convertiría en un libro de enseñanza ideológica y su aprendizaje en obligatorio en las escuelas de China durante la época de la Revolución Cultural.

Mao Tse-Tung

Mao Tse-Tung (también Mao Zedong), máximo dirigente del Partido Comunista de China (PCCh), se hizo con el poder en 1949, año en que proclamó la República Popular China tras derrotar al gobierno que en ese momento dirigía la República de China. Fue líder de China hasta su muerte en 1976.

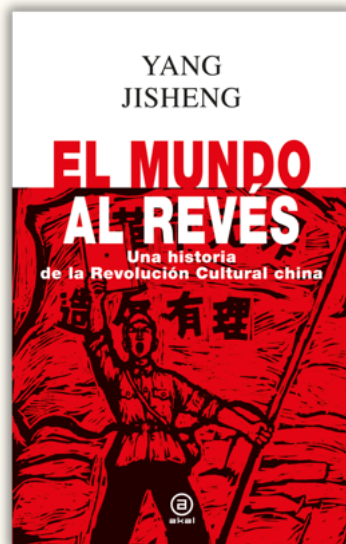
El libro de las *Citas del presidente Mao Tse-Tung* sigue siendo un básico para la comprensión del presente y el futuro del gigante asiático.

[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$339.00
Autor	Mao Tse-Tung
Introducción	Slavoj Žižek
Traductor	Alfredo Brotons Muñoz
Colección	Básica de bolsillo
Materia	Historia, Política
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5782-6
Páginas	272
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Agosto 2026

Libro relacionado



978-84-460-5535-8

Sobre la práctica y la contradicción

Introducción de Slavoj Žižek

de **Mao Tse-Tung** (Escritor), **Alfredo Brotons Muñoz** (Traductor)

Los primeros escritos filosóficos de Mao Tse-Tung no solo propiciaron el estallido de la insurrección y cimentaron la base de la China revolucionaria. Tampoco constituyen únicamente un conjunto de textos agitadores e incendiarios. Estos textos de Mao son, antes que nada, una de las revisiones más importantes del materialismo dialéctico de Occidente.

El explosivo comentario que el filósofo inconformista Slavoj Žižek realiza sobre estos conduce a conclusiones insólitas sobre la fundamental importancia que el pensamiento de Mao ocupa en la doctrina revolucionaria.

Mao Tse-Tung

Máximo dirigente del Partido Comunista de China, se hizo con el poder en 1949, año en que proclamó la República Popular China tras derrotar al gobierno que en ese momento dirigía la República de China. Fue líder de China hasta su muerte en 1976.

Slavoj Žižek

Filósofo y crítico cultural, es profesor en la European Graduate School, director internacional del Birkbeck Institute for the Humanities, Universidad de Londres, e investigador sénior en el Instituto de Sociología de la Universidad de Liubliana, Eslovenia.

Slavoj Žižek sitúa a Mao Tse-Tung en la cima del pensamiento político del siglo XX.


[Lee más sobre este libro](#)

**Detalles/ Ficha
técnica**

PVP	\$599.00
Autor	Javier Moreno
Colección	Cultura Digital
Materia	Filosofía, Filosofía de la
Idioma	ciencia, ciencia
ISBN	Español
Páginas	978-84-460-5776-5
Ancho	312
Alto	15 cm
Formato	22 cm
Lanzamiento	Rústica
	Agosto 2026

Otro título de la colección

978-84-460-5665-2

La belleza del accidente

Contingencia e incertidumbre en la sociedad, la cultura y la tecnología contemporáneas
de **Javier Moreno** (Escritor)

Nuestra contemporaneidad (modelada por la técnica) se esfuerza denodadamente por estorbar la comparecencia del acaso en sus múltiples formas, la del azar, la de la ambigüedad o la del error; un intento inevitablemente condenado al fracaso. El presente ensayo ofrece un diagnóstico y una justificación de dicho aserto, para luego abordar cómo la aparente clausura que impone lo computacional se ve frustrada por otro tipo de azar que surge de esos mismos mecanismos tecnológicos. Se trata de un caos emergente, un epifenómeno de los propios procesos que tratan de opacarlo.

Javier Moreno

Licenciado en Matemáticas y Literatura Comparada, es autor, entre otros, de los libros de poesía *Cortes publicitarios* y *Acabado en diamante*, del libro de relatos *Un paseo por la desgracia ajena* y de las novelas *Alma, 2020*, *Acontecimiento* y *Null Island*. Interesado en los vínculos de la producción tecnológica y humanística, ha publicado artículos en *épistémocritique.org* y en estudios monográficos como *#Nodos*, *Idea súbita* y *Narrativas precarias*.

