



akai

Boletín de novedades

Septiembre 2026

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$499.00
Autor	Gustave Flaubert
Traductor	M ^o Pilar Ruiz Ortega
Colección	Clásicos de la literatura
Materia	Literatura francesa
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5869-4
Páginas	392
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros títulos de la colección



Madame Bovary

Costumbres de provincias

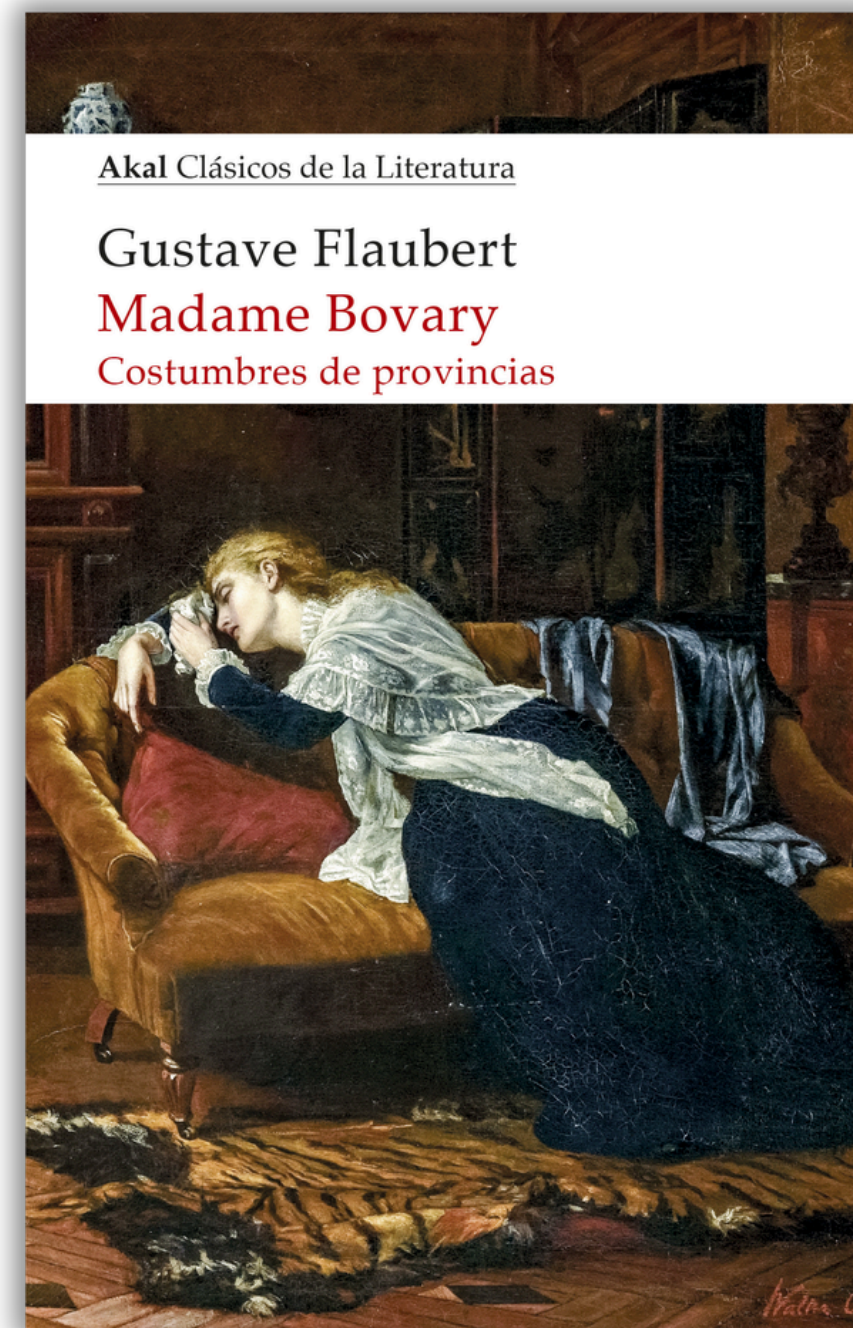
de **Gustave Flaubert** (Escritor), **M^o Pilar Ruiz Ortega** (Traductora)

Madame Bovary está atrapada entre la mediocridad de la provincia francesa y la opulencia de sus propios sueños. Emma, heroína trágica y desdichada, busca desesperadamente en el matrimonio, el lujo y los amantes una plenitud que siempre se le escapa de las manos. Su vida es la prueba fehaciente de que el deseo humano es, en esencia, una espiral de insatisfacción: un anhelo constante que no tiene objeto real, sino que es perpetuación de su propio querer, hambre por desear. En su caída, Emma revela la angustia de quien confunde la felicidad con el brillo efímero de las quimeras burguesas, consumiéndose en vida.

Gustave Flaubert

Gustave Flaubert está considerado como el introductor del realismo francés del siglo xix. Su obsesión por el estilo, por la búsqueda del *mot juste* (la palabra justa), hizo que sus obras, consideradas como escandalosas por la sociedad de su tiempo, lograran un reconocimiento unánime por parte de la crítica y de sus compañeros de letras. Tímido hasta lo patológico y en ocasiones arrogante, Flaubert no se granjeó demasiadas amistades a lo largo de su vida.

A través de la creación de un estilo impecable, Flaubert elevó el realismo a la categoría de arte puro.

