



contigo, con otros, otras vidas;



para despertarte, sacudir tu cabeza, hablar, escuchar, reír; acompañarte, consolarte o compartir;



para escapar y regresar, mirarte y ver alrededor;

3K3L : INFANTIL MIL MUNDOS

sentir algo nuevo...

acercarte a lo familiar y a lo desconocido,

o sorprenderte con que alguien más...

haya sentido lo mismo que tú.



Para hacerte preguntas y que te respondas algunas.







LIBROS PARA VIVIR

MIL MUNDOS



El sello Akal Infantil y Juvenil nace para estimular en los niños las ganas de "conectarse" de diferentes formas con el mundo mediante lecturas de calidad diversas y curiosas. En tiempos en que la palabra parece tener un lugar predominantemente informativo, y el lugar del saber y sus procesos han decaído, apostamos por diferentes maneras de expresión en un lenguaje lúdico que pueda resonar y acompañar, con humor y corazón, a niñas y niños, para simbolizar lo que hay a su alrededor y en sí mismos, así como a interesarlos en otras realidades, personas y maneras de vivir. De ahí el nombre de nuestras colecciones:

MIL MUNDOS CONTADOS, MIL MUNDOS ILUSTRADOS y MIL MUNDOS POR CREAR.

Así, en el tiempo y espacio que compartimos con ellos y en congruencia con el enfoque editorial del catálogo para adultos de Akal, lanzamos un nuevo sello destinado a públicos jóvenes que:

- Abra una polifonía de voces nacionales e internacionales por medio de las cuales los lectores puedan sorprenderse, cuestionar y acercarse a un pensamiento crítico propio sin dejar de ensanchar su capacidad creadora.
 - (Re)conozca y dé a conocer la riqueza de la diversidad hispanoamericana.
- Abreve de muchas experiencias: comunitarias, indígenas, filosóficas, en un diálogo entre jóvenes lectores, activistas y actores en diferentes campos, en un tono no discursivo ni enciclopédico.

El objetivo es que los jóvenes lectores se asomen a diferentes maneras de concebir el mundo, poética y metafóricamente *también*, ensanchando su pertenecia a él, desde una propuesta editorial que enriquezca su capacidad de observar, escuchar, hacer conexiones e imaginar.

Miriam Martínez Garza

Directora de la división Akal Infantil y Juvenil







MI ELEFANTE AZUL

Melinda Szymanik Ilustraciones: Vasanti Unka



A partir de 3 años

21 × 24.8 cm 32 páginas Tapa dura

ISBN: 978-607-8683-63-5 Septiembre de 2021

PVP: \$295

Tristeza • Depresión
• Emociones • Crecimiento
emocional • Empatía • Familia

Cálida, empática, esperanzadora y por momentos divertida, esta historia acerca a los niños a comprender la experiencia de vivir bajo el peso de una gran tristeza o dificultad.

Una mañana desperté con un elefante sentado sobre mi pecho. No podía moverme, levantarme, hablar o respirar.

-Soy Azul -me dijo el elefante.

-¿Podrías moverte de ahí, Azul? —le pregunté.

-Pero no quiero. Este es un buen lugar para mí.

−Es que me estás aplastando −le dije.

-Pero yo estoy muy cómodo -respondió.

Mamá leía todos los libros que encontraba sobre elefantes y Papá le llamó al especialista en elefantes que alguien le había recomendado. Toda la familia intentó jalarlo, persuadirlo...; Pero habría alguien capaz de moverlo?

Melinda Szymanik escribe álbumes ilustrados, cuentos y novelas para niños y jóvenes. Sus libros han sido finalistas en diferentes premios como el *Storylines Notable Books*. Vive en Auckland con su familia.

Vasanti Unka es una escritora reconocida por la originalidad de su narrativa así como por el colorido y la imaginación en el diseño y composición de sus álbumes ilustrados. Varios de sus libros han sido finalistas en los premios más importantes en su país, Nueva Zelanda, y otros países donde han sido traducidos.







