

ÍNDICE

<i>Introducción</i>	13
---------------------------	----

PRIMERA PARTE EL RETROCESO DEL MARXISMO Y EL AUGE DEL POSMODERNISMO

I. EL CONTEXTO GENERAL: LA CRISIS DEL MARXISMO Y DE LA HISTORIA SOCIAL.....	35
Los inicios de una larga travesía, 35 – ¿Traición de los clérigos o arrepentimiento de los intelectuales?, 41 – La demoledora crítica de las armas, 47 – De <i>la</i> clase a <i>las</i> identidades múltiples, 51	
II. POSMODERNISMO: UNA NOCIÓN POLÉMICA.....	57
El emperador desnudo y la «crítica crítica», 57 – Posmodernismo y otros «post-ismos», 61 – Oficio de tinieblas: la opacidad como estrategia, 67 – Dos precedentes reaccionarios: Nietzsche y Heidegger, 71	
III. EL DESPLIEGUE DEL POSMODERNISMO	87
La crisis de los grandes relatos, 87 – De giros lingüísticos, lenguajes y semiologías, 92 – Deleuze-Guattari y el pensamiento nómada, 100 – Derrida, el deconstructor, 105 – Historia y narratividad: Hayden White, 122 – Hermenéutica y narración: Gadamer y Ricoeur, 128 – La antropología entra en liza: Clifford Geertz, 140 – Desde el Sur: posmodernismos <i>pos</i> , <i>trans</i> y <i>descoloniales</i> , 150 – Breve apunte sobre ciencia y relativismo, 161	

IV. MISERIA Y GRANDEZA DEL FOUCAULTISMO.....	167
<p>La dificultad de leer (y criticar) a Foucault, 167 – Arqueología, genealogía e Historia, 174 – El poder y sus genealogías, 187 – Estado, biopolítica, gubernamentalidad y poder pastoral. Las tecnologías del yo, 198 – Con Marx y contra Marx, 203</p>	

V. POSMODERNISMO Y TEORÍA POLÍTICA.....	209
<p>Un libro germinal: <i>Hegemonía y estrategia socialista</i>, 210 – Laclau: posmodernismo y populismo, 217 – Chantal Mouffe, el antagonismo y las tesis neoschmittianas, 225 – Algunas críticas marxistas: Wood y Borón, 235 – Populismo e irracionalismo, 243 – El Imperio, la multitud y lo común, 249 – En el campo de la «izquierda indefinida», 265</p>	

SEGUNDA PARTE
PROYECCIONES HISTORIOGRÁFICAS
POSMODERNAS

VI. RENOVACIÓN DE LA HISTORIA Y TENTACIONES POSMODERNAS	273
<p>Influencias e inferencias, 273 – Una nueva etapa historiográfica, 275 – Nuevos sujetos y objetos: el individuo y lo cotidiano, 287 – La nueva Historia política, 296</p>	
VII. LA HISTORIA SE HACE CULTURAL.....	303
<p>Nueva Historia cultural y <i>culturalismo</i>, 303 – La Historia de los conceptos, 310 – El cuerpo y las emociones, 313</p>	
VIII. ECOLOGÍA, GENERO E HISTORIA.....	321
<p>La Historia ecológica o medioambiental, 321 – La Historia y el género, 326</p>	

IX. CULTURALES, SUBALTERNOS, POSCOLONIALES Y POSTSOCIALES	337
--	-----

Los *Cultural Studies*, 337 – Subalternos y poscoloniales, 343 – El giro tras los giros: la entelequia de la Historia postsocial, 355 – Coda final sobre el posmodernismo historiográfico, 366

TERCERA PARTE

LA HISTORIA MARXISTA DESPUÉS DE LA TORMENTA: PROPUESTAS PARA UNA RECONSTRUCCIÓN

X. ¿QUÉ HACER? LAS PREMISAS DE UN DEBATE NECESARIO.....	371
--	-----

Marxismo frente a posmodernismo, 371 – ¿Recuperar, restaurar o reconstruir?, 375 – La reactivación: propuestas para el debate, 378

XI. HISTORICIDAD, INTELIGIBILIDAD, TOTALIZACIÓN Y DETERMINACIÓN.....	383
---	-----

Historicidad y dialéctica, 383 – El horizonte de la totalidad, 388 – Progreso y teleología histórica, 392 – Unilinealismo y eurocentrismo, 401 – Causalidad y determinación, 405 – Base y superestructura en el marxismo clásico, 411 – Críticas del economicismo, 416

XII. SUJETOS HISTÓRICOS, EXPERIENCIA, ACCIÓN COLECTIVA	423
---	-----

¿Un doble *motor* histórico?, 423 – Los sujetos de la historia. El papel del individuo, 427 – Las complejidades de la experiencia, 434 – Las clases en Marx: jerarquías sociales y *human agency*, 438 – Estructura y acción: ¿Thompson *versus* Hobsbawm?, 443 – Entender la clase sin reduccionismos, 455 – Acción colectiva y movi-

mientos sociales, 461 – La eclosión de las identidades: la tríada género-etnia-clase, 465

XIII. EL PAPEL DE LAS SUPERESTRUCTURAS..... 475

Política y contingencia, 475 – Estado, clase y contradicciones sociales: de Marx a Gramsci, 479 – Continuidad y pertinencia de la reflexión politológica marxista, 485 – Estado territorial y nación, 492 – ¿La Historia cultural contra el marxismo?, 498 – Algunas contribuciones marxistas sobre cultura e ideología, 502 – Pertinencia y utilidad de la noción de ideología, 509

XIV. LA CRÍTICA DE LAS ARMAS: POR UNA HISTORIA
POLÍTICAMENTE IMPLANTADA..... 515

En torno a las funciones sociales de la Historia, 515 – Una vía falsa: posmodernismo y escepticismo, 517 – Posibilidades y estrategias, 521

Bibliografía..... 527