[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$669.00
Autor	Daniel López del Rincón
Colección	Arte contemporáneo
Materia	Arte, Contemporánea
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5834-2
Páginas	272
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Títulos relacionados



978-84-460-5665-2



978-84-460-5613-3

Arte y posnaturaleza
Teorías, genealogías y escalas

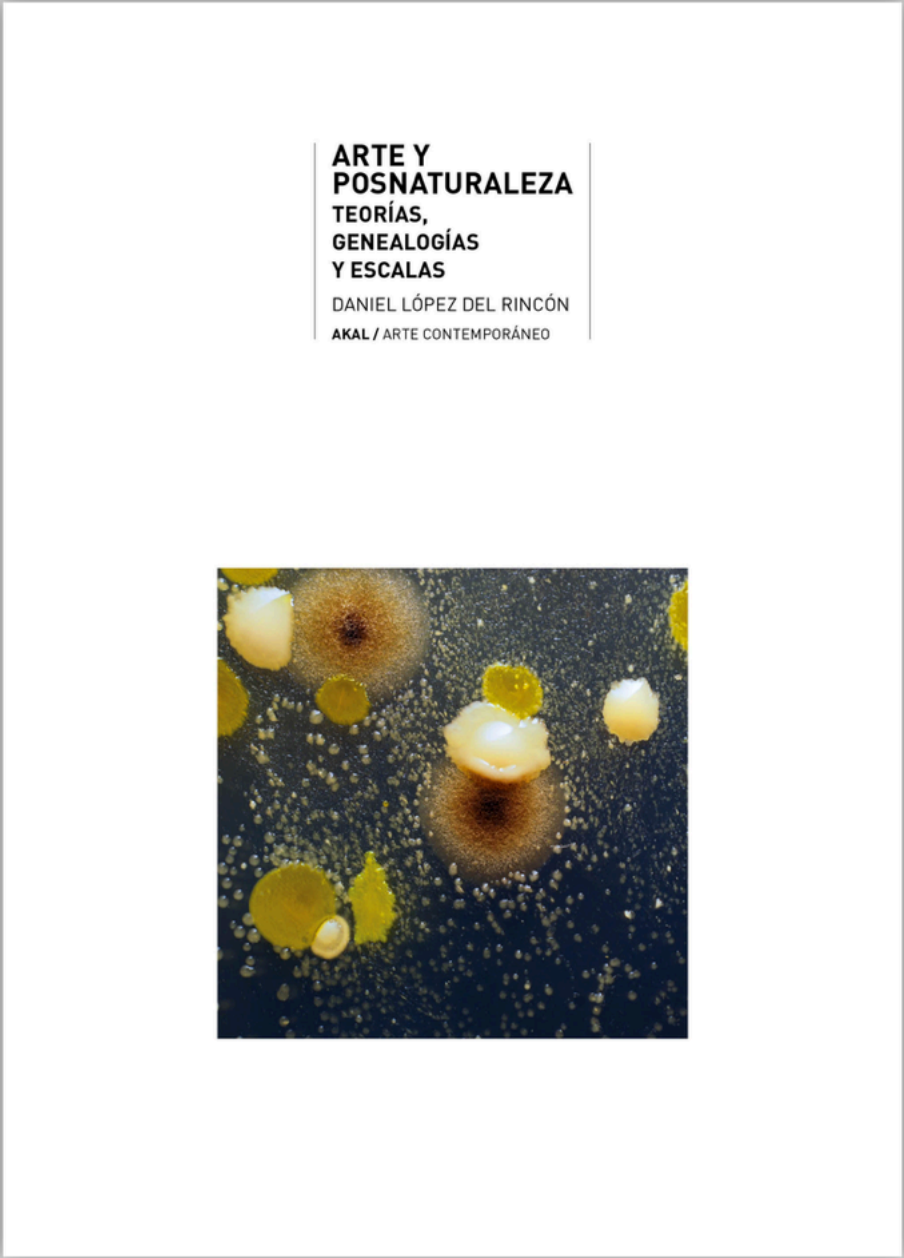
de Daniel López del Rincón (Escritor)

En el presente libro, la tradicional separación entre naturaleza y cultura, construida en connivencia con la Historia del arte, se ve interpelada por la invocación de un mundo posnatural. Los imaginarios del fin del mundo y del apocalipsis se resignifican en las primeras décadas del siglo XXI, al ritmo de las múltiples crisis planetarias, la producción de residuos o el avance de la IA, así como de las nuevas teorías que promueven formas alternativas de relación con el planeta, desde las ecologías *queer* al pensamiento poshumano. En este paisaje de profundas mutaciones, el arte se convierte en una herramienta fundamental para pensar e imaginar el presente y el futuro de la vida en la Tierra.

Daniel López del Rincón

Es profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de Barcelona, donde desarrolla sus tareas de docencia e investigación en materias relacionadas con el arte contemporáneo. Su principal línea de trabajo se ha centrado en el análisis de las relaciones entre arte, biología y tecnología, en el marco de diversos proyectos de investigación vinculados al grupo Arte, Arquitectura y Sociedad Digital, y mediante estancias en Madrid, Londres, Viena y Dublín.

Una herramienta fundamental
para pensar e imaginar el
presente y el futuro de un mundo
en emergencia.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$799.00
Autores	Miguel Querejeta e Inés Pérez Teresa
Colección	Grandes temas / Gran formato
Materia	Astronomía, Arte
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5739-0
Páginas	408
Ancho	19 cm
Alto	23.5 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Septiembre 2026

Títulos relacionados



El cosmos en el arte

Del sistema solar a los confines del universo

de **Miguel Querejeta** (Escritor), **Inés Pérez Teresa** (Escritora)

Desde la noche de los tiempos, el ser humano se ha sentido atraído por las estrellas y por fenómenos tan diversos como eclipses, supernovas o cometas, a los que ha intentado dar una explicación y, sobre todo, una representación. La interrelación entre arte y astronomía es muy estrecha y se remonta a las más antiguas civilizaciones, sin duda porque tanto la contemplación e interpretación del cielo nocturno como la elaboración de una obra de arte son, ambas, experiencias profundamente humanas que comparten la fascinación por el mundo y sus secretos.

