



LIBROS
PARA
VIVIR



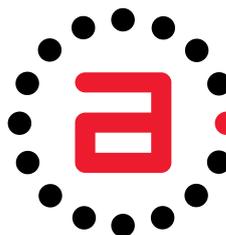
contigo,
con otros,
otras vidas;

despertarte,
sacudir tu cabeza,
hablar,
escuchar,
reír;

acompañarte,
consolarte o
compartir;

para escapar
y para regresar,
mirarte y ver
alrededor;

AKAL



INFANTIL

acercarte a
lo familiar a lo
desconocido,

MIL MUNDOS
ilustrados
contados

sentir algo
nuevo



Para hacerte
preguntas
y que te respondas
algunas.

o sorprenderte
con que alguien
más...

haya
sentido lo
mismo que tú.

LIBROS PARA VIVIR

Mil Mundos



El sello Akal Infantil y Juvenil nace para estimular en los niños las ganas de “conectarse” de otra forma con el mundo mediante lecturas de calidad divertidas y curiosas. En tiempos en que la palabra ha perdido peso y el lugar del saber y sus procesos han decaído frente a la omnipresencia de la información en pocos caracteres, nos parece más importante que nunca proponer una opción *con humor y corazón*, que apele a la necesidad de los niños de un lenguaje poético que pueda hablarles de cerca y ayudarles a simbolizar lo que pasa a su alrededor y en sí mismos, así como a interesarse en otras realidades y personas. De ahí el nombre de nuestras colecciones de ficción, MIL MUNDOS Contados, y de álbumes, MIL MUNDOS Ilustrados.

El lugar que los niños y los jóvenes ocupan en lo familiar y en lo social ha cambiado. Muchos chicos viven permanentemente conectados; además, vivimos en un mundo con formas de violencia diversas que parecen irrefrenables. Desde esta actualidad, y en congruencia con el enfoque editorial del catálogo para adultos de Akal, lanzamos un nuevo sello destinado a públicos jóvenes que:

- **Responda al momento que viven los niños y jóvenes.**
 - **Abra visiones y aproximaciones diversas en una polifonía de voces nacionales e internacionales, contenidos y disciplinas por medio de las cuales los lectores puedan sorprenderse, cuestionar, dialogar y acercarse a un pensamiento crítico y creativo.**
- **(Re)conozca y dé a conocer la riqueza de la diversidad hispanoamericana.**
 - **Apueste a formar lectores críticos de las disciplinas que el catálogo general de Akal ofrece.**
- **Abreve de las experiencias comunitarias, indígenas, filosóficas, en un diálogo entre jóvenes lectores, activistas y actores de diferentes campos, en un tono lúdico, de divulgación, no discursivo ni enciclopédico.**

El objetivo es que los jóvenes lectores se asomen a diferentes maneras de concebir y afirmar su pensamiento, acción y vida desde una propuesta editorial rica en elementos gráficos, fresca, que conecte con la cultura visual de la que son usuarios y dialogue con sus intereses y con una apertura al mundo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miriam Martínez Garza'.

Miriam Martínez Garza

Directora de la división Akal Infantil y Juvenil

*Nuestras clasificaciones de edad lectora son sólo una referencia. Respetamos los distintos procesos e intereses de los niños, pues sabemos que no existen dos iguales. La edad indica a partir de la cual un niño podría disfrutar de un título, pero los mayores también podrían hacerlo. Asimismo, apostamos a que muchos de nuestros libros sean disfrutados en familia o por adultos con sentido del humor y corazón sencillo.

