

akal

Boletín de novedades

Noviembre 2026

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$749.00
Autor	**Santiago Alba Rico**
Colección	Ágora / Teoría
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5807-6
Páginas	552
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Títulos relacionados



978-84-460-3075-1



978-84-460-3124-6

Elogio de la literatura

Obras paralelas

de **Santiago Alba Rico** (Escritor)

A través de un mosaico de obras literarias de todo cuño, el autor conecta hilos invisibles entre autores aparentemente distantes: desde el encuentro entre la angustia de Kafka y los cuentos de Beatrix Potter, hasta la épica de Melville entrelazada con la pureza de Tintín, o de cómo Dostoievski y Austen logran que la ficción sea más real que la propia realidad, al capturar verdades humanas mediante lo monstruoso, lo onírico y lo cotidiano.
Alba Rico nos ofrece un acto de amor que reivindica la autonomía de la literatura frente a la propaganda y las ideologías. En sus páginas, la ficción no pretende transformar directamente la realidad, sino ondularla y hojaldrarla para ensanchar nuestra experiencia vital.

Santiago Alba Rico

Es una de las brújulas más agudas del pensamiento crítico contemporáneo. Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1984 y 1991 fue guionista de tres programas de Televisión Española (entre ellos el muy conocido *La Bola de Cristal*). Autor de una vasta y original producción entre sus publicaciones se pueden destacar Las reglas del caos: Apuntes para una antropología del mercado (1995), Leer con niños (2007).

¿Para qué sirve la literatura en un mundo que se derrumba?

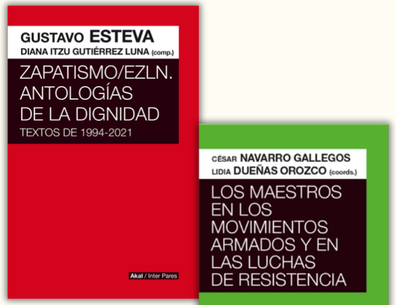


Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$499.00
Autor	Nathaniel Morris
Colección	Inter Pares
Materia	Historia, América
Idioma	Español
ISBN	978-970-96401-8-2
Páginas	528
Ancho	13.5 cm
Alto	21 cm
Formato	Papel
Lanzamiento	Noviembre 2026

Otros títulos de la colección



978-607-8898-71-8

978-607-8898-18-3

Soldados, santos y chamanes

Las comunidades indígenas del Gran Nayar en la Revolución mexicana, 1910-1940

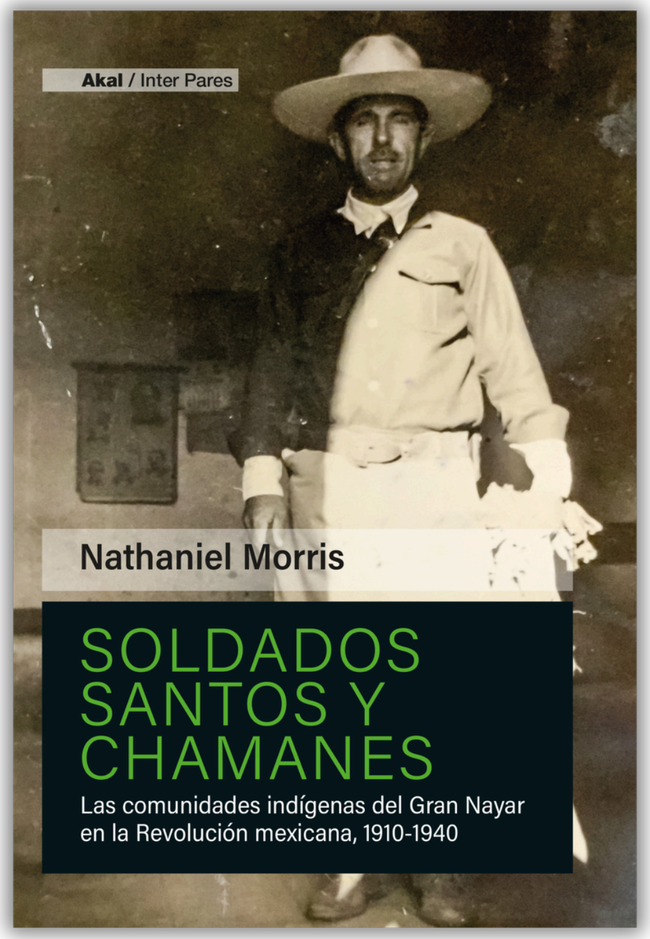
de **Nathaniel Morris** (Escritor)