Miguel Querejeta

Miguel Querejeta (San Sebastián, 1989) es licenciado en Física por la Universidad Complutense de Madrid, con Premio Extraordinario, y doctor por la Universidad de Heidelberg. Su tesis sobre galaxias, realizada en el Instituto Max Planck de Astronomía,

Inés Pérez Teresa

Inés Pérez Teresa (Madrid, 2001) es graduada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, y máster en Estudios Medievales por el mismo centro. Durante los estudios de Grado y Máster llevó a cabo una Estancia Erasmus+ en la Università degli Studi di Udine.

Un recorrido por el cielo y las manifestaciones artísticas que han buscado representarlo.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$609.00
Autor	Kate Evans
Traductor	Ana Useros Martín
Colección	La palabra ilustrada
Materia	Biografías y memorias
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5821-2
Páginas	232
Ancho	21 cm
Alto	27.5 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Septiembre 2026

Título relacionado



978-84-460-5664-5

Patchwork

Biografía gráfica de Jane Austen

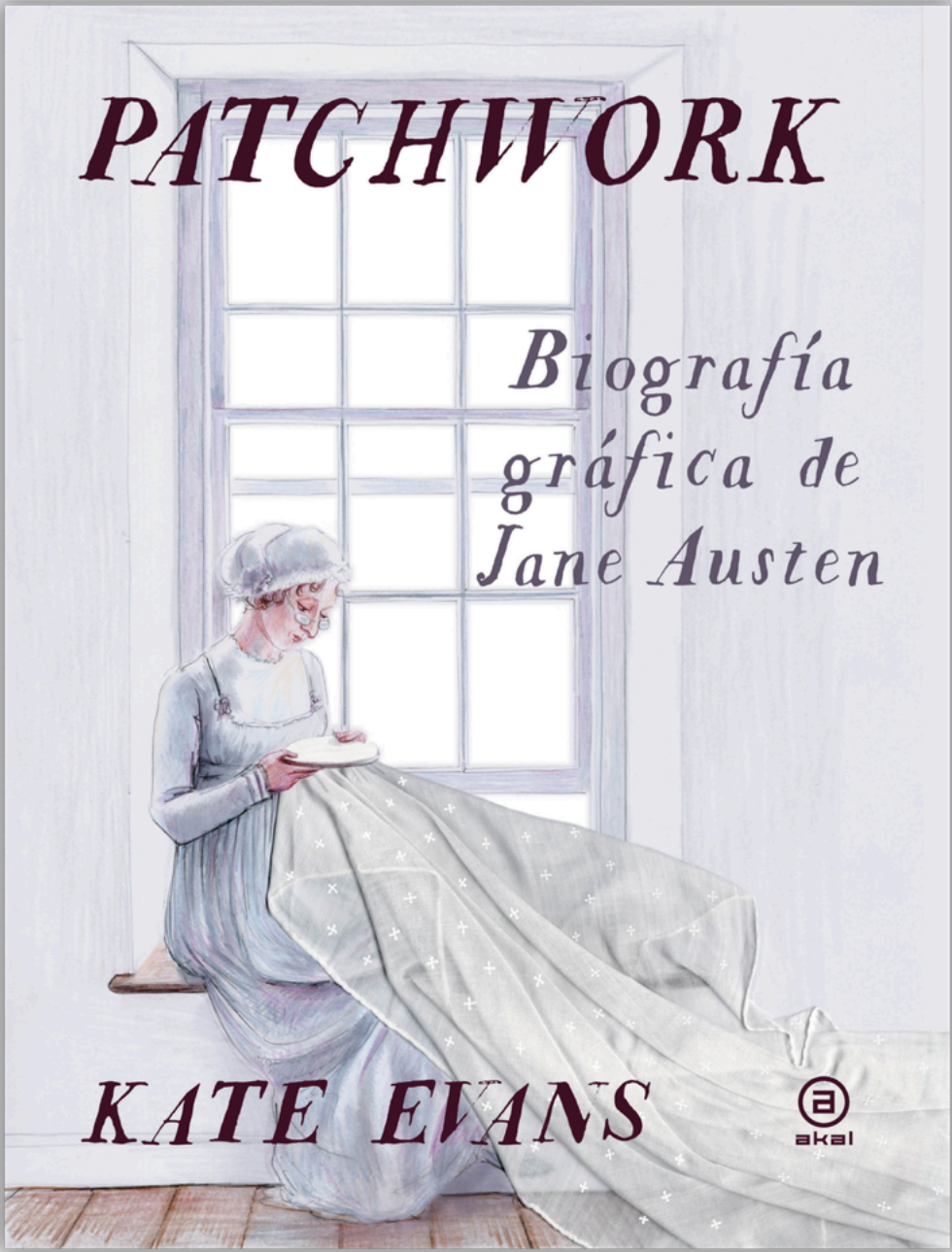
de **Kate Evans** (Escritora), **Ana Useros Martín** (Traductora)

En sus últimos años de su corta vida, Jane Austen confeccionó una colcha con cientos de pequeños trozos de tela sobre pedazos de papel con forma de diamante, y los cosió con esmero. Kate Evans, autora e ilustradora, utiliza esta labor como recurso narrativo para contar e ilustrar la vida de Austen, desentrañando los hilos que conectan sus novelas con los acontecimientos de su existencia, sus amistades y relaciones familiares, el proceso de creación de sus novelas y el contexto histórico y social en el que vivió. El resultado es *Patchwork*. *Biografía gráfica de Jane Austen*, que supone una mirada fresca y vibrante de la vida de la escritora.

Kate Evans

Es caricaturista, artista y activista británica. Es autora de numerosos libros y revistas. *Patchwork* es su octava obra de no ficción gráfica. Bump: How to Make, Grow and Birth a Baby y Funny Weather: Everything You Didn't Want to Know about Climate Change but Probably Should Find Out. Escribió *Red Rose*, una biografía gráfica de Rosa Luxemburg, que ha publicado en castellano en 2018 Ediciones IPS de Argentina.

