

# ÍNDICE

<i>Mapas</i> .....	15
--------------------	----

<i>Introducción</i> .....	19
---------------------------	----

## PRIMERA PARTE LA CONSTITUCIÓN DE JESÚS COMO OBJETO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

I. LAS FUENTES .....	29
----------------------	----

Las cartas de Pablo de Tarso, 30 – Los evangelios canonizados, 34 – *Evangelio de Tomás*, 41 – Evangelios judeocristianos y otros escritos, 45 – El *Testimonium Flavianum*, 49 – Historiadores romanos, 54 – Otras fuentes no cristianas, 59 – Recapitulación, 62

II. PERSPECTIVAS SOBRE LA POSIBILIDAD DE UN DISCURSO HISTÓRICO .....	65
--	----

El mitismo, o la negación de la existencia de Jesús, 65 – La deslegitimación teológica de la investigación, 72 – El predominio del optimismo maximalista, 78 – Cautelas críticas: hacia un minimalismo histórico, 82 – De prejuicios e intereses: los condicionamientos ideológicos del estudio, 87

III. CUESTIONES DE MÉTODO .....	93
---------------------------------	----

La aproximación criteriológica tradicional y sus límites, 94 – El paradigma indiciario, 100 – Los patrones

de recurrencia, 103 – Material embarazoso: el índice de dificultad, 107 – De indicios e hipótesis, o el que-hacer del historiador, 112

## SEGUNDA PARTE HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA

### IV. EL CONTEXTO HISTÓRICO: GALILEA Y JUDEA (SIGLOS I A.E.C. – I E.C.)..... 119

El marco político: el Imperio romano y la dinastía herodiana, 120 – Las circunstancias socioeconómicas, 125 – La matriz religiosa: un judaísmo complejo, 130 – El escenario lingüístico y cultural, 135

### V. LA ESCENA DEL GÓLGOTA: JESÚS ENTRE INSURGENTES.. 141

Las inverosimilitudes de los relatos de la crucifixión, 142 – El núcleo histórico: una crucifixión colectiva, 147 – La identidad de los *lēstaí*, 151 – La relación entre los crucificados (I): *ecce homo* versus *ecce homines*, 154 – Historicidad y significación del *titulus crucis*, 158 – La relación entre los crucificados (II): escenarios probables, 161 – Conclusiones provisionales, 165

### VI. CAUSAS DE LA CRUCIFIXIÓN, O LA DIMENSIÓN ANTIRROMANA DE LA HISTORIA..... 169

Una constelación de indicios y su historicidad, 169 – El reino de Dios (I): naturaleza e implicaciones políticas, 173 – El reino de Dios (II): inminencia y entusiasmo escatológico, 181 – La pretensión regiomesiánica de Jesús, 188 – Los Doce, o la fantasía teocrática de la reconstitución de Israel, 194 – La cuestión del pago del tributo a Roma, 198 – Súbdito versus soberano: la hostilidad entre Jesús y Antipas, 206 – Las espadas del grupo, 210 – Rastros ulteriores de con-

flicto: Jesús y la violencia, 215 – Jesús y la resistencia antirromana: hipótesis, 220

VII. UN PROYECTO NACIONALISTA: LA IMBRICACIÓN DE «POLÍTICA» Y «RELIGIÓN»..... 227

En la órbita de Juan el Bautista, 228 – La retórica de un pretendiente mesiánico, 233 – Las radicales exigencias del seguimiento, 237 – Estereotipos negativos: Jesús y los no judíos, 242 – Disputas halálicas: la actitud ante la Ley, 246 – La relación con los fariseos, 253 – Una praxis para el reino: los preceptos del amor en su contexto, 258 – La fama del taumaturgo: exorcismos y sanaciones, 266 – El carácter transversal del movimiento: pobres, ricos, pecadores, 270 – Jesús y el Templo: incertidumbres e hipótesis, 276

VIII. LA IDENTIDAD DE LOS RESPONSABLES DEL ARRESTO..... 283

La inconsistencia de los relatos, 284 – Indicios de una historia alternativa, 286 – Un factor silenciado: las fuentes de información romanas, 290 – La posibilidad de una participación de las autoridades judías, 293 – Escenarios probables. De la historia a los relatos de la pasión, 299

IX. DEL ARRESTO A LA CRUCIFIXIÓN..... 305

La inverosimilitud de los relatos del juicio judío, 305 – La inverosimilitud de las escenas de comparecencia ante Pilato, 311 – Escenarios probables, 317

X. UN JUDÍO CLASIFICABLE: JESÚS EN LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES ..... 323

El marco de los movimientos milenaristas y mesiánicos, 324 – El marco del profetismo popular en época herodiana, 328 – El marco de la Cuarta Filosofía, 330 – El galileo comprensible, o los límites de la singularidad, 332