Lejos de la comodidad del mito oficial o del silencio historiográfico,*Soldados, santos y chamanes* desmonta los relatos monolíticos de la Revolución mexicana para adentrarse en el terreno complejo de las autonomías, las fracturas y las alianzas regionales. Entre 1910 y 1940, la Revolución en el Gran Nayar no fue un bloque homogéneo de lealtades, sino un caleidoscopio de tensiones donde las luchas comunitarias pesaron tanto —o más— que los grandes enfrentamientos nacionales.
Esta obra busca reconocer que las comunidades náayarite,wixáritari, o'dam y mexicaneras desempeñaron una amplia gama de papeles activos, a pesar de su prolongada ausencia enla historiografía tradicional.

Nathaniel Morris

Es doctor en historia por la Universidad de Oxford y actualmente profesor honorario adscrito al Departamento de Investigaciones Históricas del University College London. Se especializa en la historia de México desde finales del siglo XIX hasta el presente, con un enfoque especial sobre la historia de los pueblos originarios.

Revolución, autonomía y memoria en el Gran Nayar.



Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$299.00
Autor	Raziel Sosa Mendieta
Colección	Meteora
Materia	Antropología cultural
Idioma	Español
ISBN	978-970-96401-9-9
Páginas	184
Ancho	21 cm
Alto	13.5 cm
Formato	Papel
Lanzamiento	Noviembre 2026

Te hace falta barrio

Ensayos sobre barrialización

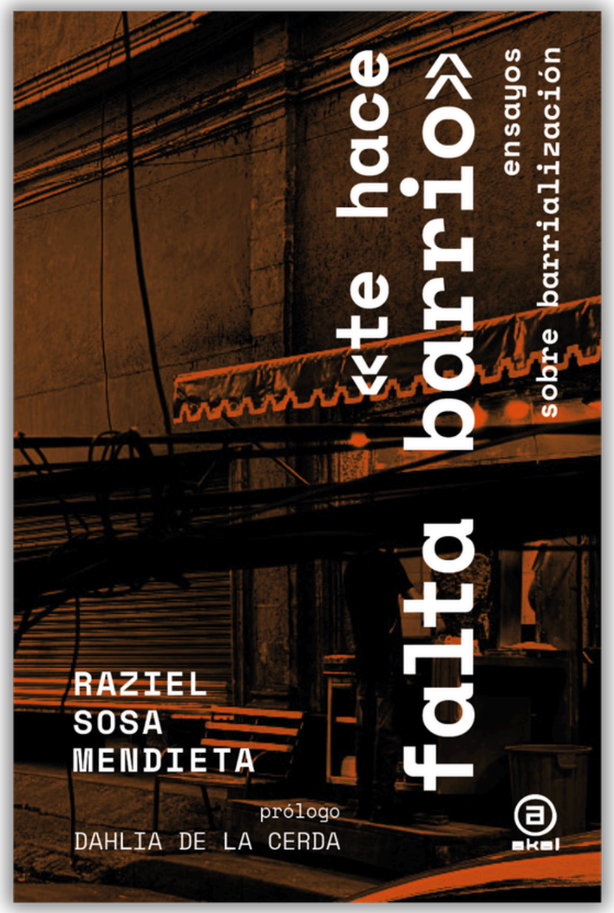
de **Raziel Sosa Mendieta** (Escritor)

Te hace falta barrio es un ensayo híbrido entre la autoficción, la divulgación teórica y la crónica de banqueta. Un artefacto analítico y vivencial que convierte la experiencia barrial en una geopolítica de lo cotidiano. Sin caer en la romantización ni en el folclorismo, la obra reivindica la barrialidad como un territorio vivo de sociabilidad, afectos e invención: un horizonte de reexistencia urbana.