Una reimaginación fresca y vibrante de la vida de Austen, que literalmente cose su historia en el tapiz más amplio de la época que vivió.

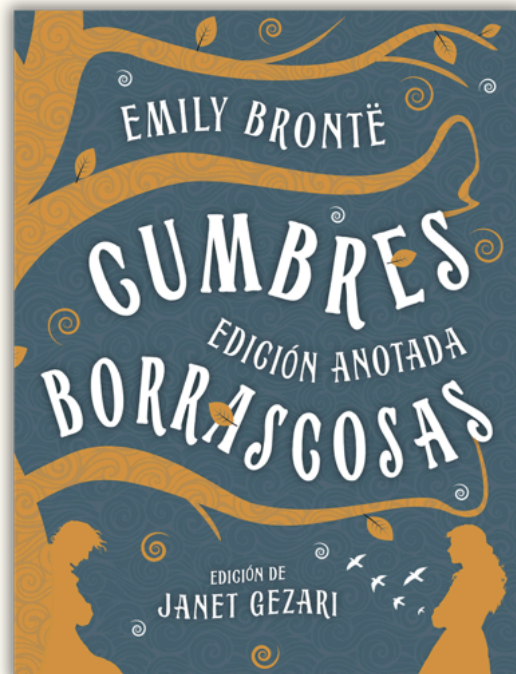


[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$1389.00
Autor	Jane Austen
Editor	Patricia Ann Meyer Spacks
Traductor	María José Martín Pinto
Colección	Grandes libros
Materia	Clásicos de la Literatura
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5818-2
Páginas	496
Ancho	19.5 cm
Alto	25.5 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otro título de la colección



978-84-460-5748-2

Sentido y sensibilidad. Edición anotada

de **Jane Austen** (Escritora), **Patricia Ann Meyer Spacks** (Editor), **María José Martín Pinto** (Traductor)

«NUNCA ESTOY DEMASIADO OCUPADA COMO PARA DEJAR DE
PENSAR EN *SENTIDO Y SENSIBILIDAD*. NO PUEDO OLVIDARME DE
ELLA, IGUAL QUE UNA MADRE TAMPOCO PODRÍA OLVIDARSE DE UN
NIÑO DE PECHO».

Estas palabras las escribió Jane a su hermana Cassandra seis meses antes de que apareciese *Sentido y sensibilidad*, que vio la luz en 1811 siendo bien recibida por la crítica y público. Se vendió tan bien que el editor, Thomas Egerton, no dudó en aceptar *Orgullo y prejuicio* en 1812, y tanto es así que reportó a su autora ciento cuarenta libras, e incluso mereció una segunda edición.

Jane Austen

Jane Austen (1775-1817) vivió en Inglaterra durante la época georgiana; séptima de ocho hermanos, nació en una familia de la baja aristocracia inglesa que le permitió formarse, primero en un internado y más adelante desde su casa. El entorno intelectual en el que se crio propició que se convirtiera en una lectora voraz —su padre le proporcionó una amplia biblioteca repleta de literatura tanto inglesa como extranjera— y la animó también a escribir.

Sentido y sensibilidad pone de manifiesto las carencias tanto del **sentido común** como de la **sensibilidad** si no se acompañan uno de la otra.

[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$499.00
Autor	Luce Irigaray
Colección	Pensamiento crítico
Materia	Filosofía, Psicología
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5867-0
Páginas	208
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros títulos de la colección



978-84-460-5640-9

978-84-460-5591-4

Ese sexo que no es uno

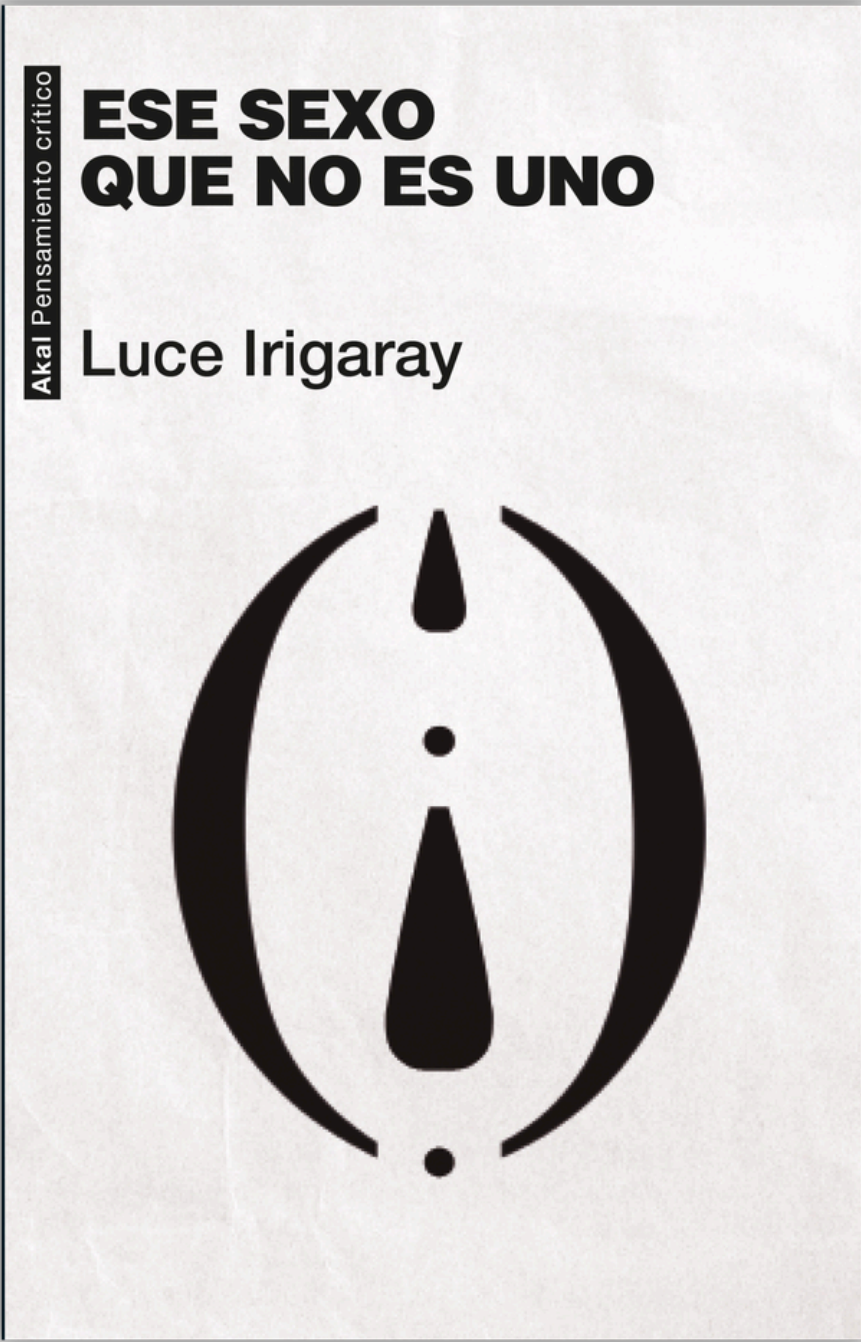
de Luce Irigaray (Escritora)