Frente a la aparente perfección de lo computacional, siempre habrá un afuera inasequible, una insurgencia azarosa incontrolable.

[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$419.00
Autores	Emanuele Arielli, Lev Manovich
Colección	Cultura Digital
Materia	Arte, Actual
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5665-2
Páginas	240
Ancho	15 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Agosto 2026

Libro relacionado



978-84-460-5496-2

Estética Artificial

IA generativa, arte y medios visuales

de **Emanuele Arielli** (Escritor), **Lev Manovich** (Escritor)

La inteligencia artificial ha irrumpido en nuestras vidas con una fuerza arrolladora. Y el auge de la IA generativa está afectando también a un ámbito que cabía pensar a salvo de su influencia: el de la creación artística. Nuestros conceptos habituales de estética o diseño están cambiando, nos vemos obligados a cuestionarnos la naturaleza del acto creativo, de la autoría, de la idea de originalidad. ¿Será posible que las máquinas generen una estética propia?

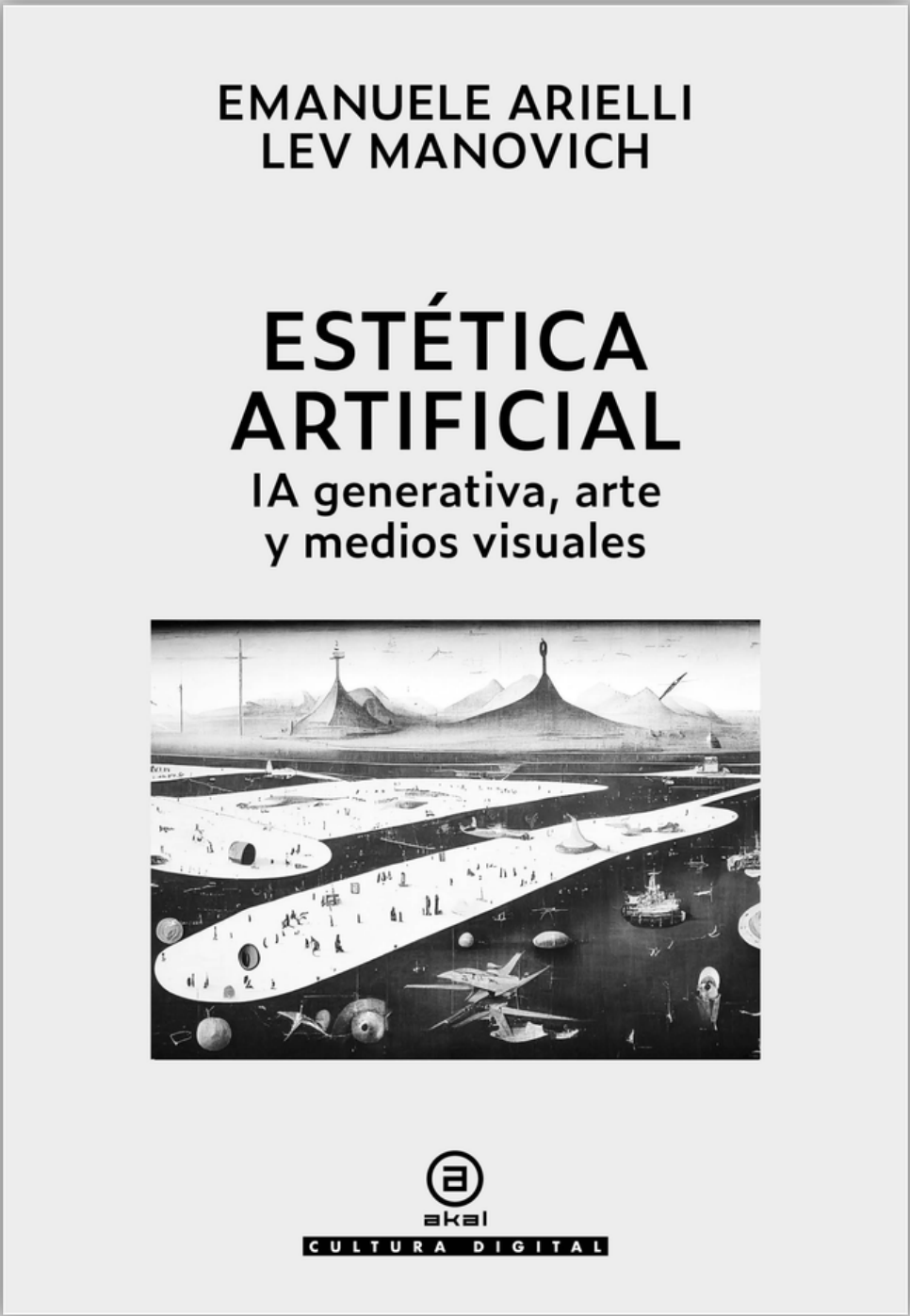
Emanuele Arielli

Es profesor de Estética en el Instituto Universitario di Architettura de Venecia (IUAV). Sus investigaciones se centran en las conexiones entre la estética, la cognición y los nuevos medios.

Lev Manovich

Es profesor en The Graduate Center, City University of New York. Sus campos de estudio abarcan el arte digital, los nuevos medios, la teoría de los medios, las humanidades digitales y la cultura visual.

¿Será posible que las máquinas generen una estética propia?



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$780.00
Autor	Juan Carlos Sánchez- Antonio
Colección	Inter Pares
Materia	Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-98-5
Páginas	672
Ancho	13.5 cm
Alto	21 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Agosto 2026

Títulos relacionados



La filosofía de los zapotecas

Hacia un diálogo filosófico mundial
interfilosófico trans-moderno

de **Juan Carlos Sánchez-Antonio** (Escritor)

Contrario a lo que la tradición occidental ha sostenido, la filosofía no es exclusiva del mundo occidental; es la forma en que cada pueblo explica, comprende y problematiza el sentido de la vida, el misterio de la muerte y el origen de la humanidad y del cosmos. En un mundo atravesado por una crisis civilizatoria —ecológica, epistemológica y ética—, esta obra irrumpe como una invitación urgente a repensar la filosofía más allá de sus cánones eurocéntricos. Los zapotecas, o binnigulaza, uno de los pueblos originarios de México con más de cinco milenios de continuidad histórica, han desarrollado un sistema de pensamiento complejo y profundo para comprender el mundo.