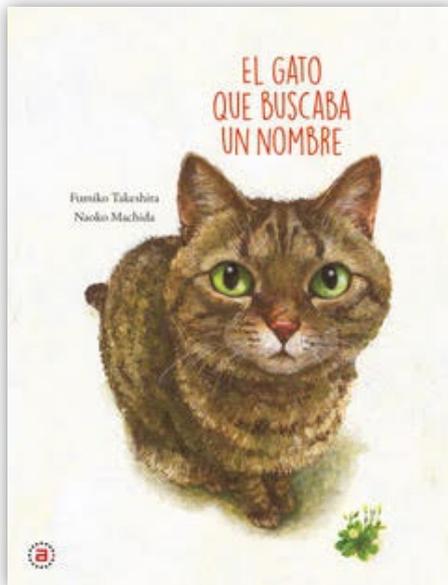


MIL MUNDOS
ilustrados

Voces
diversas

Géneros
distintos

Diferentes
gráficas



EL GATO QUE BUSCABA UN NOMBRE

Fumiko Takeshita

Ilustraciones: Naoko Machida

*El libro favorito de los libreros para
niños en Japón durante 2019.*

*Premio MOE para el mejor álbum
ilustrado en Japón, 2019.*

A partir de 3 años

21 × 27 cm

32 pp

Empastado

ISBN: 978-607-8683-32-1

Octubre 2020

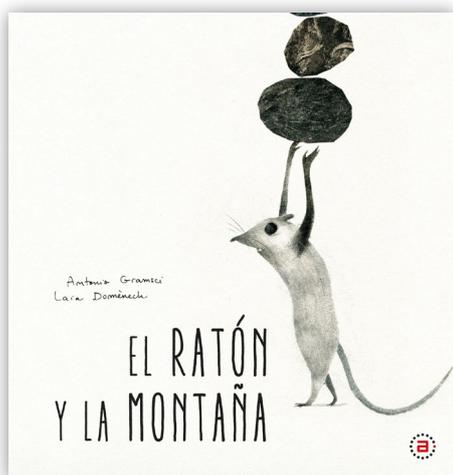
PVP \$269

Identidad / Reconocimiento /
Amor / Valores y emociones /
Afirmación personal / Motivación
y autoestima



*Una entrañable historia sobre la importancia
de tener lugar en el otro, ser reconocido y amado.*

Un gato callejero se da cuenta de que todos los demás gatos tienen un nombre, salvo él: el gato del zapatero, el que vive en la librería... ¡el de la cafetería incluso tiene dos nombres! Un día, cuando menos se lo espera, encuentra aquello que en realidad buscaba sin saberlo.



EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Antonio Gramsci

Ilustraciones: Laia Domènech

A partir de 6 años

21 × 23 cm

48 pp

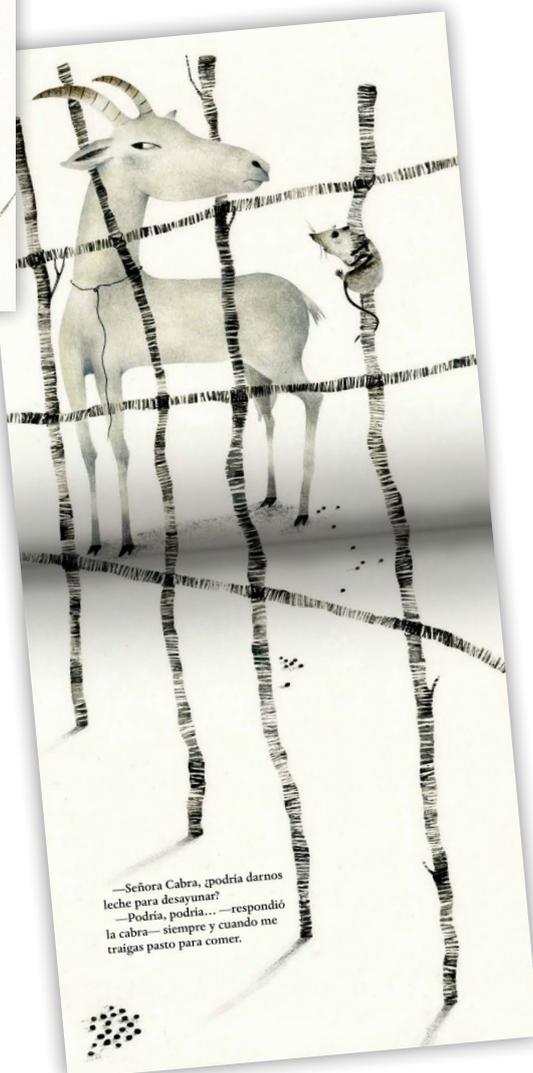
Empastado

ISBN: 978-607-8683-31-4

Octubre 2020

PVP \$295

Paz, Justicia, Comunidad / Sociedad/
Naturaleza / Ética / Solidaridad /
Deforestación / Ecología



—Señora Cabra, ¿podría darnos
leche para desayunar?
—Podría, podría... —respondió
la cabra— siempre y cuando me
traigas pasto para comer.



*Un título escrito por uno
de los autores esenciales
del catálogo Akal para
estimular el pensamiento
crítico y el sentido
comunitario desde la
primera infancia.*

Desde la cárcel, Antonio Gramsci escribió muchas cartas a su mujer. En una de ellas le comparte un cuento para que se lo lea a sus hijos: el de un ratón que se bebe la leche del desayuno de un niño. El ratón, queriendo deshacer su trasgresión, descubre una mayor y más terrible que la suya: la tierra y la montaña han sido devastados por los hombres.

Esta breve fábula muestra cómo lo más pequeño está conectado con lo más grande, y cómo son los pequeños quienes pueden impulsar grandes cambios en el mundo.

Invita a reflexionar sobre nuestro lugar en la Tierra y en la Naturaleza en un momento más que necesario.

Antonio Gramsci es una figura imprescindible del pensamiento marxista occidental que influyó de manera determinante en el pensamiento crítico del siglo xx e inicios del XXI.

En Gramsci confluyen el filósofo y el periodista, el historiador y el político, el crítico literario y el crítico de cultura.

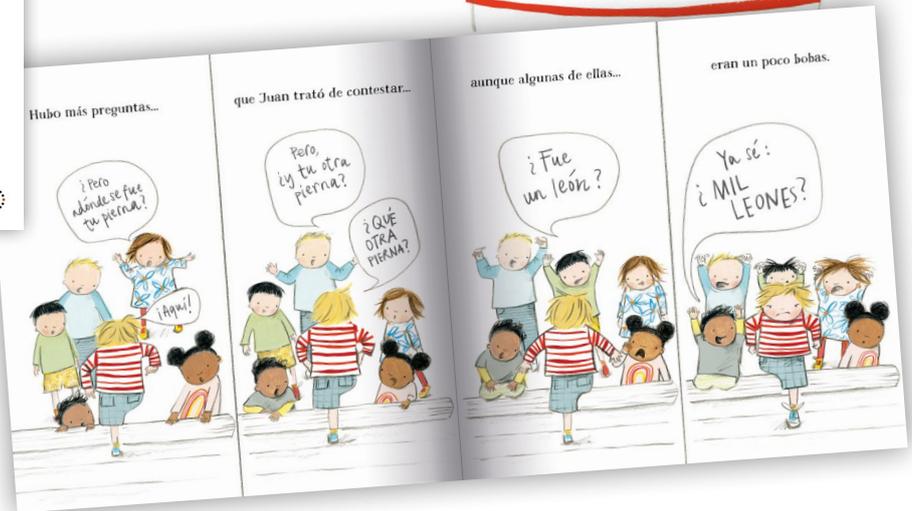
Laia Domènech se graduó en artes plásticas en la Escuela Massana de Barcelona y ha participado en exposiciones individuales y colectivas. Después de dedicarse por unos años al diseño gráfico, empezó a ilustrar profesionalmente.



¿QUÉ TE PASÓ?