LA FELICIDAD DE UN PERRO CON SU PELOTA

Bruce Handy

Ilustraciones: Hyewon Yum



A partir de 5 años

22 × 22 cm 56 páginas Tapa dura

ISBN: PENDIENTE Octubre de 2021 PVP: \$299

Emociones • Crecimiento emocional • Amor y amistad

- Autoconocimiento Autonomía
- Autorregulación Comprensión del mundo social Confianza
- Maduración Familia
- Fortaleza y valentía Miedo
- Pérdida Bondad Compasión
- Colaboración Empatía

Un álbum poético y sensible, que, sin ser sentimental, nos acerca a apreciar la vida, sus cambios y procesos, a través de las cosas sencillas y cotidianas.

¿Existe alguien más feliz que un perro con su pelota? ¿Quizás un niño con una torre de helado o con una impresionante cicatriz de la que presumir?

La felicidad es en plural: tiene muchos sabores, algunos sutiles, otros casi imperceptibles por ser tan cotidianos; otros más intensos o cálidos.

Empezando con el gusto de que tu perro te despierte ansioso por disfrutar un nuevo día, este libro combina sutilmente pares de momentos de felicidad con otros, de preocupación, dolor y algunos de los problemas que los preceden. Ya sean los nervios que acompañan un comienzo seguidos del disfrute de un proceso; la aflicción de una herida versus el contento de sanar; el aburrimiento al no tener nada qué hacer que contrasta con el regocijo de no tener nada que hacer; o la división del "mío" frente al disfrute del "nuestro", cada composición de este libro conduce al lector a pensar en la vida cotidiana en perspectiva con las experiencias y emociones que conlleva vivir el momento presente.

Bruce Handy es periodista, humorista y autor de *Lo salvaje*: *el gozo de leer libros para niños como adulto*. Este es su primer libro para niños. Vive en Nueva York con su familia.

Hyewon Yum es autora e ilustradora de libros para niños. Ganó el *Premio Charlotte Zolotow.*Vive en Brooklyn con su familia.





EL GATO QUE BUSCABA UN NOMBRE

Fumiko Takeshita

Ilustraciones: Naoko Machida

El libro favorito para niños de los libreros en Japón durante 2019.

Premio MOE al mejor álbum ilustrado en Japón en 2019.

A partir de 3 años

21 × 27 cm 32 páginas Tapa dura

ISBN: 978-607-8683-32-1 Octubre de 2020

PVP: \$269

Identidad • Reconocimiento • Amor • Valores y emociones • Afirmación personal • Motivación

y autoestima



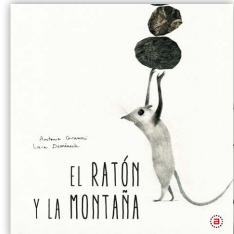
Una entrañable historia sobre la importancia de tener lugar en el otro, ser reconocido y amado.

Un gato callejero se da cuenta de que todos los demás gatos tienen un nombre, excepto él: el gato del zapatero, el que vive en la librería... ¡el de la cafetería incluso tiene dos nombres! Un día, cuando menos se lo espera, encuentra aquello que en realidad buscaba sin saberlo.

Fumiko Takeshita es una famosa autora de libros para niños en Japón. Se graduó en la Universidad Tokyo Gakugei. Desde hace 35 años convive con gatos.

Naoko Machida es pintora y artista de álbumes ilustrados. Se graduó en el Colegio de Arte y Diseño de la Universidad Musashino. Sus ilustraciones se han ganado los corazones de innumerables amantes de los gatos.





EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Antonio Gramsci Ilustraciones: Laia Domènech





Un título escrito por uno de los autores esenciales del catálogo general de Akal, para estimular el pensamiento crítico y el sentido comunitario desde la primera infancia.

A partir de 6 años

21 × 23 cm 48 páginas Tapa dura

ISBN: 978-607-8683-31-4

Octubre de 2020 PVP: \$295

Paz • Justicia • Comunidad

- Sociedad
 Naturaleza
 Ética
- Solidaridad Deforestación
- Ecología

Desde la cárcel, Antonio Gramsci escribió muchas cartas a su mujer. En una de ellas le comparte un cuento para que se lo lea a sus hijos: el de un ratón que se bebe la leche del desayuno de un niño. El ratón, queriendo deshacer su trasgresión, descubre una mayor y más terrible que la suya: la tierra y la montaña han sido devastadas por los hombres.

