

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	7
PRÓLOGO .....	9
I. LA LARGA ESTELA DE LA LEY. EL CONTEXTO ALEMÁN ANTERIOR A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL .....	21
2. EL REINO DE LA HIPOCRESÍA. MORAL VICTORIANA Y SEXUALIDAD EN GRAN BRETAÑA.....	37
3. LEVANTANDO LAS MÁSCARAS. SEXUALIDADES INCONFORMES EN LA FRANCIA DE ENTREGUERRAS .....	63
4. PARAÍSO INVENTADO. FANTASÍA, ATRACCIÓN HOMOSEXUAL Y REALIDAD ARTÍSTICA EN LAS CULTURAS EUROPEAS DEL SUR .....	91
5. DESBORDAMIENTO SEXUAL Y ARTE EN LA REPÚBLICA DE WEIMAR .....	113
6. FIEROS GUERREROS. EL CULTO VIRIL EN LOS REGÍMENES TOTALITARIOS.....	131
7. ISLOTES DE LIBERTAD EN LA AMÉRICA CONSERVADORA .....	147

8. LA LIBERACIÓN SEXUAL LLEGA A LAS CALLES .....	161
9. REBELDES CON CAUSA: DOS CASOS DE ESTUDIO SOBRE DIVERSIDAD SEXUAL Y ARTE EN AMÉRICA LATINA (BRASIL Y CHILE) .....	197
10. EL ESTIGMA ANTES DEL RESURGIMIENTO. LA TEORÍA QUEER EN TIEMPOS DEL SIDA.....	221
11. BAJO EL ESPECTRO DE LA COLONIALIDAD. ARTE Y DISIDENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO EN UN MUNDO INTERSECCIONAL .....	259
EPÍLOGO.....	275
ÍNDICE DE FIGURAS .....	279
ÍNDICE DE NOMBRES .....	281