James Catchpole

Ilustraciones: Karen George



A partir de 5 años

23 × 23 cm

32 pp

Empastado

ISBN:

Noviembre 2020

PVP \$295

Discapacidad / Diversidad /
Alteridad / Creatividad / Juego /
Comunidad

Un libro inteligente, sensible y tierno sobre la pérdida, la diferencia, la normalidad, la discapacidad, lo humano, lo reparador del juego, las fantasías y el lazo con los otros, así como el derecho a la privacidad de los niños.

Imagínate que te preguntan siempre lo mismo, una y otra vez...

Imagínate que se trata de algo que no te lleva al mejor de tus recuerdos.

Esto es lo que vive Juan, un niño que se divierte solo en el parque y únicamente tiene una pierna. La gente suele ver primero su discapacidad antes que a él. Está cansado de que le pregunten "¿Qué te pasó?" Él sólo quiere jugar. Juan está muy enojado.

Hasta que un día uno de los niños se da cuenta de que Juan no quiere hablar... y se pone a jugar con él: ¡es más divertido!

James Catchpole estaba destinado a ser cantante urbano o jugador de fútbol de paralímpicos. Jugó un par de veces en el equipo inglés de fútbol para amputados y también cantó por las calles de Provence con su guitarra, pero en sus veintes alcanzó el límite de su talento en ambos campos, así que se unió al negocio familiar de los libros para niños. Ahora dirige The Catchpole Agency con su esposa Lucy. Ambos viven en Oxford con sus dos hijas.

Karen George desde pequeña ha pasado muchísimo tiempo de su vida dibujando y pintando. Estudió Bellas Artes y una maestría del The Royal College of Art. Pintó escenografías de cine hasta que en 2009 ganó el "Picture This" de Waterstones. Ahora también escribe.

Vive en Bristol con su familia y su gato Dr. Calamari.





MIL MUNDOS
contados

Historias para niños de 6 a 12 años



¿CUÉNTANOS LA MENTIRA!

Alicia Molina

Ilustraciones: Jonathan Farr

¿Será que las mentiras pueden ocultar un tipo de verdad?

A partir de 8 años

16 x 23 cm

72 pp

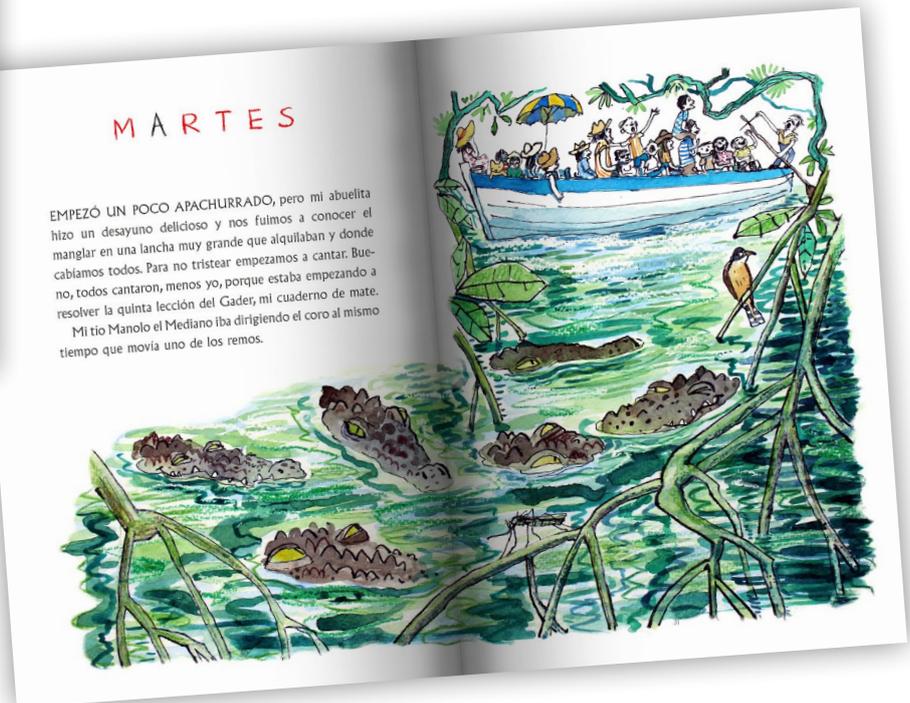
Rústica

ISBN: 978-607-8683-35-2

Octubre 2020

PVP \$169

Aprendizaje / Conflictos escolares /
Relaciones familiares / Superación /
Valores y emociones