TERCERA PARTE  
EL CRISTO SOBREHUMANO.  
DE LA HISTORIA A LA FICCIÓN

- XI. CONDICIONES DE INTELIGIBILIDAD (I):  
PROCESOS PSICOSOCIOLOGICOS ..... 339
- Expectativas frustradas: la disonancia cognitiva, 341  
– Mecanismos de reducción de la disonancia, 345 –  
La memoria y sus distorsiones: la fabulación del pasado, 350 – Experiencias religiosas: ¿*explanans* o *explanandum*?, 355 – Carácter y función de los relatos de apariciones, 361
- XII. CONDICIONES DE INTELIGIBILIDAD (II):  
DATOS CULTURALES..... 369
- Ideas de muerte vicaria en el judaísmo, 369 – La muerte vicaria en la cultura grecorromana, 377 – Matices del monoteísmo judío (I): exaltación de agentes divinos, 381 – Matices del monoteísmo judío (II): «uno como un hijo de hombre», 386 – El mundo griego: entre héroes y dioses, 391 – Apoteosis en Roma: el culto imperial, 397 – Tradiciones de inmortalización corporal en las culturas mediterráneas, 403 – La relevancia del material y las vías de la influencia, 411
- XIII. DE JESÚS AL CRISTO:  
PROCESOS DE DESHISTORIZACIÓN ..... 417
- Maquillaje conceptual: procedimientos de sublimación, 417 – El héroe etéreo: vías de despolitización, 422 – El príncipe de la paz: la creación de un Jesús no-violento, 427 – El salvador universal: procesos de desjudaización, 432 – El instaurador del reino: fabricando un Jesús no apocalíptico, 437 – La víctima inocente y voluntaria: génesis de un paradigma moral, 442 – Un ser único: procesos de singularización, 448

XIV. LA DIVINIZACIÓN DE JESÚS: ESTRATEGIAS  
BIO(TEO)GRÁFICAS..... 455

Una filiación adoptiva: el hijo de Dios en Marcos, 455 – Del nacimiento virginal a la preexistencia, 460 – Taumaturgia y evergetismo: Jesús como benefactor, 465 – La transfiguración como epifanía, 468 – Resurrección y deificación, 472 – Jesús como el referente de las Escrituras, 479 – Analogías y especificidad: el carácter inteligible de un proceso, 483

XV. LA CONSOLIDACIÓN MODERNA DE LA FICCIÓN, O LA  
SECULARIZACIÓN DEL MITO ..... 489

La imagen estilizada de Jesús como paradigma moral, 490 – La construcción estética (I): retratos de Jesús, 494 – La construcción estética (II): de los escenarios al celuloide, 500 – La legitimación académica: historia paraconfesional, 505 – Jesús para ateos: falacias de una imagen naturalista, 509

CUARTA PARTE  
LA HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.  
UNA PERSPECTIVA COMPREHENSIVA

XVI. DE LA FICCIÓN HISTÓRICA A LA FICCIÓN  
HISTORIOGRÁFICA..... 517

El paradigma de las «tres búsquedas», 517 – Deficiencias del paradigma: una construcción ficticia, 520 – La génesis del paradigma y su agenda ideológica, 524

XVII. PRINCIPIOS DE UN PARADIGMA HISTORIOGRÁFICO  
EXPLICATIVO..... 529

Una disciplina *sui generis*: la proliferación de tesis extravagantes, 529 – La naturaleza conflictiva de la

*Leben-Jesu-Forschung*, 532 – Una perspectiva sincrónico-tipológica, 537 – Ventajas epistémicas del nuevo paradigma, 539

XVIII. LOS INICIOS: HACIA UNA GENEALOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ..... 545

¿Génesis del estudio en autores cristianos?, 545 – Jesús en los autores grecorromanos, 549 – Los autores judíos, de la Antigüedad al Renacimiento, 554 – Un nuevo sentido histórico en el siglo XVI: Martin Seidel, 561 – Más allá de la polémica: León de Módena, 566 – Los deístas británicos, 570 – El librepensamiento francés, 573

XIX. UN MOMENTO DE INFLEXIÓN: LAS PELIGROSAS IDEAS DE REIMARUS ..... 581

La publicación de los *Fragmentos de Wolfenbüttel*, 581 – *Sobre el objetivo de Jesús y el de sus discípulos*, 584 – Importancia y límites de la obra de Reimarus, 589 – El impacto en la historia de la investigación, 593

XX. LA ARTICULACIÓN DEL CONFLICTO EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA ..... 599

La evitación de la historia, 601 – La asunción de la historia: contribuciones sectoriales, 604 – Historia versus teología (I): el Jesús judío, 608 – Historia versus teología (II): el Jesús apocalíptico, 614 – Historia versus teología (III): el Jesús antirromano, 617 – Estrategias eclécticas: la historia como *ancilla theologiae*, 621 – El eclecticismo ejemplificado: la obra de John P. Meier, 625 – Recapitulación, 633

EPÍLOGO. EL TRIUNFO DE LA FICCIÓN Y SUS IMPLICACIONES ..... 637

## APÉNDICES

I. El Jesús «malentendido». Una ficción antigua y moderna.....	647
II. ¿Redefinió Jesús el concepto de la realeza? La inverosimilitud de un cliché.....	653
III. Sobre la presunta novedad de la idea del «Dios padre» en Jesús .....	661
IV. Los relatos de milagros a la mirada del historiador .....	667
V. La designación «hijo del hombre».....	673
VI. El Jesús ario: exégesis bíblica y nazismo .....	677
<i>Siglas y abreviaturas</i> .....	685
<i>Bibliografía</i> .....	699

## ÍNDICES

<i>Índice de textos</i> .....	753
<i>Índice analítico</i> .....	779
<i>Índice de autores modernos</i> .....	789