Raziel Sosa Mendieta

Marica tepiteña, fundador de la Nacademia. Es ticktoker y DJ, que con su producción audivisual conforma una voz de resistencia contra el racismo y al clasismo. Ha publicado *Pisando chueco*, texto híbrido sobre los procesos de barrialización, y además es tallerista en la Casa del Lago de la UNAM y la UAM Cuajimalpa

«Una provocación teórica y vivencial que convierte la banqueta en dispositivo de pensamiento crítico.»



Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$739.00
Autor	Rozsika Parker
Traductores	Ana Useros Martín y Jesús Espino Nuño
Colección	Arte y estética
Materia	Arte, Artes decorativas
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5861-8
Páginas	320
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Otro título de la colección



978-84-460-5513-6

La puntada subversiva

El bordado y la creación de lo femenino

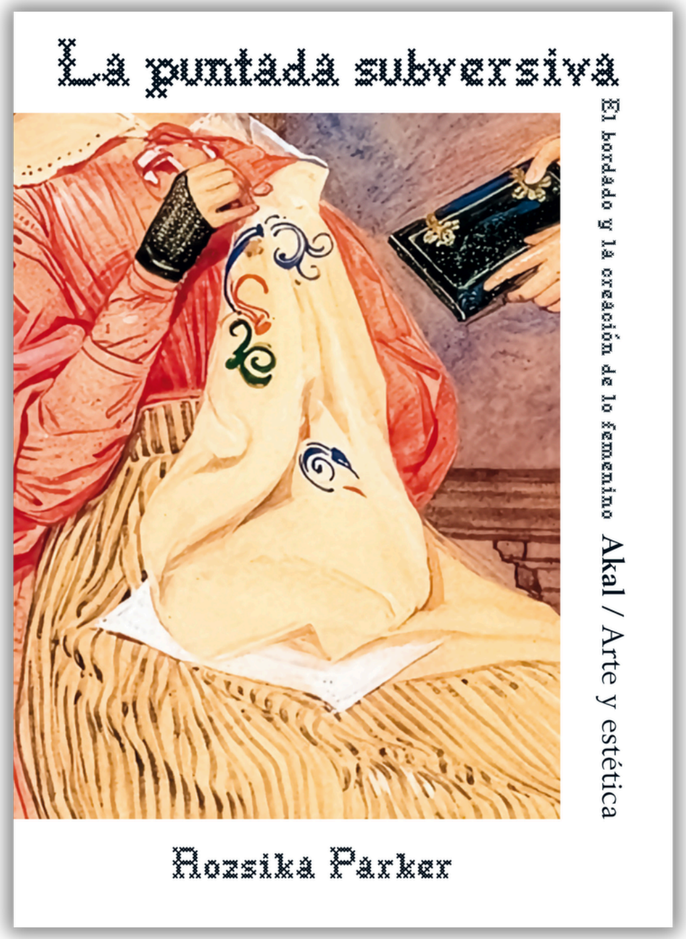
de **Rozsika Parker** (Escritora), **Ana Useros Martín** (Traductora), **Jesús Espino Nuño** (Traductor)

El lector tiene entre sus manos uno de los grandes libros de la historia del arte feminista, en el que su autora decidió llevar a cabo una reevaluación de la relación recíproca entre las mujeres y una de las prácticas artísticas más injustamente menospreciadas como es el bordado. Con ello, el arte de la aguja salió del ámbito privado femenino para pasar al mundo de las bellas artes, lo que supuso un gran avance en la historia y la crítica del arte, y ayudó no solo a captar el interés de artistas contemporáneas como Louise Bourgeois y Tracey Emin, sino a promover la emergencia de nuevos artífices, tanto mujeres como hombres.

