

AKAL  **INFANTIL**

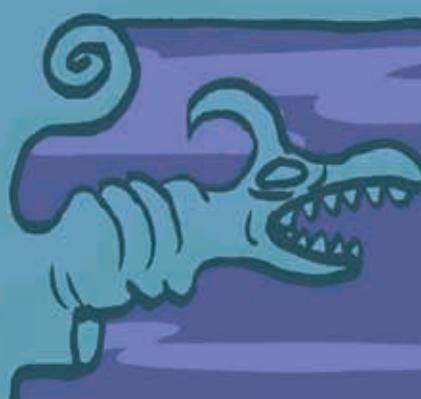
FAMILIAS MONSTRUOSAS



Fernanda Tapia
y Doctor Misterio

ILUSTRACIONES DE

TRINO.



MIL
MUNDOS
CONTADOS

—Ay, papi, lo siento mucho, seguro necesitarás descansar montones. Pero ¿qué crees? No se va a poder. Hoy cancelaron las clases porque ¡alguien robó el pan de muerto de la ofrenda! —gritó Luz Clarita al tiempo que daba vueltas corriendo alrededor de la mesa.

—Espera, Arturo Nosferatu de mi corazón, eso no es todo, tampoco quieren realizar la fiesta hasta que aparezca el pan —dijo Drácula mientras terminaba de servir el desayuno a toda la familia.

Luz Clarita ahora ya estaba bailando a media mesa, haciendo girar y girar su tutú con brillantina y su diadema de unicornio. De pronto se agachó y quedó muy quieta, se tiró uno al aire, y muerta de risa regresó a su asiento. Ambos padres soplaron frente a su nariz para alejar el mal olor, cosa que le causó más risa a la pequeña, hasta que su papá Drácula le increpó:

—Guácatelas, Luz Clarita, te estás muriendo en vida.

Luz rio y le contestó muy quitada de la pena:

—Papá, los míos por lo menos no se oyen, siempre salen con pantuflas.

—Pero no es de buena educación hacer eso en la mesa —dijo Drácula Vladimir.

—A ver, ¿y por qué ustedes a veces hablan de política mientras comemos? Eso también es un cochinerito —reclamó Luz Clarita.



—¿Lola? Ay, no la vi, me habría encantado saludarla —contestó el anciano.

Aunque le fallaba el oído, su compañera, paciente, le encontraba el lado chusco a la situación.

La señora vestía unas vendas blanquísimas, pero arrugadas. Todavía traía los tubos puestos y una mascada sosteniéndolos, pero eso sí, sus labios estaban muy bien pintados y las pestañas rizadas con tres o cuatro capas de rímel. Encima de unos viejos guantes bordados llevaba un anillo en cada dedo, como ameritaba la etiqueta social para un baile del tamaño del que le habían organizado al nietecito.

El abuelo iba de gala también, pero una muy gastada, y seguía con ganas de sacarle brillo a la pista de puro bailazo.

—Estuvo rebuena la fiesta —dijo la abuelita momia.

—¿Dormir la siesta? Nooooo, mejor sigamos el reventón, al fin que traigo venda de sobra. Llegando al departamento,







Loba eran divorciados, al conocerse decidieron casarse y tener familia. Sí, adivinaste: siete lobitas y siete lobitos... ¡más! En total cuarenta y dos criaturitas, más ellos dos, ¡sumaban cuarenta y cuatro integrantes en total!



Los lobitos corrían, aullaban y se perseguían como locos en el recibidor del cine, amontonándose y empujándose para entrar en la sala. El pobre zombie encargado de los boletos casi cobró vida ante el ataque de los dos pequeños que le agarraban del pantalón

y amenazaban con dejarlo sin pierna si no se apuraba. El uniformado procedió a contar los boletos una y otra vez porque no le salían las cuentas. La baba que le chorreaba por la comisura de los labios resultaba útil para mojar su dedo verde y seguir repasando una a una las entradas. Pero la verdad no importaba porque toda la familia estaba ya buscando el mejor lugar: dos lobitos se encimaban en el mismo asiento.

La película tenía, al menos, medio siglo de haber sido filmada así que el audio se escuchaba espantoso. Bueno, de cualquier forma habría sido imposible escuchar bien con tanto alboroto. Si elegir asiento no era lo más importante,





y que había que darse la oportunidad de conocer a las personas antes de juzgarlas o de tener una idea preconcebida sobre ellas. El desconocimiento provoca temor y éste nos orilla a cometer barbaridades. Él las miraba como si alguien le estuviera explicando que al pan de muerto se le puede poner carnitas dentro, o sea, no salía de su pasmo.

—Mire, relájese mi maguito —dijo la señora Llorona—. Yo hablo con la banda para que lo perdone pero hay varias condiciones. La primera: la fiesta se celebra aquí en su casa, sobre todo porque ya está toda la monstrisa allí afuera.

Ahí me di cuenta de lo que significaban “las señas” que hacía por la ventana: la Llorona había anunciado por todo el vecindario que pasaran a la casa del Mago.