MARTES

EMPEZÓ UN POCO APACHURRADO, pero mi abuelita hizo un desayuno delicioso y nos fuimos a conocer el manglar en una lancha muy grande que alquilaban y donde cabíamos todos. Para no tristear empezamos a cantar. Bueno, todos cantaron, menos yo, porque estaba empezando a resolver la quinta lección del Gader, mi cuaderno de mate. Mi tío Manolo el Mediano iba dirigiendo el coro al mismo tiempo que movía uno de los remos.

Un título único para abordar la comunicación con ellos dando lugar a sus fantasías y temores.

¿Cuál es la peor cosa que pudo haber hecho tu abuela? ¿Te la imaginas?

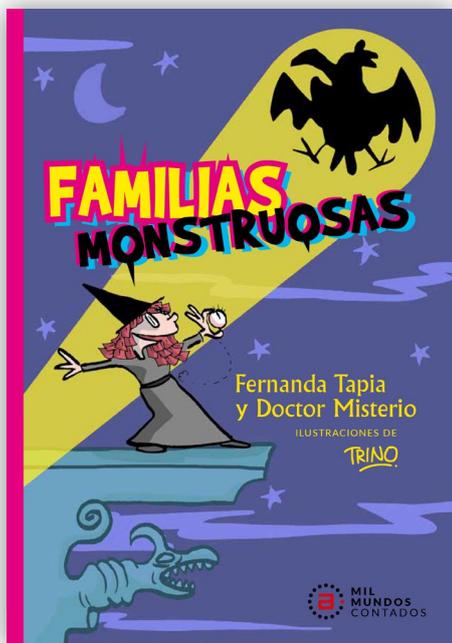
La abuela de esta historia cuenta a sus nietos la aventura de su infancia cuando en una Semana Santa le dejaron muchísima tarea que ella no quería hacer, sobre todo eso de contar sus vacaciones. Alicia, busca un gran pretexto, que justifique el no haber hecho sus deberes: inventa una serie de catástrofes que se lo impidieron.

Su mentira es tan gorda, tan única y tan terrible para sus maestras que la humillan de manera ejemplar. Sin embargo, también sus mentiras la llevarán a conocer el verdadero poder de su palabra.

Alicia Molina es escritora, comunicóloga y guionista, entre sus obras se cuentan *El agujero negro* y *La noche de los trastos* (fce). En sus narraciones se cruzan la magia y la vida cotidiana, los encuentros en la familia y la escuela; la amistad y la búsqueda de identidad. Su pluma se distingue por una enorme sensibilidad hacia las dificultades en la vida de los niños y su manera de confrontarlas.

Jonathan Farr estudió escultura en la Slade School of Fine Art, Londres, y una maestría en el Royal Drawing School. En Barcelona, Ciudad de México, India y Londres ha impartido talleres para niños y jóvenes. Ha publicado muchos libros para niños y jóvenes en diferentes editoriales. Farr ha expuesto su obra en la Ciudad de México, Guadalajara, Barcelona, Delhi, Bristol y Londres. Fue premiado con el Sir Denis Mahon Award y el Centre for Moving Image Research Prize por el Royal West Academy, en Bristol, por *Gold Hat*, su animación de la música de Mary Hampton.





A partir de 8 años

16 x 23 cm

96 pp

Rústica

ISBN: 978-607-8683-36-9

Octubre 2020

PVP \$189

Familias diversas / Amistad /
Humor / Tradiciones / Valores /
Crítica social

FAMILIAS MONSTRUOSAS

Fernanda Tapia y Doctor Misterio

Ilustraciones: **TRINO**

¡Incluye un flipbook!