Rozsika Parker

Fue una historiadora del arte, psicoterapeuta,escritora y feminista británica, con numerosas publicaciones en los campos de la Historia del arte y el psicoanálisis. Entre sus libros cabe destacar *Framing Feminism: Art and the Women's Movement 1970-1985* (con Griselda Pollock), *Torn in Two: The Experience of Maternal Ambivalence* y *The Subversive Stitch: Embroidery and the Making of the Feminine.*

Por primera vez en castellano, uno de los hitos de la Historia del arte feminista.

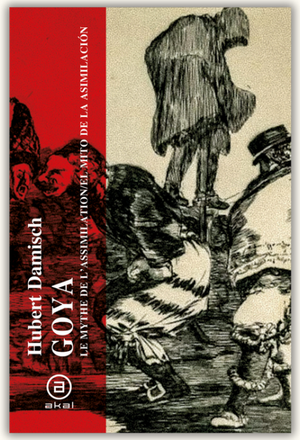


Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$699.00
Autor	Anthony J. Cascardi
Colección	Arte y estética
Materia	Historia, Arte
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5837-3
Páginas	288
Ancho	17 cm
Alto	24 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Título relacionado



978-84-460-5166-4

Francisco de Goya y el arte de la crítica

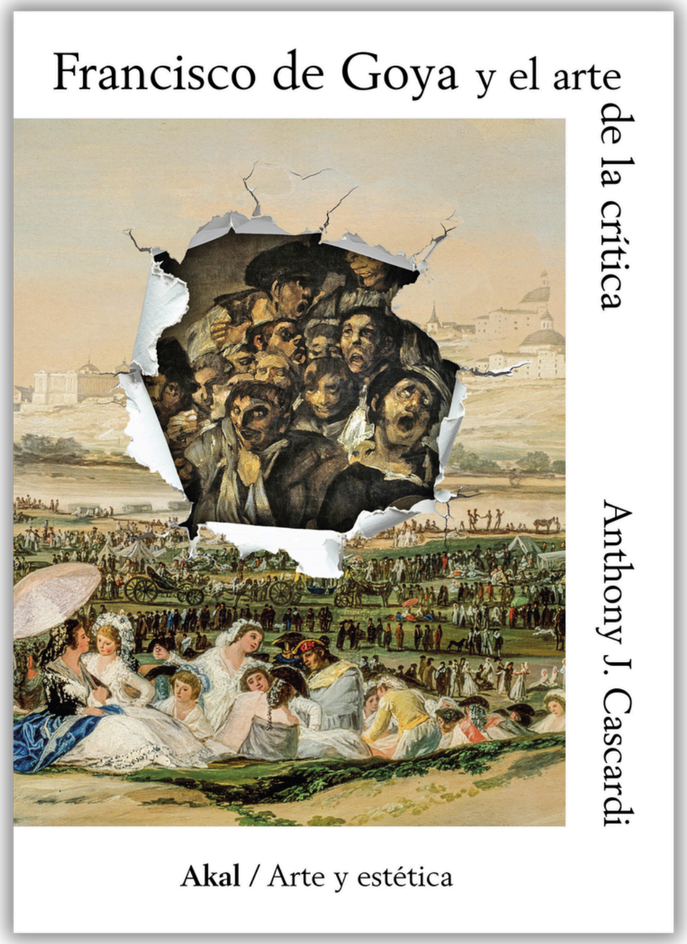
de **Anthony J. Cascardi** (Escritor)

En este libro se aborda la relación entre el enorme, extraordinario y a veces desconcertante corpus de Goya y las cuestiones interconectadas de la Modernidad, la Ilustración y la crítica. En contra de las opiniones convencionales, que se basan principalmente en las imágenes más oscuras del genial pintor para establecer su relevancia para la modernidad, Cascardi sostiene que la totalidad de su obra está comprometida con una crítica exhaustiva de los mundos social e histórico modernos, de los que, sin embargo, sigue siendo parte integrante.