Esta breve fábula muestra cómo lo más pequeño está conectado con lo más grande, y cómo son los pequeños quienes pueden impulsar grandes cambios en el mundo. Invita a reflexionar sobre nuestro lugar en la Tierra y en la naturaleza en un momento más que necesario.

Antonio Gramsci es una figura imprescindible del pensamiento marxista occidental que influyó de manera determinante en el pensamiento crítico del siglo xx e inicios del xxı. En Gramsci confluyen el filósofo y el periodista, el historiador y el político, el crítico literario y el crítico de cultura.

Laia Domènech se graduó en artes plásticas en la Escuela Massana de Barcelona y ha participado en exposiciones individuales y colectivas. Después de dedicarse por unos años al diseño gráfico, empezó a ilustrar profesionalmente.





¿QUÉ TE PASÓ?

James Catchpole Ilustraciones: Karen George





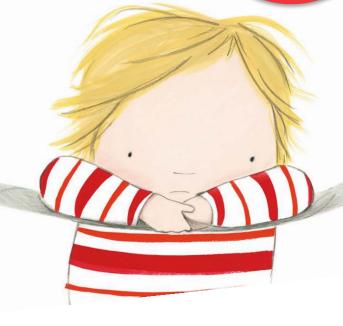
32 páginas Tapa dura

ISBN: 978-607-8683-37-6 Noviembre de 2020

PVP: \$295

Discapacidad • Diversidad • Alteridad • Creatividad • Juego

Comunidad



Un libro inteligente y sensible sobre la discapacidad, la pérdida, la diferencia, la normalidad, lo humano, lo reparador del juego, las fantasías y el lazo con los otros, así como el derecho a la privacidad de los niños.

Imagínate que te preguntan siempre lo mismo, una y otra vez... Imagínate que se trata de algo que no te lleva al mejor de tus recuerdos.

Esto es lo que vive Juan, un niño que se divierte solo en el parque y únicamente tiene una pierna. La gente suele ver primero su discapacidad antes que a él. Está cansado de que le pregunten: "¿Qué te pasó?". Juan está muy enojado pues sólo quiere jugar.

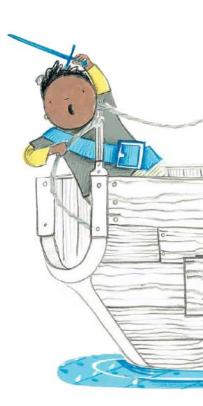
Un día, una niña nota que Juan no quiere hablar de eso...

y se pone a jugar con él: ¡es más divertido!

James Catchpole estaba destinado a ser cantante urbano o jugador de futbol paralímpico. Jugó un par de veces en el equipo inglés de futbol para amputados y también cantó por las calles con su guitarra, pero en sus veintes alcanzó el límite de su talento en ambos campos, así que se unió al negocio familiar de los libros para niños. Ahora dirige The Catchpole Agency con su esposa Lucy. Ambos viven en Oxford con sus dos hijas.

Karen George desde pequeña ha pasado muchísimo tiempo de su vida dibujando y pintando. Estudió Bellas Artes y una maestría en The Royal College of Art. Pintó escenografías para cine hasta que en 2009 ganó el Premio *Picture This de Waterstones*. Ahora también escribe.

Vive en Bristol con su familia y su gato, Dr. Calamari.