Una divertida historia sobre la diversidad de familias, sus diferentes maneras de vivir, el valor de la convivencia y las tradiciones que unen.

Para reír a carcajadas espeluznantes.

Sole está tan sola como su nombre. Espera con ansias el festejo del Día de Muertos para poder convivir con alguien y, por fin, hacer amigos.

Sin embargo, un suceso inesperado se interpone: alguien se robó el pan de muerto de la ofrenda y el festejo ha sido cancelado. Los padres de Sole sospechan que los causantes del terrible robo fueron las extrañas familias que son sus vecinos: una pareja de vampiros y su hija Luz Clarita; una madre soltera, la Llorona, y su hijo Coco; las momias, abuelitos de Frankentrans, y la familia aumentada de los Lobos. Edgar Alan, un cuervo que merodea la ciudad, ayudará a Soledad a investigar el misterio entre estas familias tan peculiares. ¿Quién robó el pan de muerto?

¿Podrán disfrutarlo en esa fecha especial?

Doctor Misterio es científico, poeta y loco, en orden inverso. Creó una compañía de teatro cabaret para niñas y niños donde ha presentado obras como *¿Qué con Quique V?* y *El misterio del helado derretido*. Actualmente transmite en su canal de YouTube, Doctor Misterio, y sus cápsulas también se transmiten en el canal 22, en la sección Clic Clac.

Fernanda Tapia ha recorrido mares y buceado con doscientos tiburones en la Isla de Cocos. Hablantina desde chiquilla, las ganas de comunicarse la llevaron a ser locutora.

Además, es productora, periodista, guionista, conferencista, actriz de doblaje y coleccionista de casas en miniatura. Actualmente conduce "Fernanda de Noche" en el canal 8.1 y en La Octava TV, y participa en "Sin Rodeos" en el canal 10 del Heraldo TV.

Trino es uno de los caricaturistas más reconocidos de México. Sus personajes, divertidos, tiernos y sinvergüenzas, han aparecido en sinnúmero de publicaciones, incluidos populares libros para niños. En la escuela ya era famoso por dibujar a todos sus maestros. Si no hubiera sido monero, le hubiera gustado ser portero del Atlas. Actualmente participa en el programa de TV semanal y en el canal de YouTube "La Chora Interminable", junto con Jis. Además, conduce "Nada Que Ver", primer podcast en español de Netflix para México y América Latina.



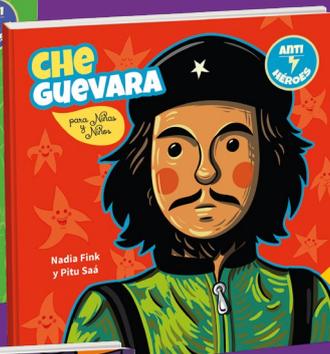
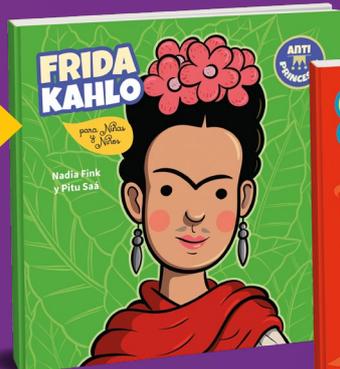
ANTI-PRINCESAS Y ANTI-HÉROES

Una colección de biografías lúdicas, referentes más allá de estereotipos, para compartir con niñas y niños: historias de vida de mujeres y hombres latinoamericanos a quienes su entorno, comunidad y país les importaron tanto como su propio camino.
¡Un éxito editorial ahora en México!



