

ÍNDICE

<i>Agradecimientos</i>	7
<i>Introducción</i>	9

PRIMERA PARTE HISTORIAS DE LA TRANSICIÓN

I. EL MODELO MERCANTILISTA Y SU LEGADO	19
El modelo mercantilista, 19 – A partir del modelo mercantilista clásico, 24 – Una excepción destacable: Karl Polanyi, 29 – El antieurocentrismo, 35	
II. LOS DEBATES MARXISTAS	43
El enfoque de Marx acerca de la transición, 43 – El debate en torno a la transición, 46 – Perry Anderson sobre el absolutismo y el capitalismo, 52	
III. ALTERNATIVAS MARXISTAS	59
El debate Brenner, 59 – Brenner y la «revolución burguesa», 70 – E. P. Thompson, 74 – En resumen, 79	

SEGUNDA PARTE EL ORIGEN DEL CAPITALISMO

IV. ¿COMERCIO O CAPITALISMO?	83
La ciudad y el comercio, 84 – El comercio de las necesidades básicas, 90 – Florencia y la República Holandesa, 95	

V. EL ORIGEN AGRARIO DEL CAPITALISMO	107
--	-----

El capitalismo agrario, 107 – El auge de la propiedad capitalista y la ética del «mejoramiento», 118 – Los cercamientos, 121 – La teoría de la propiedad de Locke, 122 – Lucha de clases y revolución burguesa, 128

TERCERA PARTE MÁS ALLÁ DEL CAPITALISMO AGRARIO

VI. MÁS ALLÁ DEL CAPITALISMO AGRARIO.....	137
---	-----

La edad dorada del capitalismo agrario, 137 – ¿Era el capitalismo agrario verdaderamente capitalista?, 141 – La dependencia del mercado y el nuevo sistema mercantil, 146 – Del capitalismo agrario al capitalismo industrial, 155

VII. EL ORIGEN DEL IMPERIALISMO CAPITALISTA	161
---	-----

El imperialismo precapitalista, 161 – Irlanda: ¿un nuevo imperialismo capitalista?, 166 – El Imperio y la ideología del mejoramiento, 171 – ¿De cercamientos a Imperio?, 176

VIII. EL CAPITALISMO Y EL ESTADO-NACIÓN	181
---	-----

El Estado territorial soberano en la Europa precapitalista, 182 – El Estado en la Inglaterra capitalista, 186 – El capitalismo y las relaciones internacionales, 189 – El capitalismo y el Estado-nación, 192

IX. MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD.....	199
-------------------------------------	-----

Modernidad *versus* capitalismo: Francia e Inglaterra, 199 – La Posmodernidad, 206

CONCLUSIÓN	211
------------------	-----

<i>Bibliografía</i>	219
---------------------------	-----