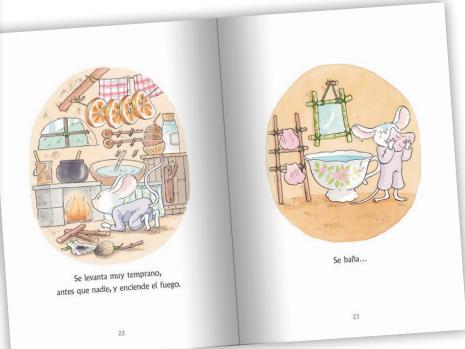




Clothilde Delacroix El Camino de Fiona Patona Milnos CONTADOS

EL CAMINO DE FIONA RATONA

Clothilde Delacroix



A partir de 6 años

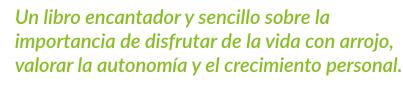
16 × 23 cm 48 páginas Rústica

ISBN: 978-607-8683-52-9

Abril de 2021 PVP: \$170

Animales • Escritura • Aventuras • Aprendizaje • Autonomía





A Fiona Ratona le encanta escribir historias. Pero un día ya no se le ocurre qué contar. Afortunadamente, su mamá guarda un as bajo la manga. Una aventura minimalista para inspirar la creatividad en la escritura que viene de la experiencia.

Clothilde Delacroix nació en 1977. Entre otras cosas, realizó un curso universitario de artes visuales. Es escritora e ilustradora de sus cuentos.







A partir de 6 años

16 × 23 cm 64 páginas Rústica

ISBN: 978-607-8683-51-2

Abril de 2021 PVP: \$179

Internet • Relaciones familiares

• Valores y emociones • Sociedad

Humor

EL DÍA QUE LA ABUELA ROMPIÓ INTERNET

Marc-Uwe Kling

Ilustraciones: Astrid Henn



Un libro para entrenar el músculo de la risa y la reflexión de toda la familia sobre la omnipresencia de internet, el azar... y todo aquello que hace la vida valiosa.

Tiffany tenía que cuidar de su abuela. UNA VEZ. Y justo HOY a la abuela le dio por romper internet, todo internet. En todo el mundo. ¡Se imaginan el desastre! Sin embargo, el día de desconexión sorprende a la familia. Se lo pasan de lo más divertido ¡a pesar de que no funcione internet! ¿O quizá sea precisamente por eso?

Marc-Uwe Kling es un reconocido escritor de ficción, cantante, compositor y artista de stand up comedy y cabaret político. Estudió filosofía y arte dramático en la Freie Universität de Berlín. Hace slams de poesía y videocasts. Es famoso por su novela bestseller para adultos Quality Land, ganadora del Premio Alemán de Ciencia Ficción.

Astrid Henn trabajó como diseñadora en diversas agencias de publicidad en Hamburgo al terminar sus estudios. Estuvo lidiando varios años con fabricantes de productos de higiene personal y de sopas envasadas, hasta que se hartó. Desde entonces trabaja como ilustradora y dibuja libros con humor, como este.







A partir de 8 años

16 × 23 cm 72 páginas Rústica

ISBN: 978-607-8683-35-2

Octubre de 2020 PVP: \$189

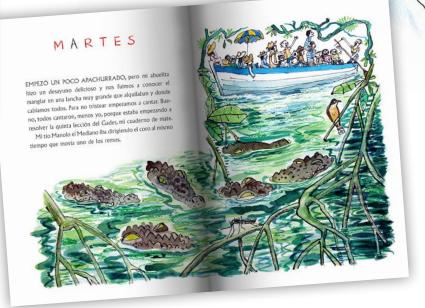
Aprendizaje • Conflictos escolares • Relaciones familiares • Superación •

Valores y emociones

¡CUÉNTANOS LA MENTIRA!

Alicia Molina

Ilustraciones: Jonathan Farr



¿Será que las mentiras pueden ocultar un tipo de verdad?

Un título único para abordar la comunicación con los niños dando lugar a sus fantasías y temores.

¿Cuál es la peor cosa que pudo haber hecho tu abuela? ¿Te la imaginas?

La abuela de esta historia cuenta a sus nietos la aventura de su infancia cuando en una Semana Santa le dejaron muchísima tarea que ella no quería hacer, sobre todo esa de narrar sus vacaciones. Alicia busca un gran pretexto que justifique el no haber hecho sus deberes e inventa una serie de catástrofes que se lo impidieron. Su mentira es tan gorda, tan única y tan terrible para sus maestras que la humillan de manera ejemplar. Sin embargo, también sus mentiras la llevarán a conocer el verdadero poder de su palabra.