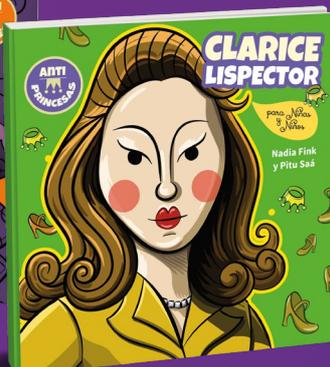
Nadia Fink,
Martín Azcurra
y Pitu Saá
21 x 21 cm / 24 pp
Rústica / \$119

ISBN: 978-607-8683-06-2



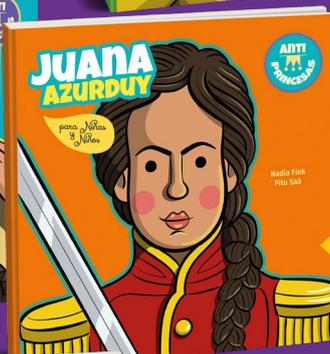
ISBN: 978-607-8683-19-2

ISBN: 978-607-8683-07-9



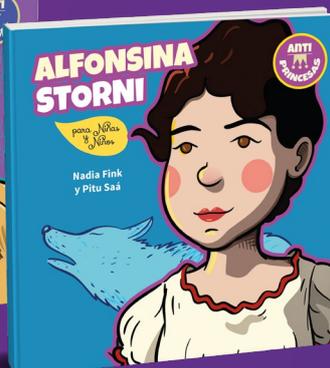
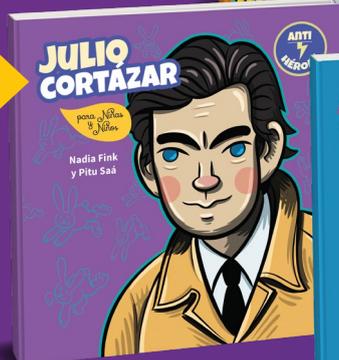
ISBN: 978-607-8683-17-8

ISBN: 978-607-8683-08-6



ISBN: 978-607-8683-16-1

ISBN: 978-607-8683-12-3



ISBN: 978-607-8683-20-8



NOVEDADES



Producto de una charla de la autora con Eduardo Galeano, nuestro antihéroe de la palabra justa (por exacta y en búsqueda de justicia) en la que revivió historias olvidadas, y en este libro nos la comparte.

Autor: **Nadia Fink y Pitu Saá**
ISBN: **978-607-8683-25-3**
Colección: **Antiprincesas**

21 × 21 cm
24 pp
Rústica
100g
Octubre 2020
PVP \$ 119



Queremos espejos que nos muestren como somos en realidad: de muchos tamaños y colores, despeinadas con moños chuecos de tanto jugar y con una sonrisa gigante al descubrir cómo somos.

La historia de una niña engañada por un lobo que se hace pasar por su abuela se contó en todo el mundo.

Pero en todos los cuentos era un hombre quien derrotaba al animal. Aquí las caperucitas del planeta se unen para escribir su propia historia y salvar a su pueblo y al mundo de la terrible epidemia causada por los hombres.

Autor: **Juan Scalatier y Delia Iglesias**
ISBN: **978-607-8683-27-7**
Colección: **Anti Clásicos**

21 × 21 cm
24 pp
Rústica
100g
Noviembre 2020
PVP \$ 119



Cordelia, el verdadero nombre de nuestra Anti Cenicienta, quiso escribir su propia historia. Y para lograrlo revisitó, de la mano de la abuela Coralina, los cuentos de todo el mundo que la tienen como protagonista y que se han escrito ¡desde hace dos mil años!



Autor: **Nadia Fink y Pitu Saá**
ISBN: **978-607-8683-24-6**
Colección: **Antihéroes**

21 × 21 cm
24 pp
Rústica
100g
Octubre 2020
PVP \$ 119



Autor: **Juan Scalatier y Delia Iglesias**
ISBN: **978-607-8683-26-0**
Colección: **Anti Clásicos**

21 × 21 cm
24 pp
Rústica
100g
Noviembre 2020
PVP \$ 119