Juan Carlos Sánchez-Antonio

Filósofo y educador zapoteco. Doctor en Filosofía por la UNAM y profesor-investigador en el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) de México.

“No es el rescate del pasado, sino la irrupción de la filosofía zapoteca como brújula ante el naufragio de Occidente.”

JUAN CARLOS
SÁNCHEZ-ANTONIO

LA FILOSOFÍA
DE LOS
ZAPOTECAS
HACIA UN DIÁLOGO
MUNDIAL INTER-FILOSÓFICO
TRANSMODERNO

Akal / Inter Pares

[Lee más sobre este libro](#)



akal  INFANTIL

NOVEDADES Akal infantil

Agosto 2026

 MIL
MUNDOS
POR CREAR

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$369.00
Autora	Chiara Dattola
Ilustradora	Fleur Daugey
Colección	Akal Infantil
Materia	Infantil y juvenil
Serie	Mil mundos por crear
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-92-3
Páginas	48
Ancho	245 cm
Alto	32 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Agosto 2026

Libros relacionados

978-607-8898-75-6



978-607-8898-90-9

Naturoscopio

de **Chiara Dattola** (Ilustradora), **Fleur Daugey** (Escritora)

En este asombroso libro, se exploran veinticinco temas sobre la naturaleza mediante estadísticas, que luego se presentan en imágenes que te dan una idea de sus proporciones y dimensiones.

Puedes comparar la longevidad de ciertas especies, obtener una visión clara de los residuos generados por la pesca industrial, averiguar a qué hora canta cada especie de ave, estimar el peso de una ballena azul, descubrir registros de animales, seguir el progreso (o la falta de él) de la reforestación...

Chiara Dattola

Es una artista italiana especializada en ilustración editorial, diseño y narración visual. Su trabajo se caracteriza por una intensa exploración del color, el simbolismo y la construcción de imágenes que transmiten mensaje y emoción.

Fleur Daugey

Formada en Psicología y Etología, ha trabajado en numerosas ONGs de protección de la naturaleza, antes de volcarse en la escritura y el periodismo. Redactora durante tres años de la revista *La Salamandre*, trabaja actualmente como periodista independiente y autora para diferentes revistas y editoriales.

Cuando **las cifras** se transforman en **infografías** impactantes, ¡todo se vuelve increíblemente fácil de entender!



[Lee más sobre este libro](#)



akai