«¿Cómo hablar del otro lado?, se preguntó Alicia. Porque, en materia de maravillas, ella había descubierto que era más de una, y que una sola lengua no podía significar lo que tenía lugar entre ellas. Sin embargo, era preciso intentar hacerse oír. Así que, esforzándose, repuso: ¿Qué decir de una, otra, sexualidad femenina? Otra respecto a la prescrita en y por la economía del poder fálico. Otra respecto a la descrita –y normalizada– una y otra vez por el psicoanálisis. ¿Cómo inventar, o recobrar, su lenguaje? ¿Cómo interpretar el funcionamiento social a partir de la explotación de los cuerpos sexuados de las mujeres? ¿Qué puede ser, entonces, su acción en relación con lo político? ¿Deben o no intervenir en las instituciones?

Luce Irigaray

Luce Irigaray (Bélgica, 1930), es una de las principales exponentes del pensamiento feminista de la diferencia. Su crítica a la cultura patriarcal rompe con la idea del varón como sujeto único universal; su reflexión filosófica, orientada a la búsqueda de una subjetividad femenina autónoma, abarca el análisis de las relaciones, el lenguaje, la historia, la sexualidad y la estética.

¿Qué rodeo hay que dar para escapar de la cultura patriarcal?



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$699.00
Autor	Luce Irigaray
Traductor	Raúl Sánchez Cedillo
Colección	Ágora / Teoría
Materia	Ciencias humanas y sociales, Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5868-7
Páginas	408
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros libros de la colección



Espéculo de la otra mujer

de **Luce Irigaray** (Escritora), **Raúl Sánchez Cedillo** (Traductor)

En un mundo que aún busca la igualdad bajo moldes masculinos, *Espéculo de la otra mujer* se alza como una incendiaria provocación. Luce Irigaray no ofrece un simple tratado teórico, introduce un *espéculo* en el *volumen* de la cultura para dilatar sus cavidades y desbaratar un montaje de representación construido bajo parámetros puramente masculinos. Esta obra clásica, atemporal e imprescindible, es un ajuste de cuentas con los pilares del pensamiento occidental, con la filosofía y con el psicoanálisis. Irigaray dismantela el «viejo sueño de simetría» de Freud, denunciando que para el psicoanálisis la niña es solo un «hombrecito» desfavorecido. Al releer la caverna de Platón como la matriz uterina olvidada, revela que la razón se erigió sobre el silencio femenino y el olvido del origen materno.

Luce Irigaray

Luce Irigaray (Bélgica, 1930), es una de las principales exponentes del pensamiento feminista de la diferencia. Su crítica a la cultura patriarcal rompe con la idea del varón como sujeto único universal; su reflexión filosófica, orientada a la búsqueda de una subjetividad femenina autónoma, abarca el análisis de las relaciones, el lenguaje, la historia, la sexualidad y la estética.

Leer este clásico hoy es un acto de resistencia. Es una invitación a «poner todo sentido patas arriba».



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$609.00
Autores	Álvaro Castro Sánchez y Francisco Vázquez
Colección	Filosofía
Materia	Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5856-4
Páginas	424
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Títulos relacionados



978-84-460-0891-0

978-84-460-2681-5

Heidegger en España

Historia de una recepción

de **Álvaro Castro Sánchez** (Escritor), **Francisco Vázquez García** (Escritor)

¿Es posible separar la genialidad de un pensador de sus sombras políticas más oscuras? En *Heidegger en España. Historia de una recepción*, Francisco Vázquez García y Álvaro Castro Sánchez ofrecen un relato magistral sobre cómo el pensamiento del filósofo de la Selva Negra se convirtió en el eje de las disputas intelectuales de la España contemporánea. A través de una lente sociofilosófica, la obra desmitifica la imagen de la filosofía pura para situarla en el corazón de los conflictos históricos, revelando que el discurso filosófico siempre posee una condición estrábica que mira simultáneamente a la teoría y a la política.