Anthony J. Cascardi

Fornado en las universidades de Princeton y Harvard, Anthony J. Cascardi es catedrático de Literatura comparada, Retórica y Español. Su Investigación se centra en la cultura de la Edad Moderna, con especial énfasis en España, Inglaterra y Francia. Entre sus libros cabe destacar *The Subject of Modernity, Consequences of Enlightenment, Cervantes, Literature, and the Discourse of Politics* y *The Cambridge Introduction to Literature and Philosophy*.

Un innovador estudio sobre Goya y la función crítica de la obra de arte.

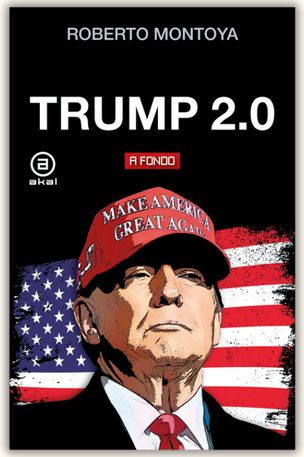


Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$499.00
Autores	Javier Cavanilles
Colección	A fondo
Materia	Sociología, Política
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5851-9
Páginas	256
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Título relacionado



978-84-460-5654-6

El golpe

El fin de la democracia en EEUU

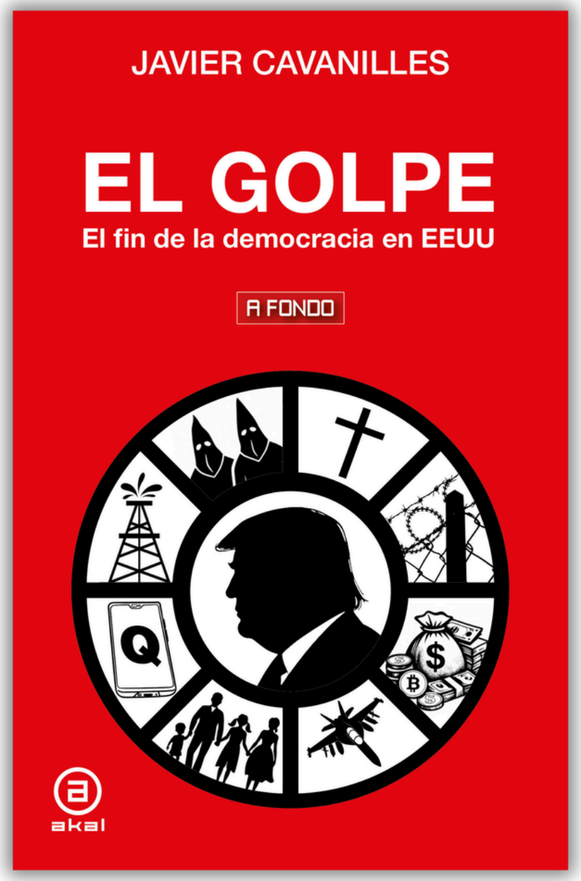
de **Javier Cavanilles** (Escritor)

Donald Trump juró por segunda vez el cargo de presidente de EEUU. A diferencia de lo que ocurrió durante su primer mandato, en esta ocasión llegaba al cargo con ansias de venganza. Ahora tenía un plan: el llamado *Proyecto 2025,* un documento redactado por la Heritage Foundation, uno de los *think tanks* más influyentes del país, que tiene un objetivo concreto: dar un golpe de Estado «legal» para vaciar de contenido las instituciones de un país que arrastra un profundo déficit democrático. Este incluye expulsar a los funcionarios díscolos y sustituirlos por militantes que acepten ciegamente las órdenes, poner los poderes legislativo y judicial al servicio del ejecutivo, reducir la libertad de expresión al mínimo, obligar a sus aliados internacionales a doblegarse ante sus caprichos, e implantar los valores del supremacismo cristiano. Y todo bajo a la amenaza de desplegar al ejército por las calles.