Alicia Molina es escritora, comunicóloga y guionista. Entre sus obras se cuentan El agujero negro y La noche de los trasgos (FCE). En sus narraciones se cruzan la magia y la vida cotidiana, los encuentros en la familia y la escuela; la amistad y la búsqueda de identidad. Su pluma se distingue por una enorme sensibilidad hacia las dificultades en la vida de los niños y su manera de confrontarlas.

Jonathan Farr estudió escultura en la Slade School of Fine Art de Londres, y una maestría en el Royal Drawing School. En Barcelona, Ciudad de México, India y Londres ha impartido talleres para niños y jóvenes. Ha publicado muchos libros para niños y jóvenes en diferentes editoriales y ha expuesto su obra en la Ciudad de México, Guadalajara, Barcelona, Delhi, Bristol y Londres. Ha recibido los premios Sir Denis Mahon y el Centre for Moving Image Research por el Royal West Academy, en Bristol, por Gold Hat, su animación de la música de Mary Hampton.





A partir de 8 años

16 × 23 cm 96 páginas Rústica

ISBN: 978-607-8683-36-9

Octubre de 2020 PVP: \$189

Familias diversas • Amistad

- Humor Tradiciones Valores
- Crítica social

¡Incluye un flipbook!





uchaba espantoso. Bu

Una divertida historia sobre la diversidad de familias, sus diferentes maneras de vivir, el valor de la convivencia y las tradiciones que unen.
Para reír a carcajadas espeluznantes.

Soledad está tan sola como su nombre. Espera con ansias el festejo del Día de Muertos para poder convivir con alguien y, por fin, hacer amigos. Sin embargo, un suceso inesperado se interpone: alguien se robó el pan de muerto de la ofrenda y el festejo ha sido cancelado. Los padres de Sole sospechan que los causantes del terrible robo fueron las extrañas familias que son sus vecinos: una pareja de vampiros y su hija Luz Clarita; una madre soltera, la Llorona, y su hijo Coco; las momias, abuelitos de Frankentrans, y la familia aumentada de los Lobos. Edgar Alan, un cuervo que merodea la ciudad, ayudará a Sole a investigar el misterio entre estas familias tan peculiares. ¿Descubrirán quién robó el pan de muerto? ¿Podrán disfrutarlo en esa fecha especial?

Doctor Misterio es científico, poeta y loco, en orden inverso. Creó una compañía de teatro cabaret para niñas y niños. Actualmente transmite en su canal de YouTube, *Doctor Misterio*, y sus cápsulas también se transmiten en la sección Clic Clac de Canal 22.

••••••••••••

Fernanda Tapia ha recorrido mares y buceado con doscientos tiburones en la Isla de Cocos. Es locutora, productora, periodista, guionista, conferencista, actriz de doblaje y coleccionista de casas en miniatura. Actualmente conduce *Fernanda de Noche* en el canal 8.1 y en La Octava TV, y participa en *Sin Rodeos* en el canal 10 del Heraldo TV.

Trino es uno de los caricaturistas más reconocidos de México. Sus personajes, divertidos, tiernos y sinvergüenzas, han aparecido en sinnúmero de publicaciones, incluidos populares libros para niños. En la escuela ya era famoso por dibujar a todos sus maestros. Actualmente participa en el programa de TV semanal y en el canal de YouTube *La Chora Interminable*, junto con Jis. Además, conduce *Nada Que Ver*, primer podcast en español de Netflix para México y Latinoamérica.





¿Cómo se crea un mundo?

Continuamente, en espiral, con movimiento, palabras, trayectorias, ritmo, engarces...

Esta es una colección para alentar a niñas y niños a un hacer creativo, lejos de parámetros fijos, estereotipos y modelos. Una propuesta de lectura interactiva y visual para llevar a los niños a ver más allá de las pantallas, usar sus manos, estimular su imaginación, buscar y encontrar, crear imágenes, articular palabras e historias, hacer conexiones.

Libros para un aprendizaje visual, motriz, espacial, numérico pero sobre todo, ¡para divertirse de muchas maneras y crear desde sí mismos y con otros!