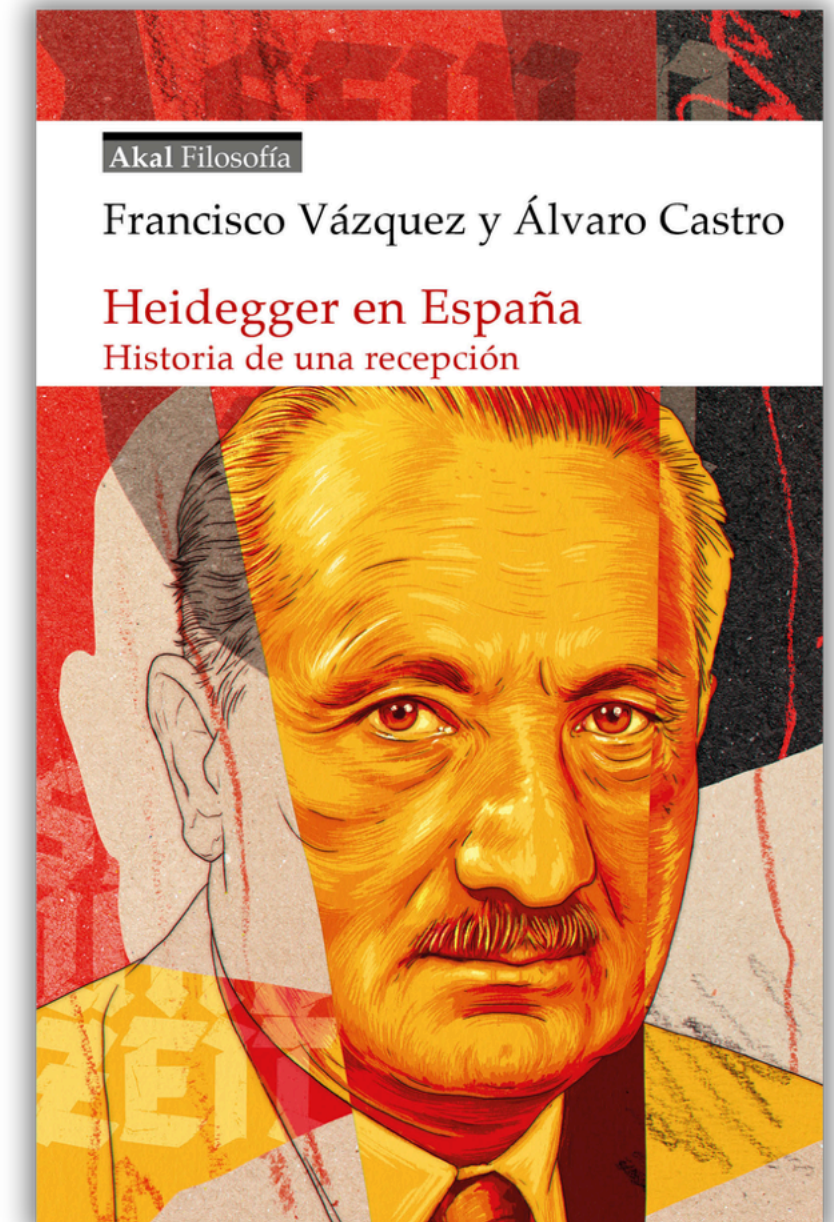
Álvaro Castro Sánchez

Álvaro Castro Sánchez (Córdoba, 1978) es profesor del Área de Filosofía Moral de la Universidad de Córdoba y miembro del Grupo HUM 536 de la Universidad de Cádiz.

Francisco Vázquez García

Francisco Vázquez García (Sevilla, 1961) es catedrático del Área de Filosofía de la Universidad de Cádiz e IP del grupo HUM 536 en el mismo centro. Ha investigado sobre teoría de la historia, historia cultural de la sexualidad y sociología de la filosofía.

Una invitación imprescindible para desentrañar los claroscuros de una herencia filosófica que sigue siendo un campo de batalla en el siglo XXI.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$419.00
Autor	Elena Crespi I Asensio
Traductor	Pablo Romero Noguera
Colección	A fondo
Materia	Ciencias humanas y sociales, Sociología
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5823-6
Páginas	152
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros títulos de la colección