Javier Cavanilles

Es periodista y lleva más de veinte años especializado en el estudio de los fenómenos paranormales y las teorías de la conspiración, siempre desde una mirada crítica y escéptica. Es autor de los libros *Los Caras de Bélmez* (2007) y *El Tarot. ¡Vaya timo!* (2009).

El plan de las élites para instaurar una dictadura con tintes teocráticos en EEUU y en el mundo.



Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$259.00
Autor	Manuel Martín Serrano
Colección	Básica de bolsillo
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5552-5
Páginas	120
Ancho	12 cm
Alto	18 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Otro título del autor



978-84-460-2149-0

Comte

Orígenes silenciados de la deshumanización en las ciencias sociales

de **Manuel Martín Serrano** (Escritor)

Comte concibió que las sociedades son sistemas organizados, cuyo un orden interno se corresponde con la etapa histórica que estas atraviesan. Así, el progreso para cada sistema organizado o sociedad lo determina ese orden y consistirá en adoptar los cambios que garanticen su reproducción y aquellos otros que aumenten su productividad y crecimiento. Además, supondrá reconducir las opiniones de los individuos y reprimir sus deseos para transformarlos en fuerza de trabajo productivo.

Manuel Martín Serrano

catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, es un científico español que goza de reconocimiento internacional. Es doctor de Estado en Ciencias y en Letras humanas (Universidad de Estrasburgo) y doctor en Filosofía (Universidad Complutense). Su obra teórica y metodológica se dio a conocer en este libro y continúa sin interrupción en otros muy difundidos, entre los que cabe destacar Métodos actuales de la Investigación Social (1978), La producción social de la comunicación (2004) y Teoría de la Comunicación.

Comte se adelantó más de dos siglos a los desarrollos actuales de ingeniería social.



Lee más sobre este libro

Detalles/ Ficha técnica

PVP	$399
Autor	María Teresa Muñoz
Colección	Akadémica
Materia	Filosofía
Idioma	Español
ISBN	978-970-96139-9-5
Páginas	324
Ancho	13.5 cm
Alto	21 cm
Formato	Rústica
Lanzamiento	Noviembre 2026

Otros títulos de la colección



978-607-8898-91-6

978-607-8898-87-9

Hechuras feministas de lo común

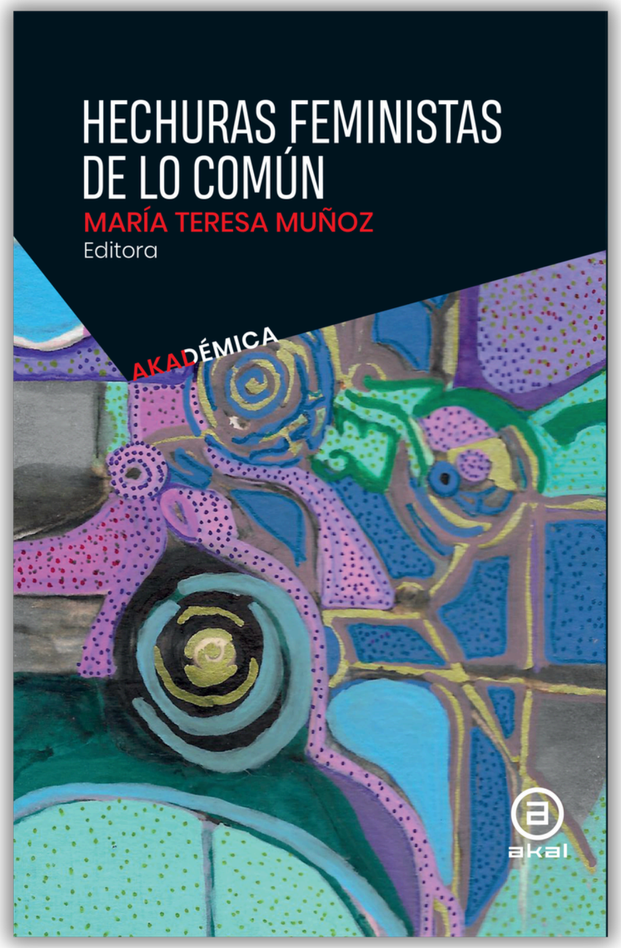
de **María Teresa Muñoz** (Escritor)

