

ÍNDICE

<i>Introducción. Hacia una lectura crítica de los discursos gerenciales contemporáneos</i>	7
I. LOS DISCURSOS DEL MANAGEMENT.	
UNA PERSPECTIVA CRÍTICA	23
Introducción. Discurso y gestión empresarial, 23 – Gurús y literatura empresarial, 25 – La evolución del discurso empresarial, 28 – Decir algo distinto para decir lo mismo, 43 – Posfordismo y nuevo gerencialismo, 46 – Conclusión. El nuevo pensamiento único, 51	
II. INNOVACIÓN SOCIAL.	
LUCES Y SOMBRAS DE UN CONCEPTO.....	53
Introducción. ¡Innovad, innovad, malditos!, 53 – Posfordismo, creatividad, innovación, 56 – Hacia una nueva categoría de experto: los gurús de la innovación, 61 – Conclusión. Luces y sombras de la innovación social, 70	
III. FINANCIARIZACIÓN Y CRISIS DEL EMPLEO	75
Introducción. El papel de la financiarización en la era neoliberal, 75 – El concepto de financiarización, 76 – Los precedentes de la financiarización, 78 – Los efectos de la financiarización, 85 – La banca siempre gana. De la crisis financiera al <i>Workfare State</i> , 89 – Conclusión. ¿El fin de la justicia como convención?, 99	

IV. DEBEMOS APLACAR A LOS MERCADOS. EL ESPACIO DEL SACRIFICIO EN LA CRISIS FINANCIERA ACTUAL	103
<p>Introducción. Una nueva mirada a la crisis financiera, 103 – Las crisis financieras como mecanismos de expropiación, 106 – La violencia de la deuda, 114 – La resolución de la crisis como sacrificio, 123 – Conclusión. La crisis como dispositivo disciplinario, 128</p>	
V. LA BUROCRACIA NEOLIBERAL Y LAS NUEVAS FUNCIONES DE LAS NORMAS.....	135
<p>Introducción. La burocracia en tiempos revueltos, 135 – La burocracia deslegitimada y el ascenso del nuevo <i>management</i>, 137 – El Estado <i>managerial</i>, 147 – La nueva burocracia neoliberal, 151 – Conclusión. De la jaula de hierro a la jaula de goma, 155</p>	
VI. EL NUEVO DEBATE SOBRE EL GERENCIALISMO. ¿INNOVACIÓN CREATIVA O MAQUIAVELISMO FINANCIERO?.....	161
<p>Introducción. ¿Es el mercado, amigos? Ejecutivos y crisis financiera, 161 – El debate clásico sobre la nueva clase dirigente: Burnham y su revolución <i>managerial</i>, 165 – Las llamadas revoluciones modernas. El ascenso de la clase creativa, ¿o de la casta financiera?, 172 – Conclusión. ¿Un regreso al maquiavelismo en la era de la financiarización?, 182</p>	
<i>Epílogo. Economía contra sociedad o los peligros antidemocráticos del discurso gerencial contemporáneo</i>	187
<i>Bibliografía</i>	211