El negocio de los bebés

La gestación subrogada

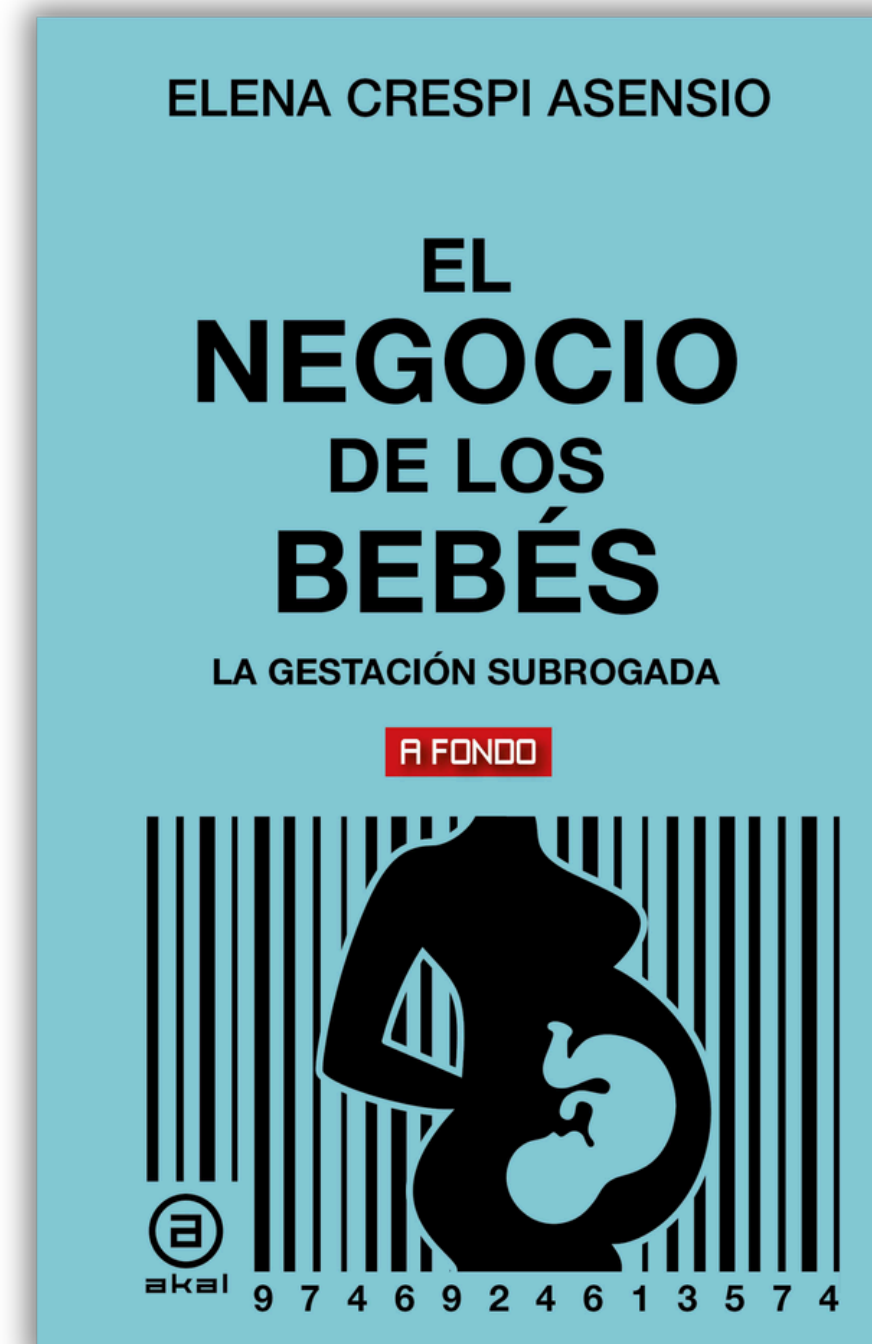
de **Elena Crespi I Asensio** (Escritora), **Pablo Romero Noguera** (Traductor)

Comprar a otro ser humano no debería ser posible. Pese a ello, la gestación subrogada se ha convertido en una práctica en expansión que permite la compra de personas y vulnera los derechos humanos en todo el mundo. Indagando en empresas, granjas de madres, consecuencias físicas y psicológicas para bebés y madres gestantes, contratos, malas praxis y mafias, Elena Crespi Asensio elabora un mapa completo de cómo se está configurando la explotación reproductiva e invita a la reflexión para buscar posibles salidas.

Elena Crespi i Asensio

Es licenciada en Psicología y tiene un máster en Terapia Sexual y de Pareja por la Universidad de Barcelona y otro en Terapia Familiar y Sistémica por la Universidad de Girona. Actualmente tiene consulta privada por cuenta propia y, también, en colaboración con NUA clinic (Barcelona). También es doctoranda y docente universitaria y, desde una perspectiva crítica y feminista, difunde sus conocimientos por medio de la participación en congresos, charlas formativas, medios, redes sociales, talleres y cursos

¿Debería ser posible comprar a un ser humano?



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha
técnica

PVP	\$419.00
Editor	Ben Still
Traductor	Dulcinea Otero-Piñeiro
Colección	Simply
Materia	Física y Química
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5822-9
Páginas	160
Ancho	14.8 cm
Alto	21 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros libros de la colección



Física cuántica

de **Ben Still** (Editor), **Dulcinea Otero-Piñeiro** (Traductora)

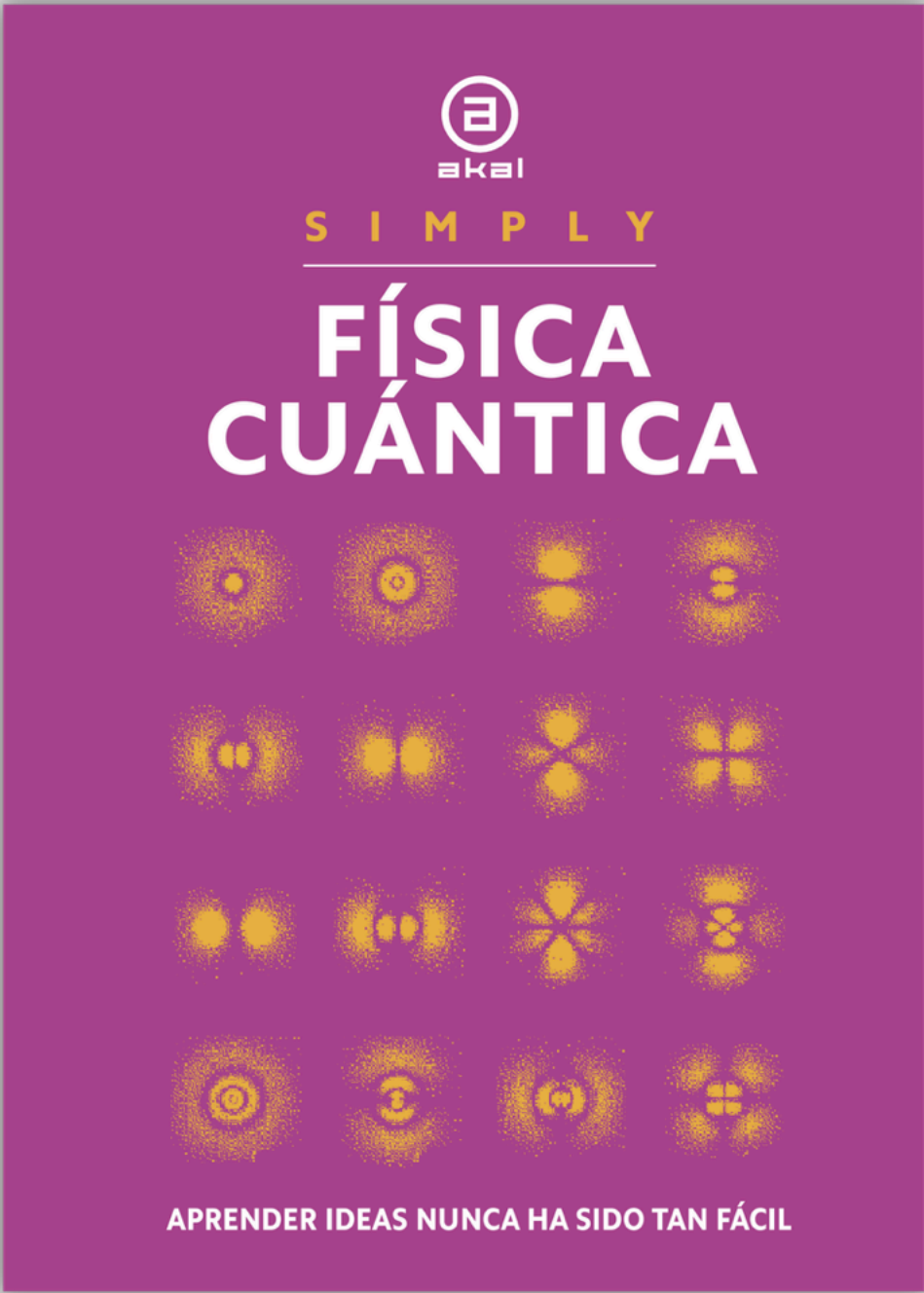
A veces, es cierto que menos es más.