Esta obra articula los nuevos feminismos con el principio político de lo común, el giro afectivo y el posmarxismo. Propone un nuevo sentido común emancipatorio desde la corporalidad, la afectividad y la micropolítica frente a las violencias, el capitalismo tardío y la desigualdad.

María Teresa Muñoz

Profesora asociada C de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; y miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Sulínea de investigación se centra en la teoría del juicio inspirada en el pensamiento político de Hannah Arendt, el pensamiento contemporáneo sobre lo común y la teoría crítica feminista.

Pensar la política radical a través de los afectos, los cuerpos y lo común.



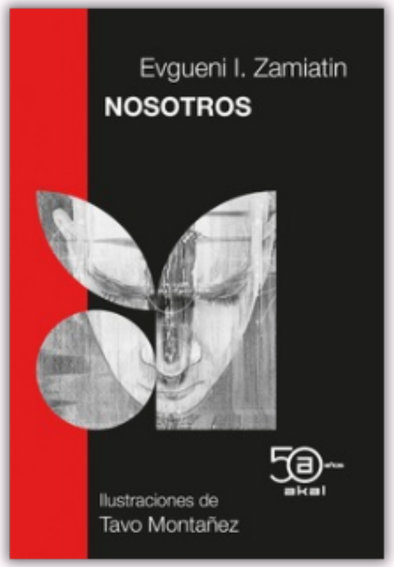
Lee más sobre este libro

akal

Nuevamente disponibles

Noviembre 2026

1 NUEVAMENTE DISPONIBLES



50 Aniversario

Nosotros

de **Evgueni Ivánovich Zamiatin** (Escritor)

La vida de D-503 es algo ideal, racional y preciso.
Bajo el dominio del omnipresente Estado Único se ha alcanzado la perfección. La sociedad, para conquistarla, debía renunciar a cualquier atisbo de la naturaleza en favor de la tecnología y el control de los humanos, que han dejado de ser individuos para ser números.

PVP	$360
Autor	Evgueni Ivánovich Zamiatin
Colección	50 Aniversario
Materia	Ciencias humanas y sociales
Idioma	Español
ISBN	978-607-8898-03-9
Ancho	14 cm
Alto	21 cm
Formato	Rústica
Reimpresión	Noviembre 2026



50 Aniversario

50 ANIV: MUJERES, RAZA Y CLASE

de **Angela Y. Davis** (Escritor)

Habiéndose gestado el feminismo norteamericano –como movimiento y teoría política– en el seno de las luchas abolicionistas y obreras de finales del siglo xix, ¿cómo es posible que la voz y las reivindicaciones de las mujeres negras hayan sido sistemáticamente invisibilizadas por el feminismo blanco liberal?

PVP	$500
Autor	Angela Y. Davis
Colección	50 Aniversario
Idioma	Español
ISBN	978-84-460-5200-5
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Papel
Reimpresión	Noviembre 2026

2 NUEVAMENTE DISPONIBLES



50 Aniversario

La Bruja

de **Jules Michelet** (Escritora)

Apaleada, violada, marginada; insultada, temida y quemada. *La bruja,* personaje colectivo que recoge la historia de las mujeres desde la Edad Media hasta los albores de la Contemporánea, es la reivindicación del papel de la mujer en la historia.

PVP	$360
Autor	Jules Michelet
Colección	50 Aniversario
Idioma	Español
ISBN	978-607-8683-93-2
Ancho	14 cm
Alto	22 cm
Formato	Rústica
Reimpresión	Noviembre 2026


akal