A partir de 3 años

25.5 × 18 cm 64 páginas Flexicover

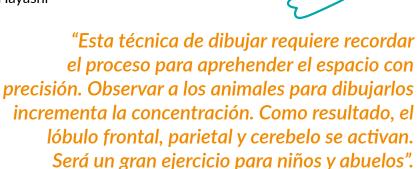
ISBN: 978-607-8683-57-4

Agosto de 2021 PVP: \$229

Destreza motora • Concentración • Actividades • Animales • Dibujo

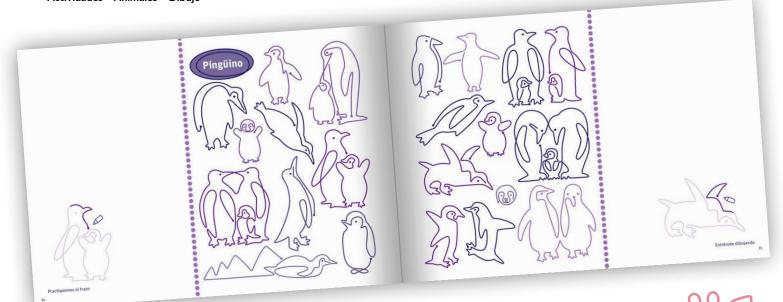
ANIMALES EN UN SOLO TRAZO

Kenzo Hayashi



Kikunori Shinohara

Neurocientífico en Ciencias de la Salud Aplicadas de la Universidad Suwa de Ciencias, Tokio.

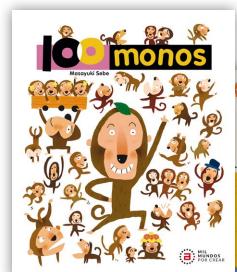


¡Un divertido ejercicio cerebral para niños de 3 a 100 años!

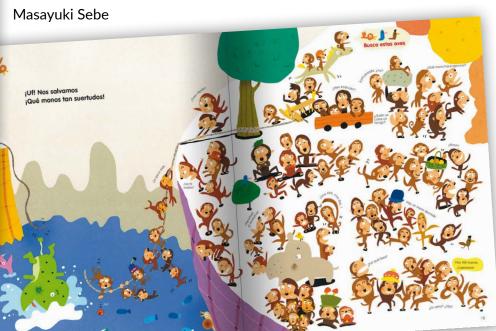
Los más pequeños pueden dominar habilidades motrices dibujando sus animales favoritos con esta técnica artística: el dibujo en un solo trazo. Este libro contiene 30 dibujos de animales en diferentes posiciones para que los pequeños observen, tracen, imiten y se atrevan a dibujar cualquier animal. Una vez que dominen la técnica podrían crear muchos animales con solo una línea. Los dibujos en un trazo llevan a los niños a pensar más allá de modelos y arquetipos, e incrementan su creatividad.

Kenzo Hayashi nació en Ehime, Japón. Como diseñador gráfico, recibió el *Premio de Publicidad Asahi*, el *Premio al Director de Tecnología del Calendario Ena* y el *Premio de Publicidad Nikkei*, entre otros. Además fue seleccionado para la Bienal Internacional de Cartel en Varsovia; se hizo acreedor del *Premio de Impresión del Museo Central* y obtuvo el *Premio de Publicidad Mainichi al Bienestar Público*.





100 MONOS



A partir de 5 años

21 × 25 cm 24 páginas Flexicover

ISBN: 978-607-8683-55-0

Junio de 2021 PVP: \$199

Destreza motora • Concentración • Actividades • Animales • Dibujo

Un divertidísimo libro interactivo que ayuda a prelectores y primeros lectores a explorar el concepto de cien. Un reto para los niños que estimula la concentración por medio de la lectura de imágenes.

Había una vez 100 monos curiosos y hambrientos. Una vez que sus barrigas se llenan, se echan una siesta y de pronto aparece lo inesperado.

Encuentra al monito bebé y a los cuatrillizos, al que lleva un sombrero de hongo o ¡el monstruocolumpio! ¡Cuéntalos, sigue sus historias, haz las tuyas y diviértete!