Desde el gato de Schrödinger y la teletransportación cuántica hasta los átomos y la gravedad, Física cuántica es la introducción definitiva a esta materia, y contiene todo lo que necesitas para comprender los conceptos básicos, de una forma rápida y sencilla.

Ben Still

Es un comunicador científico galardonado con varios premios, experto en física de partículas y escritor. Enseña física en educación secundaria y es investigador visitante en la Queen Mary University de Londres. Es autor de una lista cada vez más larga de libros sobre ciencia popular y recorre el mundo enseñando física de partículas utilizando LEGO® como recurso didáctico.

Entender la física cuántica nunca ha sido tan fácil.



[Lee más sobre este libro](#)

Detalles/ Ficha técnica

PVP	\$339.00
Autor	Lev Trotsky
Introducción	Slavoj Zizek
Traductores	Alfredo Brotons Muñoz y Equipo editorial
Colección	Básica de bolsillo
Materia	Teoría política, Política
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5783-3
Páginas	320
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros títulos de la colección



978-84-460-5706-2



978-84-460-5782-6

Terrorismo y comunismo

Introducción de Slavoj Žižek

de **Lev Trotsky** (Escritor), **Slavoj Zizek** (Introducción), **Alfredo Brotons Muñoz** (Traductor), **Equipo editorial** (Traductor)

Escrito en el momento candente de la guerra civil de la Rusia revolucionaria, los textos recogidos en *Terrorismo y comunismo* de Trotsky es una de las defensas más potentes de la dictadura del proletariado. En él, quien fue uno de los padres de la Revolución de Octubre junto a Lenin, definió las posturas teóricas que guiarían a los comunistas frente a las demás posiciones que se disputaban la hegemonía tras la destrucción del orden social del Imperio zarista hasta 1917.

Lev Trotsky

Lev Davidovich Bronstein, más conocido como Trotsky, fue un político y revolucionario soviético.

Aunque inicialmente simpatizó con los mencheviques, y tuvo disputas ideológicas y personales con el líder bolchevique, Vladímir Lenin, Trotski fue uno de los líderes clave de la Revolución de Octubre, que permitió a los bolcheviques tomar el poder en noviembre de 1917 en Rusia.

El filósofo Slavoj Žižek, en el provocativo comentario de esta edición, defiende la relevancia vital que actualmente tiene el ataque de Trotsky a las ilusiones de la democracia liberal.


[Lee más sobre este libro](#)



15 años
akal
México

NOVEDADES Akal infantil

Septiembre 2026

**Detalles/ Ficha
técnica**

PVP	\$319.00
Autor	Geoffroy de Pennart
Ilustrador	Geoffroy de Pennart
Colección	Akal Infantil
Materia	Infantil y juvenil
Serie	Mil mundos por crear
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-94-7
Páginas	32
Ancho	244 cm
Alto	314 cm
Formato	Cartoné
Lanzamiento	Septiembre 2026

Otros títulos de la colección

978-84-460-5484-9



978-84-460-5554-9

El lobo busca y encuentra

de **Geoffroy de Pennart** (autor e Ilustrador)

¡Atención, el lobo ha regresado y nos reserva muchas sorpresas! En lo más profundo del bosque, a Igor, Néstor, Caperucita Roja y todos sus amigos les escanta esconderse. Diviértete encontrándolos en estas 8 grandes escenas llenas de detalles. Busca, cuenta, compara...

Geoffroy de Pennart

Graduado de la Escuela Superior de Artes Gráficas Penninghen, comenzó su carrera como maquetista y diseñador gráfico antes de dedicarse a la literatura infantil. Su trayectoria como autor despegó en 1994 con *¡El lobo ha vuelto!*, personaje que se convertiría en una figura recurrente de su obra. Sus libros se caracterizan por el humor, los juegos de palabras y el diálogo constante con los cuentos clásicos, cuyos personajes y arquetipos reinventa y parodia. También ha creado personajes como Georges el Dragón y construido un universo en el que sus protagonistas reaparecen de un álbum a otro. Varios de sus libros han sido adaptados al teatro.

*¡El libro-juego de observación de
nuestro lobo favorito!*


[Lee más sobre este libro](#)



akai