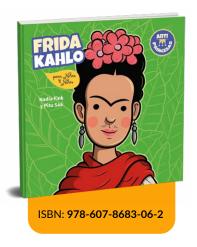






Biografías lúdicas, referentes más allá de estereotipos, para compartir con niñas y niños: historias de vida de mujeres y hombres latinoamericanos a quienes su entorno, comunidad y país les importaron tanto como su propio camino. ¡Un éxito editorial ahora en México!



















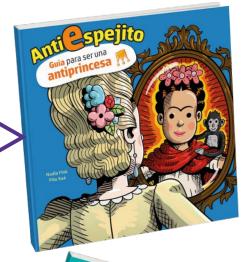






Autor: Nadia Fink y Pitu Saá ISBN: 978-607-8683-25-3 Colección: Anti Princesas

 21×21 cm 24 páginas Rústica Octubre de 2020 PVP: \$119



Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad: de muchos tamaños y colores, despeinadas, con moños chuecos por tanto jugar y con una sonrisa gigante al descubrir cómo somos.

La historia de una niña engañada por un lobo que se hace pasar por su abuela se contó en todo el mundo. Pero en todos los cuentos era un hombre quien derrotaba al animal. Aquí, las caperucitas del planeta se unen para escribir su propia historia y salvar a su pueblo y al mundo de la terrible epidemia causada por los hombres.



Autor: Juan Scaliter y Delia Iglesias ISBN: 978-607-8683-26-0 Colección: Anti Clásicos

21 × 21 cm 24 páginas Rústica

Noviembre de 2020 PVP: \$119

Autor: Juan Scaliter y Delia Iglesias ISBN: 978-607-8683-27-7 Colección: Anti Clásicos

21 × 21 cm 24 páginas Rústica

Noviembre de 2020

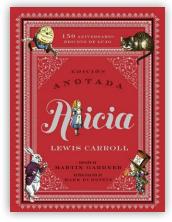
PVP: \$119



Cordelia, el verdadero nombre de nuestra Anti Cenicienta, quiso escribir su propia historia. Así es que revisitó, de la mano de la abuela Coralina, los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista y que se han escrito ¡desde hace dos mil años!

GRANDES LIBROS

Espléndidas ediciones profusamente ilustradas, con estudios introductorios y exhaustivas anotaciones de editores y especialistas. Dirigidas a grandes lectores de obras emblemáticas de la literatura universal para niños.



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS. A TRAVÉS DE ESPEJO. EDICIÓN ANOTADA 150 ANIVERSARIO

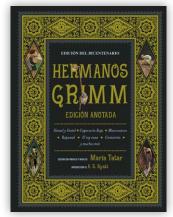
Lewis Carroll

Martin Gardner (Editor)

19.5 x 25.5 cm 328 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-4368-3

PVP: \$1,548



HERMANOS GRIMM EDICIÓN ANOTADA

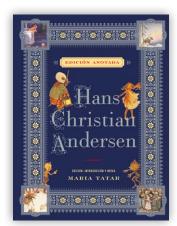
Hermanos Grimm

Maria Tatar (Editora)

19.5 x 25.5 cm 544 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-4989-0

PVP: \$1,470



HANS CHRISTIAN ANDERSEN EDICIÓN ANOTADA

Hans Christian Andersen

Maria Tatar (Editora)

19.5 x 25.5 cm 496 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-4894-7

PVP: \$1,470



HUCKLEBERRY FINN EDICIÓN ANOTADA

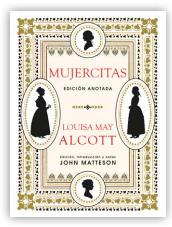
Mark Twain

Michael Patrick Hearn (Editor)

19.5 x 25.5 cm 688 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-4719-3

PVP: \$1,860



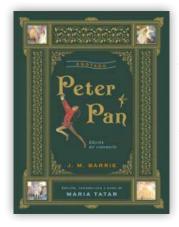
MUJERCITAS EDICIÓN ANOTADA

Louisa May Alcott John Matteson (Editor)

19.5 x 25.5 cm 736 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-4636-3

PVP: \$2,170



PETER PAN EDICIÓN ANOTADA

J. M. Barrie

Maria Tatar (Editora)

19.5 x 25.5 cm 504 páginas Tapa dura

ISBN: 978-84-460-3832-0

PVP: \$1,480





